

2024 DIRECTORY BOOK

한국예술인복지재단
(04637) 서울특별시 중구 한강대로 416
서울스퀘어 3층 사업본부 예술가치확산팀
02-3668-0200 www.kawf.kr

 문화체육관광부  한국예술인복지재단



2024년 예술인파견지원-예술로 사업 디렉토리북

 문화체육관광부

 한국예술인복지재단

DIRECTORY BOOK

2024년 예술인파견지원 -
예술로 사업 디렉토리북

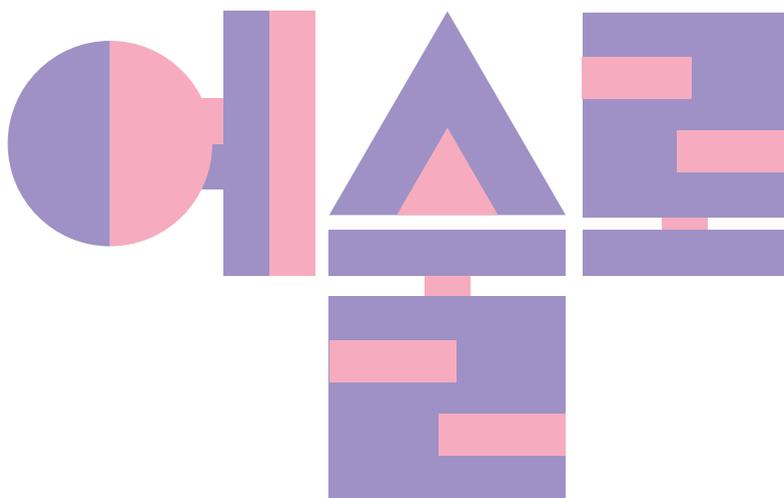


 문화체육관광부  한국예술인복지재단

DIRECTORY BOOK

2024년 예술인파견지원 -

예술로 사업 디렉토리북



part 1

예술로 사업 소개	006
예술로 사업 소개	008
예술로 사업 연간 추진 일정	012
예술로 사업 주요 통계	014

part 2

예술로 사업 활동내용	018
예술로 협업사업	020
예술로 기획사업(단년형)	078
예술로 지역사업	116

part 3

예술로 사업 기업·기관별 활동 일람표	182
-----------------------------	-----

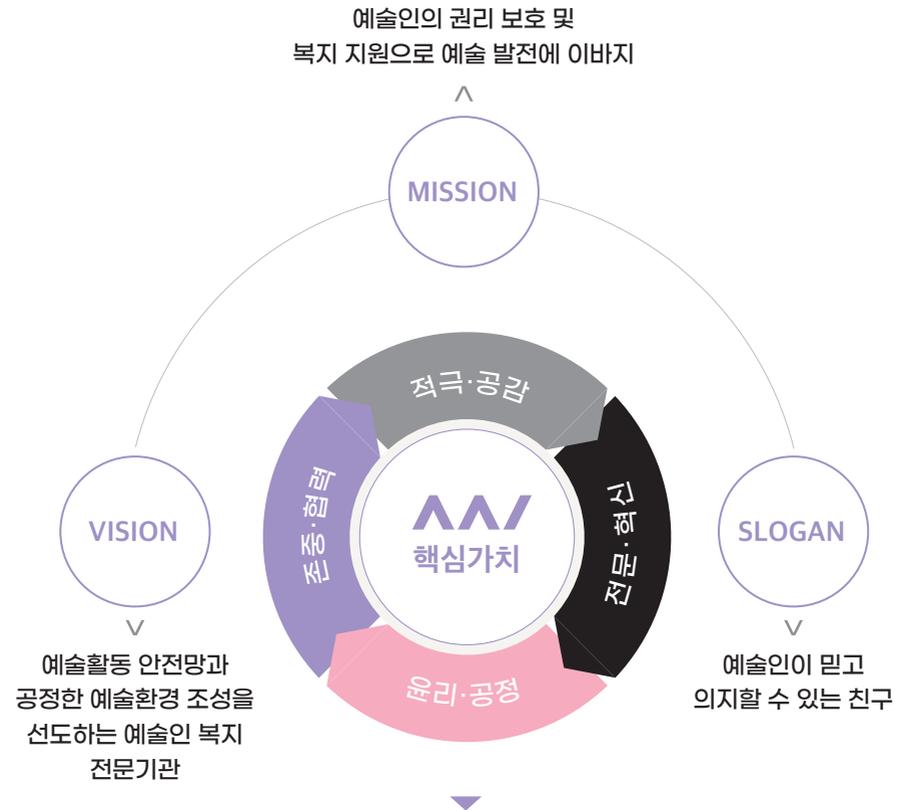
한국예술인복지재단 소개



한국예술인복지재단은 예술인의 복지에 대한 체계적이고 종합적인 지원을 함으로써 예술인들의 창작활동을 증진하고 예술발전에 기여함을 목적으로 「예술인 복지법」에 따라 2012년도에 설립된 문화체육관광부 산하 공공기관입니다.

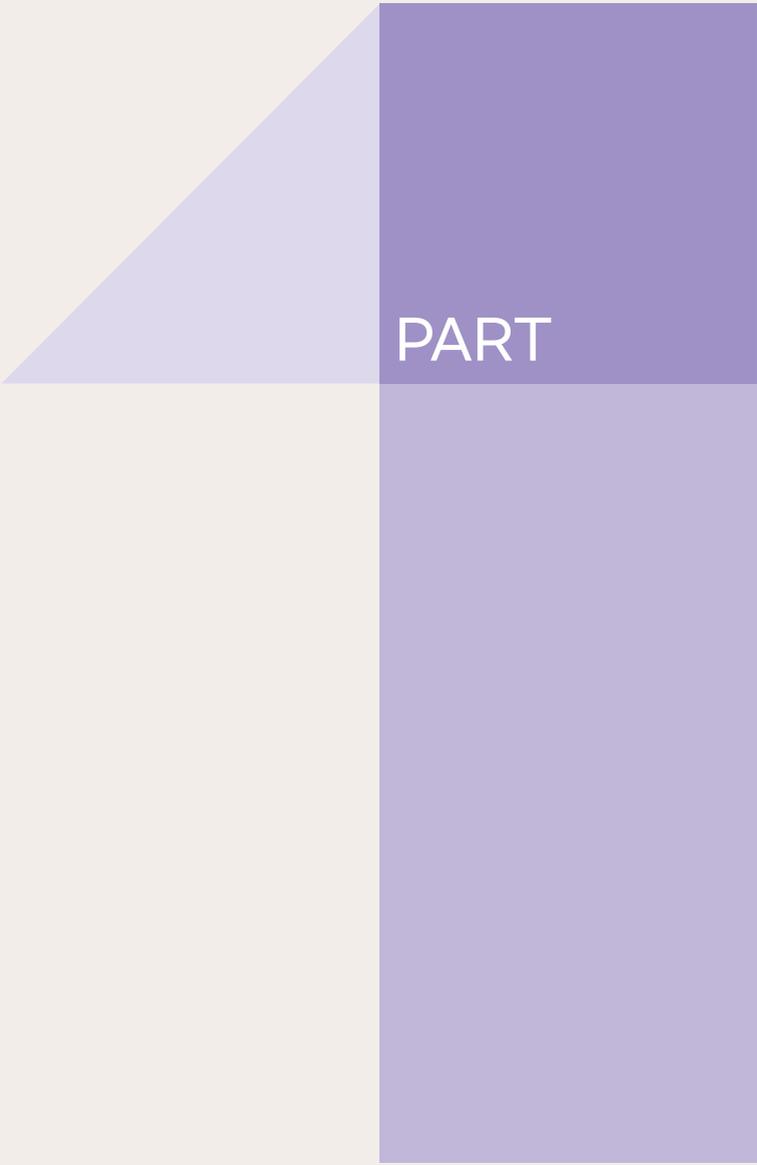
Artist + Welfare = AW 

한국예술인복지재단의 심벌마크는 행복한 예술인의 웃는 표정을 의미합니다. 예술인(Artist)과 복지(Welfare)의 머리글자 AW를 형상화했습니다.



전략목표





PART

예술로 사업 소개



예술로 사업 소개

예술인파견지원-예술로 사업은 예술인과 기업·기관의 상호협력 기회를 제공하여 확장된 파트너십 기반의 협업을 통해 예술인 직업 안정화 및 예술적·사회적 가치를 확산하고자 합니다.

예술로 사업을 통해 각각의 이슈(고민)와 혁신의 욕구가 있는 기업·기관과 예술인이 결합하여 예술인만이 지닌 독특한 창의성을 바탕으로 이슈와 욕구에 대한 해결방안을 함께 찾아볼 수 있습니다.

예술로 사업 B는 공간을 상징하는 아치 형태 내부에 글자를 타이포그래피 작업하여 예술인과 기업·기관이 조화롭게 협업하는 사업의 아이덴티티를 표현했습니다.

사업 구조 및 내용

예술로 사업은 총 3가지(협업사업, 기획사업, 지역사업) 세부사업으로 구분하여 추진합니다. 예술로 협업사업, 지역사업은 예술인과 기업·기관 선정 후 매칭을 통해, 예술로 기획사업은 예술인과 기업·기관을 함께 팀 단위로 선정하여 협업활동을 진행합니다.

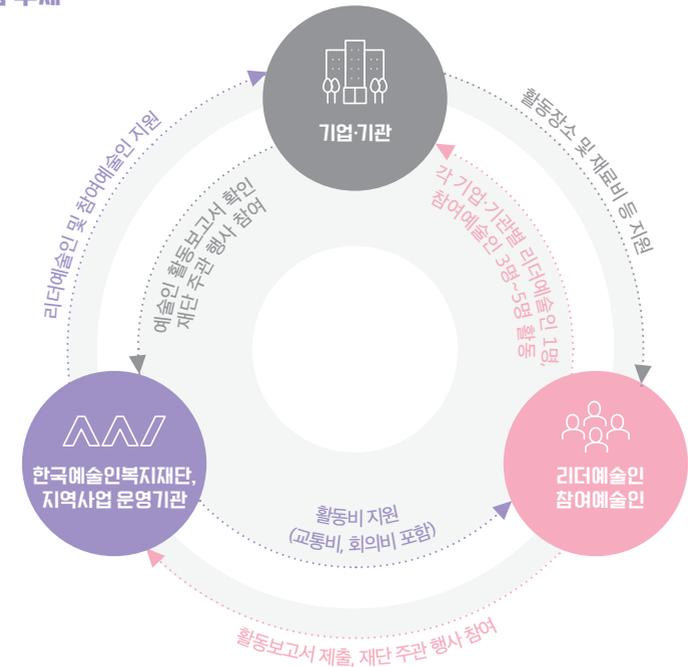
활동기간 동안 예술인은 기업·기관의 조직문화를 경험하고 다양한 예술인들과 함께 새로운 방식의 협업활동을 진행해볼 수 있으며, 기업·기관은 창의적 예술방식을 통해 조직의 이슈를 해결하거나 이전과는 다른 형식의 행사, 공연, 전시, 워크숍 등을 기획하여 진행할 수 있습니다.

2024년 예술로 사업에서는 862명의 예술인과 168개 기업·기관이 협업하여 활동하였습니다. 예술인의 활동비는 전액 국고에서 지원되었으며, 프로젝트 진행을 위한 공간, 회의비 및 재료비 등은 협의를 통해 기업·기관에서 제공했습니다.

※ 협업사업/기획사업(단년)/지역사업: 리더예술인-월 140만 원 / 참여예술인-월 120만 원

※ 기획사업(다년): 리더예술인-월 160만 원 / 참여예술인-월 140만 원

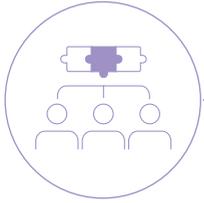
사업 주제



사업 체계



예술로 협업사업



사업 참여를 희망하는 예술인 및 기업·기관을 공모를 통해 선정하고, 기업·기관-리더예술인-참여예술인을 매칭합니다. 이후 예술협업활동의 주제, 방향, 기획 및 실행의 단계를 자율적으로 협의하며 추진합니다.

리더예술인 7개월(4월~10월) 활동
참여예술인 6개월(5월~10월) 활동

예술로 기획사업



사전기획을 통해 구성된 예술인 및 기업·기관을 팀 단위로 선정하여 예술협업 활동을 지원합니다. 기획사업은 협업사업의 '매칭' 및 '만남과 탐색' 단계를 생략함으로써 기간 내 집중적으로 예술협업활동을 할 수 있습니다.

2-track 운영

- ① 다년형(2024~2025년) 리더예술인, 참여예술인 12개월 활동
- ② 단년형(2024년) 리더예술인, 참여예술인 6개월(5월~10월) 활동

예술로 지역사업

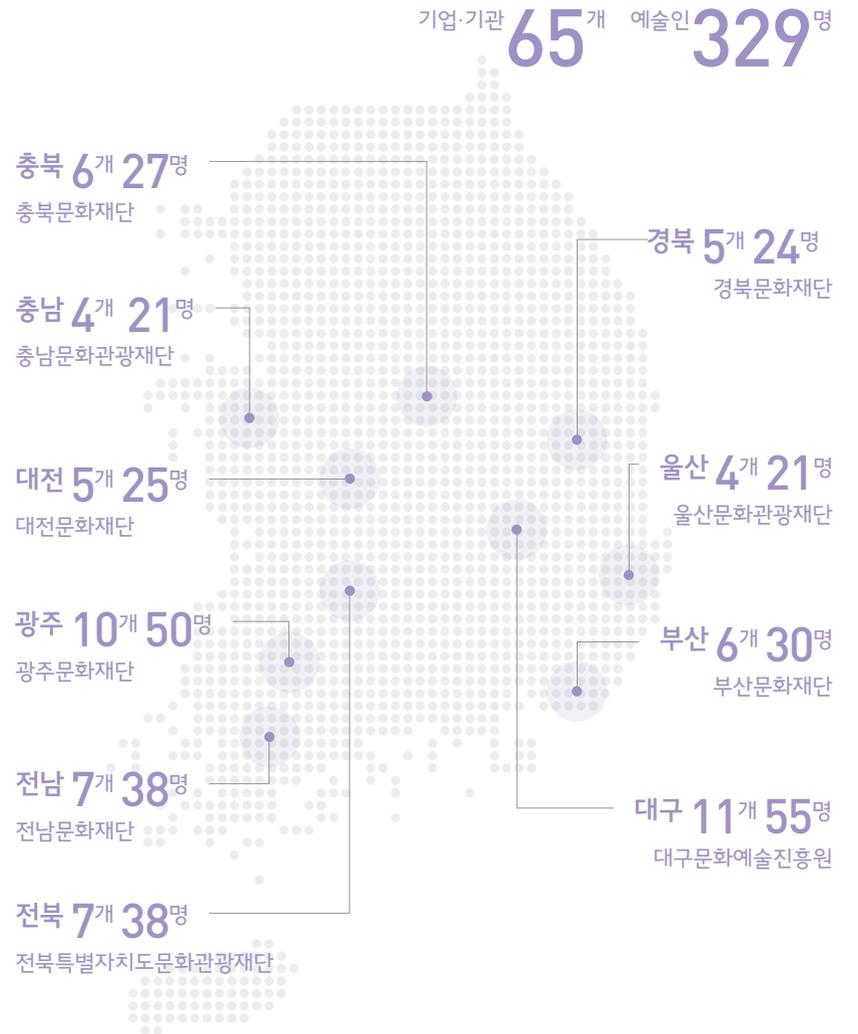


광역문화재단과의 협력을 통해 지역별 예술로 사업을 추진합니다. 올해는 10개 광역문화재단이 참여하였으며, 예술협업활동의 구조는 '예술로 협업사업'과 동일합니다.

리더예술인 6개월(5월~10월) 활동
참여예술인 6개월(5월~10월) 활동

예술로 지역사업

예술로 지역사업은 지역 예술인의 사업 참여 기회를 확대하고 예술인 복지사업에 대한 인지도를 확장하고자 2020년 신설된 사업입니다. 올해는 총 10개의 광역문화재단이 운영기관으로 참여하였고, 65개 기업·기관과 329명의 예술인이 함께하였습니다.



예술로 사업 연간 추진 일정

2024

1월

- 사업 계획 수립
- 지역**
- 운영기관 공모
- 사업참여신청서 접수 및 선정 (10개 광역문화재단)

2월

- 협업**
- 기업·기관, 리더예술인 모집
- 기획**
- 참여 팀 모집
- 지역**
- 보조금 교부 및 집행, 사업추진

3월

- 협업**
- 기업·기관, 리더예술인 선정
- 기업·기관-리더예술인 매칭
- 기획**
- 참여 팀 선정

5월

- 협업**
- 참여예술인 오리엔테이션
- 참여예술인 활동 시작(5.1~10.31/6개월)
- 기획**
- 활동 시작(5.1~10.31/6개월)
- 참여 팀 오리엔테이션

- 지역**
- 예술인 오리엔테이션
- 리더예술인, 참여예술인 활동시작 (10개 지역, 5.1~10.31/6개월)
- ※ 부산, 대전, 대구, 울산, 경북, 경남, 광주, 충남, 전북, 전남

4월

- 협업**
- 기업·기관, 리더예술인 오리엔테이션
- 리더예술인 활동 시작(4.1~10.31/7개월)
- 참여예술인 선정
- 협업** **기획**
- 책임멘토단 1차 워크숍(4월)

- 지역**
- 기업·기관, 리더예술인, 참여예술인 선정 및 매칭

6월~10월

- 협업** **기획**
- 팀별 예술협업활동 진행
- 팀별 프로젝트 컨설팅 및 모니터링 운영
- 멘토 1차, 2차 컨설팅/모니터링단 운영
- 책임멘토단 2차 워크숍(9월)
- 활동 종료(~10.31)

- 지역**
- 팀별 예술협업활동 진행
- 운영기관 간담회(7월)
- 활동 종료(~10.31)

11월

- 협업** **기획**
- 책임멘토단 3차 워크숍(11월)
- 협업** **기획** **지역**
- 예술로 사업 10주년 포럼(11.6)

12월

- 협업** **기획** **지역**
- 통합 성과공유회&우수사례 시상(12.5)
- 사업 종료

예술로 사업 주요 통계

예술인

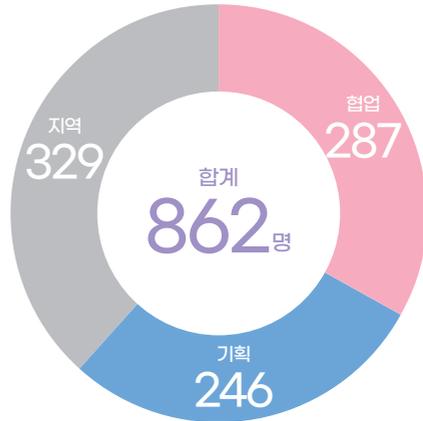
세부사업별

협업사업	리더예술인	56
	참여예술인	231
기획사업*	리더예술인	47
	참여예술인	199
지역사업	리더예술인	65
	참여예술인	264

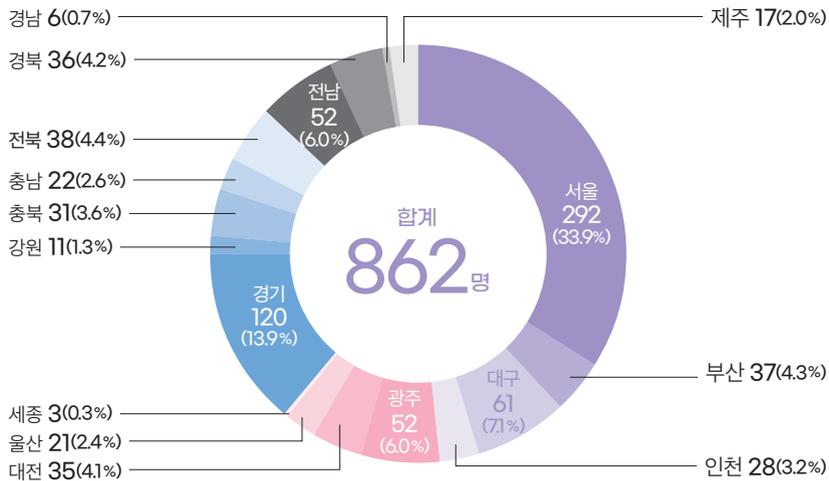
*기획사업(2-track)

①다년형: 리더예술인 11명, 참여예술인 47명

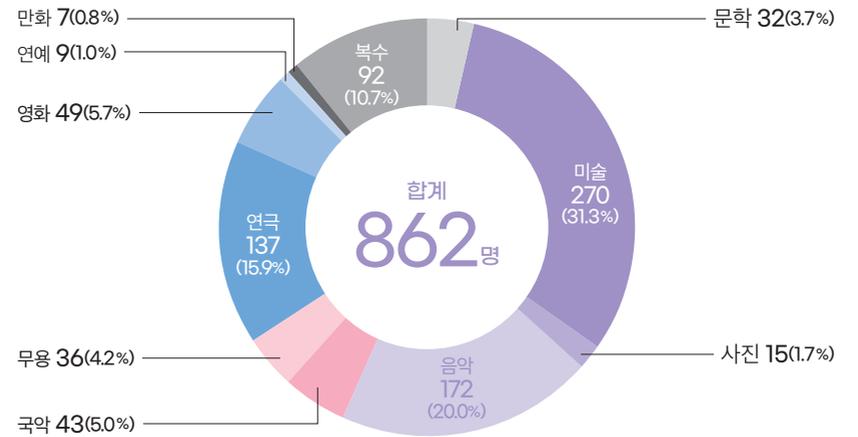
②단년형: 리더예술인 36명, 참여예술인 152명



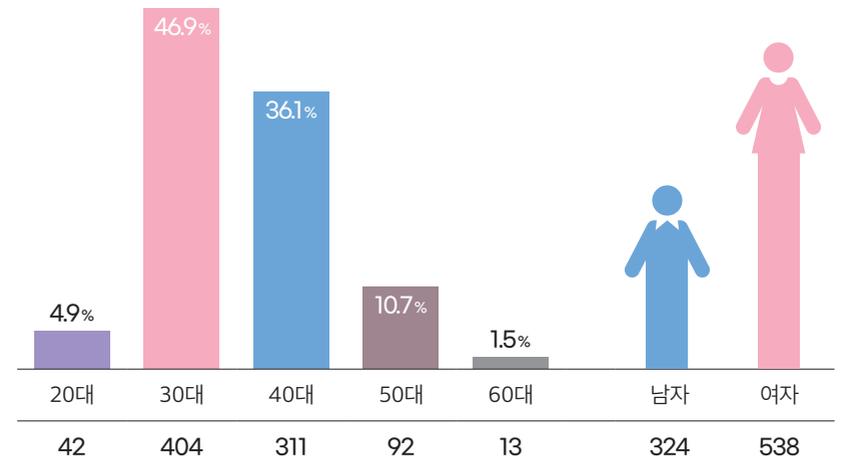
지역별



분야별



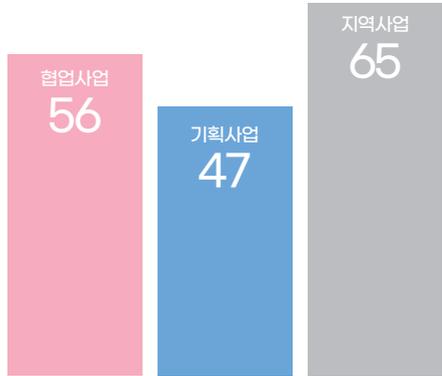
연령별·성별



기업/기관

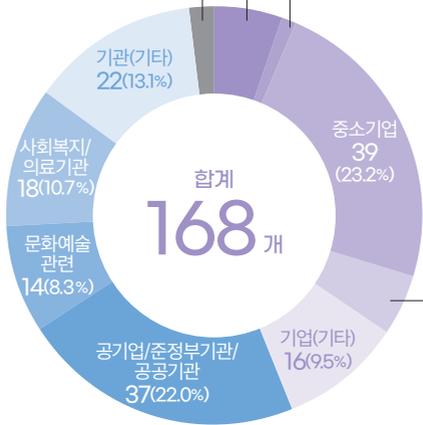
세부사업별

168 개



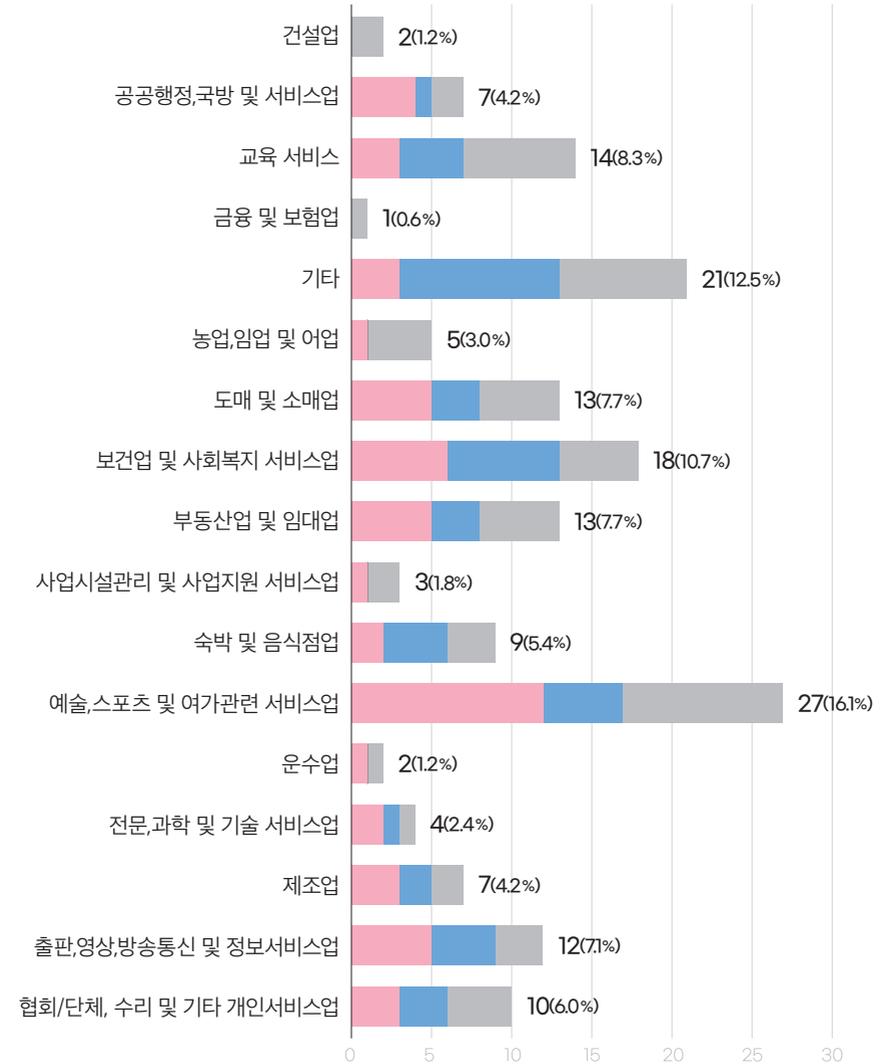
유형별

대기업 9(5.4%)
 농촌마을 3(1.8%)
 중소기업 39(23.2%)
 1인기업 8(4.8%)
 중견기업 2(1.2%)

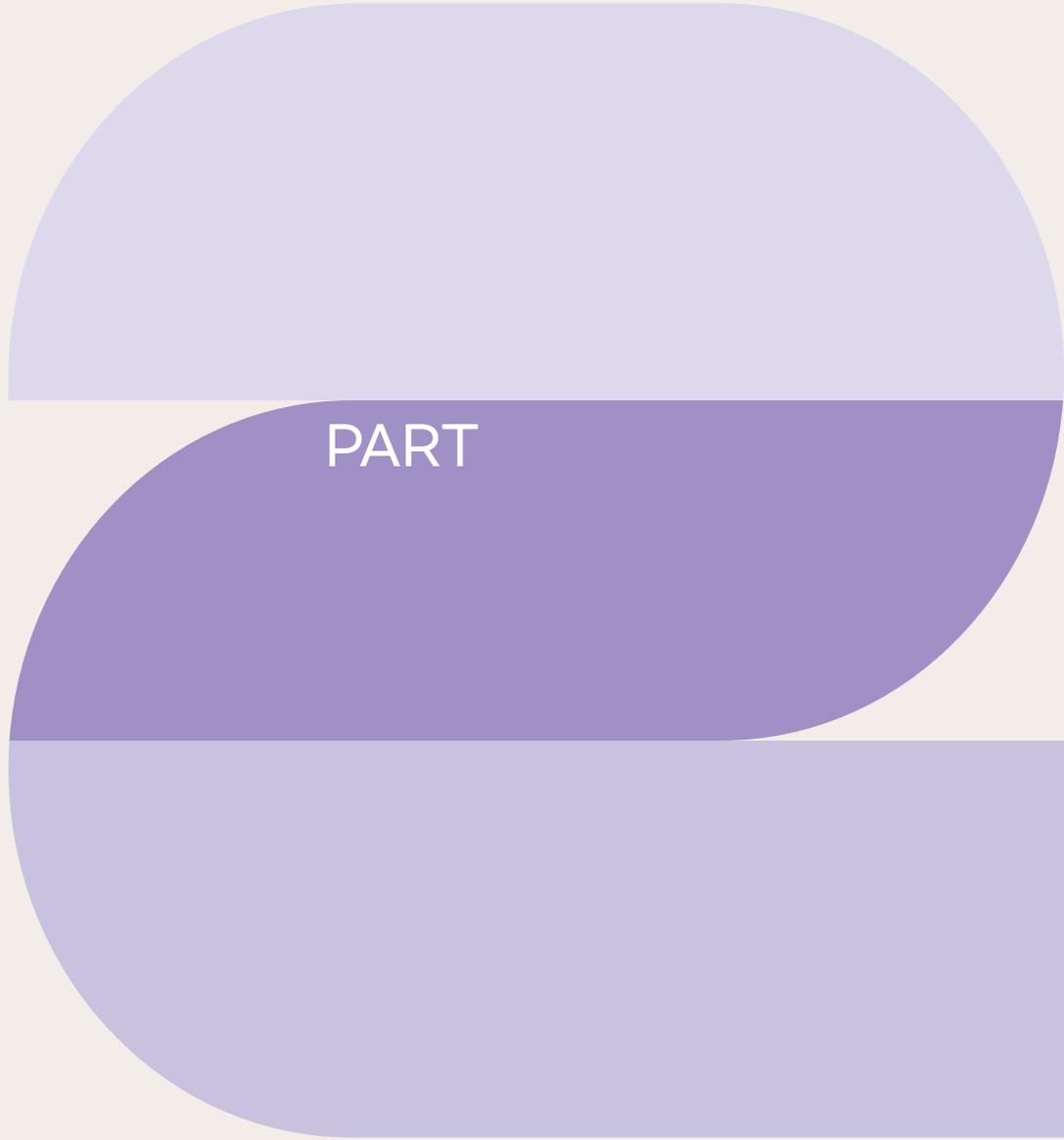


■ 기업
 ■ 기관
 ■ 마을

업종별



■ 협업사업
 ■ 기획사업
 ■ 지역사업



PART

예술로 사업 활동내용

희망사업

(사)인천광역시도서관발전진흥원 -수봉도서관

수봉도서관은 도서관 전문 법인인 (사)인천광역시도서관발전진흥원에서 운영하는 도서관으로, 장서 개발 등 다양한 프로그램을 기획 및 운영한다. 특히, 지역 내 유관 기관과 연계해 '아름다운 이야기 할머니' '어린이 독서대학'과 같은 특화 사업을 운영한다.

리더예술인 엄기현(음악) | 참여예술인 김보람(음악), 김은선(국악), 엄기성(미술), 이선경(국악)



예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

할머니들의 이야기를 통해 인천의 역사, 문화를 예술적 시각과 언어로 다양하게 풀어내려고 했다. 또한 도서관과 연계할 수 있는 예술 콘텐츠를 발굴, 확장하고자 했다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

수봉도서관에서 활동하는 할머니들이 입말을 살려 들려주는 옛 추억과 그 시절의 꿈, 희망에 대해 담담하게 풀어낸 이야기를 다큐멘터리로 제작했다. 이 과정에서 인천의 역사를 생생하게 아카이브한 흔적을 담았다. 또 인터뷰 과정에서 느낀 감정을 담은 노래 <소녀의 무지개>를 창작하였고, 할머니들의 합창으로 음원을 발표했다.

#도서관

#지역문화

#로컬리티

#그래니스토리



(재)부천문화재단-박물관

부천시립박물관은 기증 소장품으로 꾸러진 테마 박물관(유럽 자기, 교육, 수석, 옹기, 향토 역사)이다. 부천 문화자산의 보존 및 연구, 시의성 있는 전시 기획, 소장품 연계 교육 및 체험 프로그램 운영 등으로 관람객과 소통하는 박물관 문화를 조성하고 있다.

리더예술인 이소희(미술) | 참여예술인 김세미(음악), 김호연(무용), 이상학(영화), 최혜련(미술)



- #박물관
- #옹기
- #신주단지
- #점토
- #흙
- #부천
- #토우
- #부천향토사

예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

박물관에 예술적 활기를 불어넣어 딱딱한 분위기를 해소하고, 궁극적으로 더 많은 관람객이 올 수 있는 방안을 모색했다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

박물관의 소장품 중 '옹기-흙-토우'를 주제로 움직임, 미술, 스토리, 음악이 담긴 아트 필름을 제작했다. 제작된 아트 필름을 홍보에 사용할 수 있도록 축약된 버전으로도 편집했다. 아카이브를 위해 활동 영상, 텍스트, 사진 등을 기록했다.



(주)세정

(주)세정은 1974년 창립한 패션 기업이다. 국내외 대표 패션 그룹으로 인디안, 올리비아로렌, 디디에두보 등의 브랜드를 보유하고 있으며, 현재 삶의 아름다운 변화를 실현하는 라이프스타일 기업으로 성장 중이다.

리더예술인 심효선(미술) | 참여예술인 이경희(미술), 최혜원(미술), 추유선(미술), 허슬(연극)



예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

예술인들은 8년간 세정에서 진행된 예술로 사업을 일람해 2024년에 우리가 할 수 있는 일이 무엇인지를 고민했고, 임직원 복지와 조직문화 개선에 중점을 둔 사업을 기획했다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

참여 예술인들은 세정 임직원들의 참여와 관심을 이끌어 내기 위해 적극적인 소통을 시도하였다. 예술 향유의 경험을 확대할 방안으로 전문 예술인들과 함께 예술을 감상하는 프로그램, 일상을 예술적 환기로 유도하는 다양한 프로그램을 계획하였다. 이에 더해 메일링을 통한 친근한 사전홍보, 프로그램에 대한 피드백 조사 등으로 더 많은 참여를 유도하며 프로그램의 지속성을 꾀했다.

- #예술경험확대
- #임직원소통개선
- #세정예술투어
- #뉴스레터
- #너만의_플레이리스트
- #세정아트런치

기획서명
기획서명
기획서명

기획서명
기획서명
기획서명

HD현대오일뱅크(주) 서울지점

HD현대오일뱅크(주)는 1964년 설립된 민간 정유회사로 3대 친환경 미래 사업인 블루수소, 화이트바이오, 친환경화학소재 사업 확대를 통해 종합 에너지 기업으로 발돋움하고 있다. HD현대1%나눔재단을 통해 문화 예술 분야의 다양한 지원을 지속하고 있다.

리더예술인 이선지(음악) | 참여예술인 송민정(미술), 장수경(국악), 한중호(음악)



#공연

#connection

#공간연출과 음악 공연의 종합적인 콘텐츠

예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

충남 서산에서 근무하는 현대오일뱅크 임직원을 대상으로 특별한 콘텐츠를 제작할 것을 결정하고, 최종적으로 나이와 성별, 근무 형태 등을 고려한 종합적인 음악 공연을 기획했다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

특수한 상황으로 인해 준비한 콘텐츠가 무산되어, 해당 날짜에 공연을 올릴 수 있는 팀원만 참여해 축소된 기획(커피 원두 시음과 재즈 공연)으로 결과물을 만들어 냈다. 충남 서산 대산공장의 임직원을 대상으로 힙합과 클래식을 접목한 <BREWING MUSIC>을 개최했다.



경기환경운동연합

경기환경운동연합은 미래 세대를 위한 지속가능한 세상을 만들기 위해 앞장선다. 환경오염과 생태계 파괴 방지, 환경운동을 위한 조직화, 시민들의 인식을 높이기 위한 교육 및 홍보 사업을 중심으로 경기지역에서 활동하고 있다.

리더예술인 박성진(복수) | 참여예술인 김잔디(미술), 윤효원(연극), 이원영(음악), 임지현(미술)



#환경

#미래세대를 위한_우유팩_자원순환

#그림책

#도자기현판

#우유팩송

#자원순환

예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

우유팩 자원순환이 잘 되고 있지 않다는 현실 인식에서 출발하여 그 원인과 해결책을 고민했다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

예술인이 제작한 동요 <우유팩송>, <우가송>을 유튜브 음원 사이트를 통해 공개했다. 동요는 어린이집 교육에도 활용될 것으로 기대된다. 예술인 창작 그림책 <어떤 모양, 어떤 색>이 출판되어 어린이집에 배포될 예정이며, 제작된 동요와 동화를 기반으로 한 2종의 영상 역시 유튜브를 통해 공개했다. 또한 우유팩 자원순환에 참여한 어린이집에는 예술인이 제작한, 우유팩을 갈아 넣어서 만든 우유팩 모양 도자기 현판을 전달할 예정이다.



환경영향
기획서양
기획서양
기획서양

환경영향
기획서양
기획서양
기획서양

관악문화재단

관악문화재단은 서울시 관악구의 출연기관으로 지역의 문화예술 진흥과 문화복지 증진을 위해 2019년 설립되었다. '모두의 예술이 찬란한 문화로'라는 비전을 필두로 전문성 강화, 소통과 매개 활성화, 사회적 가치 실현을 핵심 가치로 한다.

리더예술인 황민규(미술) | 참여예술인 송지형(미술), 안은주(무용), 이주영(미술), 이주혁(미술), 조민선(미술)



#시민

#참여

#전시

#두 번째_생각

#워크숍

예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

서울 관악구는 청년, 반러인, 노년층으로 구성된 1인 가구가 많은 지역으로 이들의 사회적 고립감과 우울증이 증가하고 있다. 구민과 예술인이 함께 하는 창작 프로젝트를 통해 예술적 성장을 도모하는 방법을 찾고자 했다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

각 예술인은 자신의 창작 세계를 기반으로 하여 워크숍을 기획하고, 프로그램의 취지에 맞는 참여 인원을 모집했다. 워크숍에 따라서 작품 제작, 안무, 인터뷰, 기술 체험 등 다양한 작가들의 창작이 진행되었다. 각 작업들은 반려동물의 털로 된 패턴 작업, 고립 청년의 안무 영상, 3D 스캔과 그래피티를 활용한 특별한 사물 작품, 언어에 기반한 슈링클스 등으로 제작되었으며 결과물은 <두 번째 생각>이라는 프로젝트 전시를 통해서 소개했다.



교차공간818

2023년에 개관한 교차공간818은 경기도 평택역 인근에 위치한 문화예술공간이다. 여관이었던 공간을 미술 및 생활문화를 위한 문화공간으로 탈바꿈시켰다. <개업의 조건: 공간, 장소, 관계>, <그린 라이트> 등의 전시 및 포럼을 진행했다.

리더예술인 이민규(연극) | 참여예술인 권남희(연극), 노제현(복수), 유재형(음악), 전수진(연극)



예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

평택역 주변 구도심은 이주 외국인들의 터전이 되면서 독특한 거리 풍경을 만들어냈다. 재개발을 앞두고 있는 구도심의 풍경을 기록할 수 있는 작품을 만들기로 했다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

평택역 구도심을 리서치해 아카이빙의 성격을 가질 수 있는 이동형 거리극을 창작했다. 이동형 거리극 <거울에 담은 캐리어>는 재개발의 풍경과 이곳에 사는 외국인들의 현실을 은유적으로 담았다.

#구도심

#아카이빙

#평택역

#이동형거리극

#거울에_담은_캐리어



관악문화재단
관악구
관악문화재단

관악문화재단
관악구
관악문화재단

교하도서관

2008년 개관한 교하도서관은 파주시 최대 규모의 공공 도서관이다. 영유아부터 시니어까지 전 연령의 이용자를 대상으로 서비스를 하며 약 20만 권의 장서를 보유하고 월 평균 1,600여 명의 시민이 이용하고 있다.

리더예술인 유재영(문학) | 참여예술인 박영(연극), 이다미(음악), 이혁중(미술), 정수은(영화)



#도서관

#공간

#시간

#리터러시

#파주

#스토리

#정서

예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

교하도서관 지층 이용자들에게 영감을 줄 수 있고, 예술적 감성을 느낄 수 있도록 공간 개선 사업을 기획했다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

이번 전시는 서가 맨 아래 칸처럼 가장 낮은 자리를 이루는 도서관 지층에서 열렸다. 팝업 형태로 진행된 전시 <날장들>은 책의 낱장과 책 속에서 걸어 올린 조각을 활용했다. 더불어 전시에 앞서 예술인 각자가 활동하는 장르를 활용한 독서 문화 프로그램 '피서독서'를 진행했다.



구립영등포어르신복지센터

구립영등포어르신복지센터는 신중년 세대의 사회참여와 건전한 여가문화를 촉진하고, 세대 간 관계 증진을 위해 노력한다. 시니어의 여가문화를 돕고 노후를 주체적으로 설계하면서 일상의 활력과 행복을 만들어 나가도록 돕는다.

리더예술인 이다은(복수) | 참여예술인 류석현(복수), 정육현(연극), 조아라(무용)



예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

신중년이라는 화두를 던지고자 했다. 복지센터를 만남의 장 또는 연결의 고리로 재정립하고, 복지의 수혜자가 아닌 능동적인 생산자로서의 신중년을 참여시키는 방안을 모색했다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

시니어행복발전센터의 다양한 복지 프로그램과 이곳을 이용하는 사람들, 그리고 그들이 살고 있는 지역에 대한 리서치를 진행하고, 그 리서치 결과를 바탕으로 '듣고(음악), 보고(퍼포먼스), 말하는(독백)' 총 3단계로 구성된 8회차 예술 통합 프로그램을 기획 및 운영했다. 참여자들은 다양한 예술적 표현이 녹아 있는 단계별 프로그램에 따라 점차 심화된 방식의 관계 맺기 및 자아 탐색을 경험하고, 서로 공유하며 커뮤니티를 형성했다. 도출된 지속가능한 복지에 대한 인사이트를 기업에 제공하며 사업을 마무리했다.

#신중년

#돌봄

#주민참여

#복지

#공유

#연결

#움직임

#이야기

#영등포구

구립은평뉴타운도서관

구립은평뉴타운도서관은 도서관과 미디어센터가 결합된 미디어 특성화 공공 도서관으로 2015년 개관했다. 그 특성을 살려 은평구 지역 내 미디어센터(은평뉴타운미디어라이브러리센터)로 기능하며, 지역 주민의 미디어 교육 및 창작 활동을 지원한다.

리더예술인 윤형근(연예) | 참여예술인 구수현(미술), 김소리(복수), 유지완(음악), 윤선미(연예)



- #브랜딩
- #새로운시선
- #뉴미디어
- #뉴타운
- #뉴라이프
- #10주년준비

예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

은평 뉴타운의 뉴(NEW) 개념을 재정립해 지역 정체성을 강화하고, 기존 매체와 시니어 세대가 주목받을 수 있는 창구를 구립은평뉴타운도서관 내에 마련하고자 했다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

뉴타운 주민과 도서관 이용자를 대상으로 참여형 전시, 워크숍, 개별 인터뷰를 진행하고 그 과정에서 뉴타운, 뉴미디어, 뉴라이프를 주제로 이야기를 수집했다. 이를 바탕으로 '뉴'의 개념을 재정립해 리플렛 및 전시 형태로 결과물을 완성했다. 이번 협업을 통해 세대 간 소통과 지역사회의 정체성을 강화하며, 뉴미디어와 시니어 세대가 공존하는 창구를 마련하는 성과를 얻었다.

그래서

그래서는 가까이에서 발견하는 반짝임을 책으로 만들어가는 곳이다. 평범의 가치를 책으로 전하고 독자가 평범한 사람들의 문화가 될 수 있도록 독자, 작가, 예술가와 함께 다양한 프로젝트를 기획하고 진행한다.

리더예술인 김진영(영화) | 참여예술인 신세빈(음악), 이미정(문학), 이유리(미술), 정은별(미술)



예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

서점 그래서의 정체성을 알리고, 참여예술인들이 자신의 역량을 담은 새로운 장르를 시도해 보는 것을 목표로 삼았다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

음악, 회화, 문학 장르의 예술인들이 <자투리>라는 아트북을 완성했다. 서점 그래서의 <그래서 쓸모를 찾아> 프로젝트가 가진 가치를 담은 책으로 서점에는 이야기라는 새로운 가치를 전달하였고, 예술인들은 자신의 작품을 아트북에 담은 경험을 했다.

- #아트북
- #서점의가능성발견
- #쓸모를찾아서



기획의도
구현방안
활용방안

활용방안
구현방안
기획의도

김근태기념도서관

김근태기념도서관은 도봉구 유일의 민주주의·인권 특화 도서관이다. 라키비움 도서관(Larchiveum, 도서관+기록관+미술관)으로 민주주의와 인권을 주제로 한 상설 및 기획 전시를 운영하고, 이와 연계한 예술교육 프로그램을 진행한다.

리더예술인 옥민아(연극) | 참여예술인 강건(미술), 오은경(문학), 이주협(연극), 이창현(연극), 장원정(복수)



#존중

#존중게임

#라키비움

#공공성

#개방성

#시민

예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

김근태기념도서관의 2024년의 키워드인 '존중'이라는 가치를 흥미롭게 담은 질문카드 총 2종을 제작했다. 이를 통해 존중의 의미를 다시금 생각해 볼 수 있도록 기획했다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

시민들이 직접 두 가지 게임을 체험하고 질문 카드를 가져갈 수 있는 전시를 개최했다. 첫 번째 게임, 대화를 위한 질문 카드 '대화할 수 있는 용기'는 100개의 질문으로 이루어져 있다. 김근태기념도서관만의 특별한 도서 분류 목록을 바탕으로 질문의 카테고리를 정했다. 친한 사람과 처음 만난 사람으로 구분하여 질문을 선택할 수 있도록 구성하였다. 두 번째 게임 'OX검증'은 보드게임의 형식을 취해 배팅을 할 수 있도록 설계했다. 재미를 놓치지 않으면서 '상호존중'의 가치를 탐색할 수 있는 구조를 가진다.



너른마당 사회적협동조합

장애인 배우터 너른마당 사회적협동조합은 다른 방식으로 소통하는 사람들이 모여, 함께 배우고 일상을 보내는 공간이다. 장애인과 지역사회의 교류를 위해 예술 활동을 비롯한 다양한 지원을 한다. 특히 연극 동아리 활동과 자체 축제를 통한 경험의 확장을 지속적으로 이어가고 있다.

리더예술인 김형정(연극) | 참여예술인 김성민(연극), 김한솔(연극), 정준환(복수), 조윤수(연극)



예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

장애인이 다양한 소통을 경험할 수 있는 통로를 마련하고, 연극 동아리 활동과 너른마당 축제를 통한 지역 교류라는 두 가지 협업 주제를 예술적 방식으로 풀어보고자 했다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

너른마당 연극 동아리 원피스는 이름 그대로 아직 알 수 없는 미지의 세상을 향해 나아가기 위해 동료 선원이 될 학생들을 모았다. 이후 세상에 나가 사회 구성원으로서 소통할 수 있기를 바라며, 연극적 활동을 기본으로 연기 활동과 창작 활동을 이어 나갔다. 지역축제에서 길놀이 퍼포먼스, 영상 아카이빙 등을 전시, 상영하며 지역에 너른마당의 활동 내용을 소개하고 소통하는 시간을 보냈다.

#연극놀이

#너른마당극

#너른마당제

#예술놀이

#소통방식의확장

#기관콘텐츠확보

#지역사회와의소통

#지속가능한예술활동

다시서점

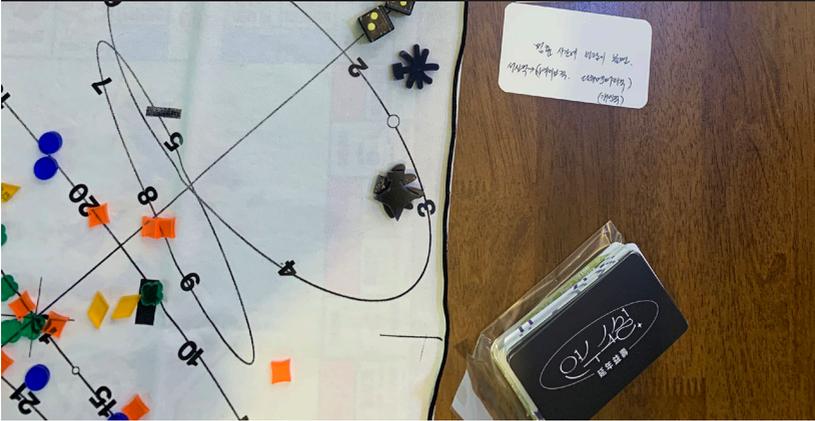
기획내용

기획의도

기획의도

다시서점은 독립 출판물과 시집을 취급하는 책방으로 시작해 지역 행사, 도서 큐레이션, 북토크, 북클럽, 워크숍 등으로 활동의 폭을 넓히고 있다. 청년 장애인 예술가 양성 사업과 장애인을 위한 교육 영상 제작 등 배리어 프리에 힘쓰고 있다.

리더예술인 박지한(영화) | 참여예술인 권수진(복수), 엄지희(미술), 이슬비(미술)



#강서지역_문화_인프라_확장

#청년예술가

#아카이빙

예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

문화재단이 없는 서울 강서구 지역에 예술인들을 발굴해 소개하고, 그들에게 어떤 지원이 필요한지 구체화해 후속 논의(지역정치, 구 행정 등)에 유용한 자료를 확보하는 기초 연구를 마련했다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

참여예술인들과의 인터뷰를 녹취 문건으로 생산하고, 강서 지역 청년 작가들을 발굴해 인터뷰를 기획하고 영상으로 아카이빙하는 연속 시리즈를 진행했다.



도바나

기획내용

기획의도

기획의도

도바나는 몸과 마음에 건강한 차를 만든다는 생각으로 제주도 동쪽 표선에서 키운 차나무 잎과 제주도에서 나는 허브들을 이용해 다양한 차를 만든다. 코튼 티백 제작, 쓰레기 배출 최소화 등 환경과 건강 문제에 대해 끊임없이 고민하고 노력한다.

리더예술인 안수연(사진) | 참여예술인 김진아(미술), 전지예(무용), 조민규(음악)



예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

티하우스 도바나의 아트 공간에서 서로 다른 예술활동(안무, 설치 미술, 음악)이 어떻게 어우러질 수 있을지 실험해보고 싶었다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

무용가 전지예 예술인의 <INPUT / OUTPUT 움직임 워크숍> 10회, 조민규 작가의 <모허팀과 안무 & 음악> 협업 퍼포먼스 공연 1회를 진행했다. 설치미술가 김진아 예술인의 <새벽빛 가을> 찾았 설치 전시가 진행되었으며, 마지막 날에는 관객 참여형 설치 전시 철수 퍼포먼스 <새벽빛 가을 걷는 날>이 열렸다. 김진아 예술인은 협업 결과물 발표 공연을 위한 무대설치 작업에도 참여했다. 마지막으로 음악인 조민규 예술인의 음악 공연(모허팀)과 안무팀과의 콜라보레이션 공연을 선보였다.

#도바나

#차의순환

#아트스페이스

#자연과순환

#새로운음악

#제주원도심예술공간

#예술의향유

#다양한예술활동



릴라힐링아트

공간릴라는 바쁜 현대인의 삶 속에서 심을 찾아 주는 곳이다. 지역의 젊은 아티스트, 청년, 아마추어 모임 등 공간이 필요한 사람들과 공간 나눔을 한다. 공간릴라는 이곳을 찾는 사람들과 예술로 서로 돌보는 관계를 지향한다.

리더예술인 이수연(무용) | 참여예술인 강다혜(무용), 박동조(복수), 박상현(복수), 안현정(연극)



#지역탐구

#성미산마을공동체

#리서치

#지역기반커뮤니티

#놀이를 설치

예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

외부인의 시각으로 성미산마을공동체를 들여다보고, 다른 공간을 리서치해 성미산마을공동체에 필요한 것이 무엇인지 살폈다. 놀이물 설치 시 공동체 내외부 개개인들의 익명 참여를 최대한 이끌어내고자 했다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

성미산마을공동체의 주축이 되는 기관, 공간릴라 담당자와 함께 다른 공간들을 방문해 리서치하며 지역 기반 커뮤니티에 대해 살펴보았다. 그 과정을 토대로 임의의 주민들이 자발적으로 참여할 수 있는 놀이물들을 제작하여 설치하였다.

링키지랩

링키지랩은 카카오의 자회사형 장애인 표준 사업장이다. 카카오 플랫폼 서비스 운영과 디지털 접근성 컨설팅 등 IT 특화 업무와 카카오 공동체 카페테리아, 스낵 큐레이션을, 헬스 키퍼 운영 등 전문적인 사내 복지 서비스를 함께 수행한다.

리더예술인 유희재(음악) | 참여예술인 김성훈(음악), 성주현(영화), 이용(음악), 최현정(연극)



예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

장애 유무를 떠나 링키지랩 구성원이 함께 할 수 있는 시간을 마련하는 것과, 그 모임에서 예술 경험을 하는 것을 목표로 협업 활동을 진행했다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

링키지랩 직원들과 예술인들이 협업하여 영화 1편을 제작 완료했다. 뮤직비디오 2편을 제작하고, 영화 OST를 만들었다. 또 기타 연주 발표회를 열었다. 사업 종료 후에는 성수동 롯데시네마를 대관하여 협업의 결과물인 단편영화, 뮤직비디오, 음악 작업물을 회사 전직원 200명을 대상으로 상영하였다.

#퇴근후예술

#예술교육

#음악할라

#영화할라

#장애인_비장애인_함께



마포푸르메직업재활센터

마포푸르메직업재활센터는 중증 장애인 보호작업시설로 중증 장애인들의 직업적 능력을 개발해 경제 주체로서 지역사회에 참여할 수 있도록 보호와 고용을 동시에 지원한다.

리더예술인 심현주(복수) | 참여예술인 서현진(미술), 서형선(음악), 이청오(연극), 조규혜(연극)



#발달장애인이예술활동

#일상예술

#우리의만남

#다원예술

#연극

#미술

#음악



예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

23명의 발달장애인 이용인 모두가 즐겁게 참여할 수 있는 프로젝트 진행을 목표로 했다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

매주 월요일 마포푸르메직업재활센터에서 협업 활동을 진행했다. 워크숍이 진행되지 않는 날에도 이용인들과 함께 산책하는 등 가벼운 만남의 기회를 가졌다. 이를 통해 친밀감을 형성하고 서로 알아가는 과정을 일상에서 만들어 나갔다. 연극, 노래, 미술 등 공연을 준비하는 과정에서 가능한 모든 역할을 구분해 23명의 이용인들이 어떠한 역할로든 공연에 참여할 수 있도록 준비했다. 그 결과 23인 모두가 참여하는 워크숍을 진행했다. 당일의 컨디션에 따라 참여와 집중의 강도는 달랐지만 한 공간에 함께 있다는 공유감 형성에 큰 의미가 있었다.

무용

무용 서점은 독립 시집을 출간한 시인과 문구를 좋아하는 디자이너가 함께 만든 공간이다. 말소리가 가득한 동네 사랑방으로, 때로는 사적인 이야기가 잔뜩 묻어 있는 침묵의 공간으로 소중함을 담은 무용(無用)을 사유하는 서점이다.

리더예술인 윤푸름(무용) | 참여예술인 김우진(무용), 류이선(연극), 전현정(연극), 최병덕(영화)



예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

주제를 '교환'으로 정하고, 기업의 가치관인 무용(無用)의 의미를 어떻게 담을지 고민했다. 예술가의 당면한 문제를 해결하며, 이상적인 협업 방식을 찾고자 논의했다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

이번 프로젝트의 주제인 '교환'을 통해 발생한 결과물들을 예술가 각자의 매체 방식인 영상, 사진, 사운드, 텍스트, 퍼포먼스 등으로 표현해 기업은 물론 지역 예술인들과 함께 공유하였다. 예술가의 시선으로 경기도 가평에 위치한 서점의 무용(無用)함, 쓸모 있음과 없음에 대해 논의하고 예술가들의 개별 작업과 연결하여 발전할 수 있는 가능성을 찾았다. 또한 지역 예술가들과 결과물을 공유하는 방식으로 무용서점의 공간적 기능과 역할에 대한 확장 가능성을 기대할 수 있었다.

#교환

#이타성

#거시적감각

#어쩌면쓸모없는

보충대리공간 스톤앤쿼터

보충대리공간 스톤앤쿼터는 작가들에 의해 운영되는 공간이다. 개인의 작품 활동을 기반으로 공동체로서 이뤄낼 수 있는 예술의 문화적, 사회적, 경제적 가치 창출을 목표로 한다.

리더예술인 이희란(연극) | 참여예술인 고미랑(미술), 김수민(연극), 김용태(음악), 노유미(연극)



#지속가능성

#아트워킹투어

#백야예술축제

#라이브퍼포먼스

#공공예술

#일상성

#작은것이아름답다

#오늘의시선을담다



예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

급변하는 도시 풍경과 그 속에 살고 있는 시민들의 이야기를 예술적으로 기록하고, 일상과 예술의 경계를 허물며 새로운 시각으로 재해석해 공유하고자 했다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

<카트 대장정>은 예술가들이 협업해 사회적 메시지를 담아낸 공공예술 프로젝트였다. 카트를 끌며 안양 시민과 만나 소통하고 이야기를 기록해 지역사회에 대한 예술적 해석을 풀어냈다. 프로젝트의 전 과정이 현장 중심으로 이루어졌고, 시민들은 예술을 통해 일상 속에서 공공예술을 경험하며 참여할 수 있었다. 결과 공유회에서 예술가들은 시청각적 퍼포먼스를 통해 공공예술의 가능성을 제시했다.

부평여자고등학교

부평여자고등학교는 인천광역시 부평구에 위치한 공립 고등학교이다. 장애인과 비장애인의 차이를 줄이기 위한 열린 특수학급을 운영하고 있다.

리더예술인 고진이(미술) | 참여예술인 김영균(음악), 김재우(복수), 김태진(미술), 이성준(사진)



예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

특수학급과 통합학급 간 장애와 비장애 사이의 경계를 낮추고 싶었다. 학생들의 '말'에서 해결 방법을 도출할 수 있도록 노력했다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

<등곳길 프로젝트: 누구나 00이 필요해>는 통상적으로 교내에서 이루어지는 장애인해교육과 다른 접근법을 사용해, 차이점보다 공통점에 주목했다. 도움반(특수학급)과 원반(통합학급)에 '힘들 때, 어떤 질문을 받고 싶어?'라는 같은 질문을 던졌고 답변을 받았다. 이후 도움반 학생들과 답 질문에 그림과 사진을 더해 등곳길에 뽑기로 선출하고, 수집된 문구는 담장에 전시했다. 또한, 학생이 직접 쓴 주제와 관련된 가사를 예술인들이 '고마워'라는 노래로 만들어 도움반 학생들이 부르고 등교 시간에 틀어 함께 들을 수 있도록 했다.

#느린학습자

#학교

#학생

#예술교육

#등곳길_프로젝트

비상교육

비상교육은 1997년 '비유와 상징'으로 창립되었다. 창립 이후 대한민국 교과서, 참고서, 학원 교육, 홀스터디, 자기 주도 학습에 이르기까지 다양한 교육 영역에 걸쳐 더 많은 이를 위한 행복한 교육 환경 실현을 위해 힘쓰고 있다.

리더예술인 윤성원(연극) | 참여예술인 강은진(연예), 석수정(복수), 송병주(국악), 한요한(미술)



#비바미

#조직문화개선

#우리의믿음

#채험프로그램

#콘텐츠제작

예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

기업 행동강령으로 '우리의 믿음'을 제정한 지 수년이 지난 시점이라 새로운 가치 정립이 필요했다. 마침 신사옥으로 입주를 마친 시기로, 이를 기점으로 직원들의 세대 간 이해의 차이를 좁혀 행동강령을 내재화시킬 영상물을 기획했다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

비상교육은 과천으로 신사옥을 건축해 입주하며 새로운 변혁의 시대를 맞이했다. <우리의 믿음>은 딱딱한 사훈이 아닌, 사원들의 마음이 담긴 정감 있는 글귀들이다. 다만 제정한 지 오랜 시간이 흘렀고 기업문화도 변화가는 시점으로 <우리의 믿음>을 더 이해하기 쉽고, 내재화하기 좋은 방법으로 영상 제작을 선택했고 <우리의 믿음이 알고 싶다>라는 페이크 다큐 영상을 제작했다.



사단법인 서울환경연합

사단법인 서울환경연합은 서울을 안전하고 평화로운 삶터로 바꾸어 나가는 비영리 환경단체이다. 건강한 물 순환, 에너지 자립(전환), 생물다양성 보호, 사람 중심 교통, 쓰레기 없는 서울 등의 주제를 중심으로 활동한다.

리더예술인 김리아(미술) | 참여예술인 소보람(미술), 송승희(무용), 정정호(사진), 정진웅(연극)



예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

복개된 서울의 강을 어떻게 회복할 수 있을까? 답사 때 만난 사슴을 키워드로 강의 생명성과 생태를 어떻게 예술로 확장하고, 시민들이 참가하는 워크숍을 통해 경험할 수 있는지 고민했다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

9월 21일 삼청공원에서 열린 '사슴이 강이 되는 법' 워크숍은 서울의 잊힌 물길을 재조명하는 자리였다. 참가자들은 예술가들의 안내로 몸을 정화해 자연의 일부가 되고, 물 흐름을 만들며, 사슴 뿔을 만들어 쓰고, 물길을 잇는 상징적 활동을 통해 도시 생태 회복의 의미를 경험했다. 열렬한 성원과 함께 조기 모집 매진이라는 성과를 냈고, 적극적인 시민들과 함께한 워크숍이었다.

#fake

#인공

#자연

#하천

#한강

#강

#사슴

#삼청동천

#청계천

#복개하천



사단법인 평화마을짓자

사단법인 평화마을짓자는 생태적 삶의 공동체인 평화마을을 만들어 농사를 생태와 예술, 평화와 연결하고 먹을거리 자립을 이루는 유기 순환 농사를 짓고 농산물을 나누는 곳이다.

리더예술인 이희원(복수) | 참여예술인 이애리(연극), 이원선(연극), 이지수(복수), 추병진(영화)



#생태

#평화

#기후위기

#퍼머컬처

#지속가능한농업

#농업

#예술

예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

평화마을 짓자의 설립 취지를 이해하고, 평화와 농사라는 키워드를 튼튼할 수 있는 영화 및 연극 등의 예술활동을 모색했다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

매달 영상 및 사진으로 기록을 남겼다. 동시에 자연 및 생태와 관련한 체험 퍼포먼스를 기획했다. 헤이리 예술마을에서 열린 햇빛장 쇼케이스 <평화와 텃밭자>, <평화 예술제>, <10월 가을잔치>를 비롯한 주요 행사를 기록하고 다큐멘터리로 제작했다.



사회적협동조합 한강

사회적협동조합 한강은 한반도 생태계의 연속성과 다양성을 증진하고, 강과 더불어 시민들의 풍요로운 삶을 가꾸기 위해 한강의 생태와 문화를 복원하고 연결한다.

리더예술인 이인애(연극) | 참여예술인 김아람(미술), 오경훈(복수), 오혜리(미술), 이선행(미술)



예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

중랑천에 서식하는 동식물(수달, 환삼덩굴 등)을 지역의 시민들에게 알리기 위한 방안으로 공공예술 프로그램을 기획했다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

환삼덩굴을 이용한 자연 염색 <강가에서 물들이다>, 중랑천 생물 핀버튼 만들기 <강가의 생명을 새기다>, 흙그림 <강가의 흙, 생명을 품다>, 자연물 수달악기 만들기 <강가의 수달을 악기로 만나다> 등 4개의 공공예술 프로그램을 진행했다. 200여 명의 시민이 참여했고 이를 통해 교란종의 새로운 쓰임, 중랑천 서식 동물에 대한 인식 개선, 자연과 인간의 공존 방법에 대해 생각해볼 수 있는 의미 있는 시간을 구축했다.

#강생태

#강문화

#생추어리

#시민참여

#예술프로그램



서대문구청(신촌문화발전소)

신촌문화발전소는 청년 예술인의 창작 활동을 지원하고 함께 성장하는 문화예술 커뮤니티 공간이다. 서울 서대문구에서 운영하며 약 50석 규모의 공연장과 회의, 워크숍 등을 할 수 있는 스튜디오 창, 카페 등을 갖췄다.

리더예술인 신동혁(복수)

참여예술인 문혜주(미술), 백경호(미술), 신지원(연극), 조영주(사진), 조윤영(미술), 한은혜(연극)



#신촌

#신촌문화발전소

#신촌문화발전소

#아카이브

#전시

#책

예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

다양한 시도를 하였으나 여전히 신촌 지역과 접점을 찾지 못한다는 문제의식에서 출발했다. 신촌의 지역적 특성을 바탕으로 문화예술과 지역이 연결될 수 있는 방안을 예술인들과 함께 찾았다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

키워드들을 매개로 우리가 상상하는 신촌의 모습을 선보인 전시 <신촌과 조미료>부터 각자 매주 걸었던 길을 소개하는 <신촌문화발전소로 가는 길>과 서로를 생각하는 특별한 시간 <피콜로>, 협업의 마음을 적은 <우리 이야기>까지 다양한 협업 활동을 펼쳤다. 이를 통해 신촌을 바라보는 다채로운 시선과 이야기를 시민들에게 전하고, 신촌의 지역적 특성을 찾고 고유 문화를 발견하길 원했던 신촌문화발전소의 이슈를 해결하려 노력했다. 지역과의 접점을 확장하려는 예술적인 시도와 성과를 얻었다.



서울시립뇌성마비복지관

서울시립뇌성마비복지관은 뇌성마비 장애인들을 위한 전문적이고 포괄적인 지원을 한다. 장애를 가진 개인들이 지역사회 내에서 독립적이고 활발한 일상생활을 영위할 수 있도록 다양한 프로그램과 서비스를 제공한다.

리더예술인 정세영(복수) | 참여예술인 강상수(음악), 김은솔(미술), 김준호(연극), 이인강(미술)



예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

장애 인식 개선과 더불어 장애인과 비장애인 간의 상호의존적 관계에 대한 탐구를 시도했다. 장애인과 비장애인 간 심리적, 물리적 거리감의 원인을 찾고, 해결 방안을 모색했다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

예술인들과 협업하여 상호의존이라는 주제를 탐구한 다양한 프로젝트를 진행했다. <산책> 프로젝트를 통해 상호의존적 관계에 대해 연구했고, 시 기반 작곡 프로그램인 멜토리를 개발하여 창작의 접근성을 높였다. 또한 장애인의 신체적 확장을 지원하기 위해 휠체어와 연주를 돕는 카포를 제작하는 <휠체어와 카포> 프로젝트를 진행했다. 사업의 마무리로 이 모든 과정과 성과를 공유하는 발표회를 열어 각 프로젝트의 진행 과정과 결과를 나누었다.

#상호의존

#장애_범위_확장

#접근성

#가까워지기

#표현하기



서울특별시120다산콜재단

서울특별시120다산콜재단은 서울특별시의 출연 기관으로, 시민 중심 맞춤형 행정 상담 서비스를 제공한다. 구정, 시정, 수도, 교통 등의 일반 행정 상담뿐만 아니라 긴급복지 상담과 같은 약자와의 동행을 실현하기 위한 상담을 진행한다.

리더예술인 이빛나(미술) | 참여예술인 김순선(복수), 박송이(국악), 이웅철(미술), 최영오(음악), 허영지(미술)



#감정노동자들_ 위한_예술_치유

#전시 #힐링

#설치

#워크숍

#공연

#콘서트

예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

120다산콜센터 직원들의 직무 스트레스를 경감하기 위한 체험형 프로그램을 기획했다. 흥미로운 경험으로 문화 예술에 대한 관심을 높이고, 나아가 마음의 안정을 찾는 선순환을 기대했다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

다양한 분야의 예술인들이 각자의 전문성을 살려 협업하며 다채로운 예술적 경험을 제공했다. 사전 준비와 협력 덕분에 원활한 진행이 가능했으며, 참여자들은 신체적, 정신적 힐링을 경험할 수 있었다. 향후에도 이러한 협업을 통해 더 많은 사람들에게 예술을 체험하고 힐링하는 기회를 제공할 수 있을 것이다.



서울특별시교육청남산도서관

남산도서관은 서울시교육청 산하 도서관으로 1922년 개관한 경성부립도서관을 전신으로 한다. 100년의 역사를 지닌 서울시 최초 공립 공공 도서관이다.

리더예술인 권예진(무용) | 참여예술인 강민지(복수), 강현주(연극), 김지선(음악), 박정혜(미술)



예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

도서관에서 한 번도 진행해 본 적 없는 동적인 활동을 기획했다. 노년층 참가자들을 만나고, 그들의 이야기를 통해 도서관의 새로운 모습을 찾을 수 있기를 바랐다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

시각, 전통연희, 연극, 연출, 음악 등 다양한 장르의 예술인들이 참여하는 협업인 만큼 서로의 예술적 역량과 역할을 이해하고자 많은 소통을 했다. 남산도서관의 노년층 이용자와 함께 <얼쭉! 탈춤 통해 나를 말하다> 활동을 진행했으며, 모두가 각자의 역할에 충실히, 적극적으로 임하고 소통하며 성공적인 성과를 만들어냈다. 그 결과 남산도서관 측으로부터 탈춤으로 시민들과 만나 소통하는 것은 처음이었고, 이를 계기로 더 역동적이고 다채로운 경험을 선사하는 기관이 된 것 같다는 피드백을 받았다.

#도서관의시간 #심

#움직임 #흔적

#사람들의이야기

#쇼츠 #세대

#영상아카이브

#워크숍 #인터뷰

#탈춤 #중장년



활영담당
기획/연
기획/연
기획/연

활영담당
기획/연
기획/연
기획/연

성남도시개발공사(중원도서관)

성남중원도서관은 2000년 개관한 시립 공공 도서관이다. 독서, 문화, 예술을 융합한 자체 프로그램을 기획하고 사회적 이슈를 반영한 맞춤형 서비스를 발굴해 지역사회 곳곳을 찾아가는 서비스를 제공한다.

리더예술인 김정화(미술) | 참여예술인 원을미(복수), 장윤실(연극), 장진웅(연극), 주민지(음악)



#여가법석

#도서관

#책

#사람

#경험

#매개

예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

복합문화공간을 지향하는 중원도서관의 브랜드 전략인 '여가법석'의 의미를 해석하고, 도서관의 다양한 공간을 활용하여 도서관을 찾는 시민들에게 색다른 만남의 경험을 제안하고자 했다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

도서관에서 운영하는 '여가법석'이 도서관에 이미 있는 이야기임을 발견하여, 예술인들이 자신의 예술 활동 경험, 기술, 노하우를 토대로 도서관의 이야기를 발굴하고 이를 시민들이 경험할 수 있도록 하는 개별 프로젝트를 진행했다. 6개의 프로그램이 도서관 곳곳에서 다양한 방식으로 진행되었다. 프로그램의 전체 이름은 도서관 담당자가 제안한 <ART '곳곳'>으로 정하고 9월부터 10월 까지 운영했다.



소행주주택관리협동조합

소행주주택관리협동조합은 공동체 주택을 짓고 함께살이를 알리며 공동체 주택의 확산을 도모하는 곳이다. 안전한 집, 슬픔과 아픔을 내 일처럼 공감하며 곁을 지키는 이웃들로 따뜻한 함께살이의 집을 꿈꾼다.

리더예술인 윤채연(복수) | 참여예술인 김동규(연극), 김민정(복수), 송세진(미술)



예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

흩어져 살고 있는 소행주주택관리협동조합원들에게 공동체 문화와 정서적 유대감을 예술적 경험으로 찾을 수 있는 방안을 강구했다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

<나에게 소행주란?> 행사를 통해 흩어져 있던 소행주 주민들이 모여 연극으로 나에게 소행주가 어떤 의미인지 생각해보고 의견을 나누는 시간을 마련했다. 소행주의 문화가 담긴 주제곡을 작곡하고 그에 맞는 안무를 창작해 챌린지 영상을 만들었다. 주민들과 함께 노래와 안무를 배우고 챌린지 영상을 찍어 소행주 온라인 카페에 업로드했다. 소행주 주민들의 마음을 대신 전달하는 <소행주 대행사> 영상을 9편 촬영하고 편집해 카페에 업로드 하는 등 서로의 마음을 전달하는 매개자 역할을 했다.

#네트워킹

#공동체문화

#지역문화

#코하우징

#예술

#함께



송파구청문화예술과

송파구는 서울특별시의 남동부에 위치한 기초자치단체이다. 최근 개소한 송파 청년 아티스트센터는 청년 시각예술인 작업 공간과 주민 참여 문화예술 프로그램 상설 전시 공간으로 운영되고 있다.

리더예술인 조미예(미술) | 참여예술인 김민중(복수), 이견명(국악), 이소정(미술), 최태훈(미술)



#송파예술공간활성화

#전시극

#융합연극

#예술영역의교차

예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

청년아티스트센터의 지하 갤러리는 주로 회화를 선보이는 전시 공간이다. 다양한 영역의 예술가들의 융합 예술활동으로 지역민들이 새로운 예술을 경험하도록 공간의 확장성을 시도했다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

극작가이자 배우인 김민중 예술인의 극을 기반으로 전시극을 기획했다. 전시극은 시각예술가는 시각 작품으로, 해금 연주자는 음악으로, 연극배우는 1인 연극으로 선보이는 새로운 형태의 전시이자 연극이다. 각 참여예술인이 극중 배역을 맡아 배역을 분석하고, 인물에 대한 서사를 각자의 방식으로 글로 써보며, 극작가가 되어 보기도 했다. 준비 과정에서 연계 프로그램으로 지역주민과 함께 전시극의 무대배경, 소품 그리기를 진행했다. 주민과 함께 만든 무대로 단순 예술 교육이 아닌 참여자로서 연결할 수 있었다.



스튜디오 주주베

스튜디오 주주베는 단행본, 잡지 등의 출판물을 제작하고 일러스트 작업을 한다. 주주베북스는 스튜디오 주주베의 주요 브랜드로, 장애인/비장애인, 성소수자/비성소수자, 이주민/비이주민 모두에게 불편하지 않은 책을 만들기 위해 고민한다.

리더예술인 허나영(복수) | 참여예술인 강윤지(연극), 곽혜은(복수), 김은설(미술), 김진아(연극)



예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

자세히 들여다보지 않으면 스쳐 지나게 되는 이야기를 짚는 비정기 간행물, <뒹다> 1호의 발간을 추진했다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

<뒹다> 창간호에서는 창작자들이 각자의 삶에서 돌보고 있는 흔들림의 순간을 이야기했다. 유년시절의 일기를 들여다보는 '작고 작은 나', 지렁이와의 교감과 연결을 담은 '에일리언 해킹하기: 지렁이가 되는 꿈을 꾸었다', 쿼어 커플의 돌봄을 다룬 '그냥 아는 사이는 아니라서요', 청각장애 당사자로서 눈으로 보고 피부로 느끼는 소리를 담은 '소리풍경', 고립과 소진, 단절 이후를 사는 세상의 언니들을 향해 쓴 편지 '언니들에게', <할아버지가 사랑한 무지개> 번역 및 편집 후기를 담은 '더 멀리 나아가는 무지개빛 그림책 만들기'를 펴냈다.

#난잡한_돌봄

#쓰레기와_지렁이

#펫로스

#인간다움

#위안을_주는_것들

#어린이라는_세계

#주주베북스_창간호_잡지

#출판_컨텐츠_제작

시흥시청 문화예술과

시흥시청 문화예술과 소관 문화 거점 시설인 목감아트하우스27은 목감동 행정복지센터 이전으로 공실이 된 구 목감동주민센터 청사를 원도심 지역 주민들의 문화 향유를 위한 생활문화시설로 활용하기 위해 개관했다.

리더예술인 김현성(음악) | 참여예술인 권아신(복수), 김동혁(음악), 정차영(연극), 조민아(미술)



#로컬문화공간

#지역격차해소

#지역예술포럼

#문턱제거

예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

목감아트하우스27은 개관 후 다양한 문화예술 프로그램을 진행하며 시민들의 발길이 늘고 있으나 상대적으로 인접 지역 주민들에게는 많이 알려지지 않았다. 그들에 대한 문턱을 낮추고자 했다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

인근 지역을 돌아다니며 리서치를 진행한 뒤 초등학교 저학년 및 고학년, 가족 단위, 성인(저녁), 성인 여성(낮) 각각을 대상으로 작은 프로그램들을 기획하고 진행했다. 리서치 과정에서 인접 지역 주민들을 만나 목감아트하우스27의 현재 인지도와 그들에 대한 접근 방법을 모색했고, 프로그램을 진행하며 연령대와 시간대별 프로그램에 대한 수요를 파악했다. 프로그램 진행 결과물을 전시하여 공간을 시민들의 작품으로 채우고 동시에 참여자들이 다시 찾을 수 있도록 유도하며 작업을 마무리했다.



아모레퍼시픽공감재단

아모레퍼시픽공감재단은 1982년 설립된 사회복지법인이다. 청(소)년의 내면 건강 증진과 사회 참여 확장을 목표로 하는 비영리 법인으로 다양한 민·관 협력 사업을 주도하고 있다.

리더예술인 강민지(음악) | 참여예술인 김희수(미술), 동내경(음악), 박정연(미술), 엄주영(연극), 이태현(미술)



예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

만 19~34세 청년들이 음악, 글쓰기, 미술 등 다양한 예술활동을 통해 '나다움'을 탐구하고 시를 활용한 '나만의 음악' 만들기를 하는 단기성 워크숍을 기획했다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

시를 활용한 다양한 예술 활동을 통하여 참가자들이 스스로를 탐구하고 창의적인 결과물을 만들 수 있는 기회를 제공하는 단기성 워크숍을 3회 진행하였다. 1회차에서 참가자들은 8가지 분류 체계를 통해 '나만의 취향'을 정의하고 이를 토대로 가사를 작성하였다. 2회차에서는 SUNO 시를 활용하여 각자의 스타일에 맞는 음악을 제작하여 자신만의 음악을 완성하였다. 3회차에서는 완성된 음악에 관한 영상 파일을 NFC 태그가 포함된 키트 앨범으로 제작하여 참가자들에게 제공하였다.

#시창작워크숍

#단기형_워크숍

#19-34세_경증우울감을_느끼는_청년_대상

#나를_표현하기



아시아미디어컬처팩토리

아시아미디어컬처팩토리는 다양한 인종이 모여 즐거운 에너지를 만드는 비영리 문화예술 단체이다. '당신이 누구든, 어디에 있는, 당신이 예술을 원한다면 누릴 수 있어야 한다'는 신념으로 문화 다양성의 중요함을 알리고 있다.

리더예술인 장리환(미술) | 참여예술인 김태균(미술), 유장우(미술), 한솔(미술)



제일:
제일이라는 농담이나 직업에서 주로 말하는 코어잖아, 아티스트 하는 일이 많우텐데 너 만우 오겠어?
리장:
음, 나 이외에지 활동하는 거 좋아하겠어.

- #전시
- #이주민
- #디아스포라
- #노동
- #예술
- #스크리닝

예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

기관 활동의 중심이 되는 '이주민'이라는 정체성과 '이주'라는 단어가 가진 국내에서의 의미를 리서치한 후 이를 각자의 예술 영역으로 확장해 보고자 시도했다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

10월에 <스크리닝 프로젝트: 적격자 없음>이라는 프로젝트를 진행하였다. 영상 제작을 위한 리서치와 관련 기관 방문을 통한 자료 수집을 거쳐 영상을 준비하고 기획 및 홍보 자료 제작과 현장 설치 그리고 진행 등을 수행했다.



양천어르신종합복지관

양천어르신종합복지관은 지역 복지 공동체를 실현하기 위해 1998년부터 다양한 사업을 진행하며 어르신과 지역주민을 위한 고령화 사회 복지 환경을 조성하고 있다.

리더예술인 하영미(무용) | 참여예술인 배애령(음악), 이우람(연극), 이재호(연극), 이지혜(연극)



예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

연극을 매개로 어르신들과 추억을 나누고, 교감할 수 있는 방법을 탐구했다. 개인의 이야기를 수집하여 대본의 소재로 삼고, 다양한 연극놀이와 노래 부르기를 통해 다채롭게 공연을 기획했다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

워크숍과 공연을 위한 10회차 만남의 목적은 첫째 어르신들과 친해지기, 둘째 사물과 기억에 관한 내용 수집 및 희곡 쓰기, 셋째 다채로운 연극 경험을 위한 워크숍 프로그램 개발, 넷째 입체 낭독극 공연하기로 이뤄졌다. 이 목적을 달성하기 위해 10회차 프로그램을 개발하고, 매 회차마다 상황에 맞도록 계획을 수정하며 워크숍을 진행했다. 마지막 차시에 복지관 어르신들을 관객으로 모시고 입체낭독극 <브라보 마이 라이프>를 공연했다. 워크숍을 통해 수집한 내용과 활동을 아카이빙하였고, 결과집을 만들었다.

- #예술공연
- #예술교육
- #입체낭독극
- #실버연극



활동영역
기획사업
지역특성

활동영역
기획사업
지역특성

에스-오일

1976년 설립된 에스-오일(S-Oil)은 회사의 핵심 가치인 나눔을 실천하기 위해 체계적이고 차별화된 사회공헌 활동을 펼친다.

리더예술인 강지숙(영화) | 참여예술인 김윤하(미술), 박찬희(음악), 임은지(음악), 함승철(음악)



#사회공헌

#배리어프리

#릴렉스드퍼포먼스

#장애인식개선

예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

에스-오일에 고용된 발달장애인 현악기 연주단의 외부 공연을 잘 운영하고 싶다는 기업의 니즈가 있었다. 예술인들은 새로운 기획을 통해 의미와 형식이 잘 갖춰진 공연을 만들고자 했다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

발달장애인 관객을 고려한 클래식 공연 릴렉스드 퍼포먼스 <메노모소>를 기획했다. 릴렉스드 퍼포먼스란 극장 체험 자체가 어려운 발달장애인 관객들을 고려해 만든 공연의 형태이다. 기존의 공연 문화나 극장의 태도가 발달장애인 관객의 반응을 수용하지 못한다는 문제의식에서 시작되었다. 낯선 형태의 공연을 관객들에게 제공했다는 점, 발달장애인 현악기 연주단원들의 예술가로서의 역할과 한 개인으로서의 고유성을 각 장르별로 공연 구성에 담아 표현했다는 점이 이번 예술로 사업 활동의 성과이다.



엘지전자(주)

엘지전자(주)는 혁신적인 기술과 디자인으로 고객의 삶의 질 향상에 주력하는 글로벌 기업이다. LG사이언스파크(마곡)에는 총 9개 계열사, 약 2만 3천여 명의 임직원들이 상주한다.

리더예술인 김지혜(복수) | 참여예술인 윤승비(복수), 정경우(미술), 홍지예(복수)



예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

환경과 안전을 중심으로, ESG 경영에 부합하는 활동을 전개하고자 했다. 기업의 친환경 이미지를 강화하고 임직원들의 안전 인식을 높이는 데 집중했다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

임직원 가족과 함께한 문화예술 프로그램 <가족 자(子)화상 그리기>를 기획 및 운영했으며, 2025년 2월 준공 예정인 LG사이언스파크 W7/9동 건물 로비에 설치될 <엘지전자 아트 프로젝트: 안전 더하기 센터> 전시를 기획했다. 이 프로젝트는 전시와 휴게 공간이 합쳐진 기획으로 누구나 자유롭게 작품을 관람하며 휴식할 수 있는 공간 기획이다. 기업 내 폐자재와 친환경 자재를 활용하여 구성되며, 임직원 및 시민들에게 안전과 환경에 대한 메시지를 전달한다.

#환경

#안전

#보건

#ESG

#조직문화개선

#전시

#문화행사

용산나눔의집

용산나눔의집은 2003년부터 용산 지역에서 꾸준히 활동하고 있는 사회적 소수자 생활인권센터이자 비영리 민간단체다. 2021년부터는 미등록 이주민과 성소수자의 인권 개선 활동에 집중하고 있다.

리더예술인 오연진(미술) | 참여예술인 백소망(국악), 이규환(미술), 이세연(영화), 최은혜(미술)



#사회적소수자

#공감

#미등록이주민

#퀴어

#팟캐스트

예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

이주민 및 퀴어의 인구통계학 자료가 부재하며, 비가시화된 이주민/퀴어의 목소리를 직접 전달할 수 있는 매체가 필요하다는 데 인식을 같이 했다. 이와 함께 용산나눔의집 활동을 후원자들에게 알리는 콘텐츠도 필요했다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

팟캐스트 '어라운드원데이블'을 론칭해 7건의 에피소드(편당 45분 내외)를 제작했다. 각 에피소드마다 활동가, 연구자, 이주민/퀴어 당사자 등 다양한 게스트들을 초대해 이주민/퀴어의 인권, 주거권, 청년 문제 등을 다루었다.



인더볼

인더볼은 식음료 카페이자 건강한 여가 문화생활을 위한 문화 플랫폼으로 매장의 공간을 이용해 1인 연극, 낭독극, 인디 가수의 공연과 책모임 등 소규모 공연 행사들을 진행한다.

리더예술인 강효정(복수) | 참여예술인 김현지(음악), 박소민(국악), 양성훈(연극), 채수옥(연극)



예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

지역 예술의 가치를 나누고 공간 이용자들이 공감할 수 있는 프로젝트를 구성하고자 했다. 협의를 통해 지역 작가의 에세이를 극화한 음악극 프로젝트를 추진했다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

인더볼의 <지역작가전.행복수집가들>과의 연계 프로젝트로 김신지 작가의 에세이를 기반으로 한 협업 프로젝트 <계절편지>를 공연했다. 빨간고 광대 클라운(ClowN)이 제철의 자연 속에서 소리와 감촉, 향기와 맛을 느끼며 여행하는 과정을 음악과 이미지로 표현한 공연이다. 배우들은 내레이션과 폴리 사운드를, 싱어송라이터 예술인은 극 음악을 작·편곡했으며 해금 연주자와 함께 라이브 연주를 진행하고 감각적인 논버벌(비언어)극을 선보였다.

#복합문화공간

#지역예술

#일상예술

#계절편지



인스크립트

인스크립트는 서울 연희동에 위치한 대한민국 유일의 희곡 전문 서점이다. 말과 글이 머무르는 곳이라는 문구 아래 연극과 영화 관련 서적을 다루고 소개한다.

리더예술인 윤정로(영화) | 참여예술인 김성대(연극), 박은호(연극), 신혜연(연극), 양윤화(미술)



#지역활성화

#희곡서점

#모임

#희곡피크닉

예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

어떻게 하면 희곡이 사람들에게 보다 친근하게 다가갈 수 있을지, 어떻게 하면 희곡 전문 서점으로 오는 발걸음이 조금 더 가벼워질 수 있을지 고민했다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

지원한 참여자들과 함께 10월에 가을을 맞은 연희동을 산책하고, 숲속에서 우연히 마주한 유령의 퍼포먼스를 관람했다. 이후 한 페이지 희곡을 쓰고, 인스크립트로 돌아와 서로의 희곡을 낭독하는 시간을 가졌다. 지금 활동하고 있는 희곡 작가들에게 한 문장씩 사용 허가를 받고, 카뮈와 셰익스피어 같은 고전 작가의 희곡에 나온 문장으로 스티커를 제작했다.



재단법인 내셔널트러스트 문화유산기금

재단법인 내셔널트러스트 문화유산기금은 보존 가치가 있는 문화유산을 확보해 시민들이 함께 보존한다. 문화를 함께 누리며 시민문화유산의 가치에 대한 사회적 인식을 확산하기 위해 앞장선다.

리더예술인 허정미(연극) | 참여예술인 안서진(미술), 이장순(연극), 전가빈(미술), 조원(미술)



예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

한국의 미를 알리는 데 평생을 바친 최순우 선생의 저서 <나는 내 것이 아름답다>를 모티브로 3가지의 오브제(달항아리, 달, 개)를 제작하고, 현재의 음성을 통해 과거의 옛집과 현재의 옛집을 연결하고자 했다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

기관의 성격에 맞춰 과거의 유산과 현재의 공간을 연결할 수 있는 시간을 기획하였다. 전통 방법의 제작 방식을 따른 과거의 모티브 달항아리, 달, 개를 옛집의 곳곳에 배치하고 그에 어울리는 스토리를 녹음하여 온라인으로 전시하였다. 2일간 약 300명 이상의 관람객이 옛집에 방문하여 한지등을 관람하였다.

#문화유산

#최순우

#성북동

#한옥



재단법인 동대문문화재단

재단법인 동대문문화재단에서 운영 중인 답십리영화미디어아트센터는 2022년 동대문구 '영화의 거리 조성' 사업의 일환으로 개관한 영화, 미디어 예술 복합문화공간이다.

리더예술인 이경미(미술) | 참여예술인 김영준(음악), 박정인(미술), 원종국(미술), 정윤선(미술), 정재욱(영화)



#답십리_촬영소

#스크린_너머

#미디어_리터러시

#전시

예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

기관이 지닌 특성을 실험적인 예술활동으로 표현해, 기존의 진부하고 관행적인 콘텐츠에서 탈피한 다양성을 지닌 주민 친화적 콘텐츠를 제안하고자 했다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

1960년대 영화촬영소를 기리며 문화센터의 보수적인 기획에서 탈피한 참신한 프로그램을 개발했다. 2점의 예술 작품(설치 및 록쳐 퍼포먼스)과 4건의 참여 프로그램 개발을 진행하고, 차년도 기관의 콘텐츠 리뉴얼에 대한 의견을 정리하여 제안하였다. 콘텐츠 기획의 다양한 접근과 개발 가능성을 협의하고 연구하는 과정 자체가 유의미한 활동이었다.



재단법인 엠앤제이문화복지재단

재단법인 엠앤제이문화복지재단은 2015년 설립된 비영리단체로 공익사업으로 시민과 소외 계층의 문화적 삶과 복지 수준 향상을 위한 사업을 하고 예술을 매개로 사회의 나눔 활성화에 일조한다.

리더예술인 조의진(연극) | 참여예술인 김지원(음악), 서자경(음악), 장효강(무용), 조주현(미술), 최재영(복수)



예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

드림 프로젝트 지원금 수령 이후의 20세 이상 청소년들에게 구심점 역할을 하며, 청소년 자체 네트워킹이 활성화할 수 있는 방안을 마련하고자 했다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

엠앤제이문화복지재단에서 지원을 받았던 졸업생 청소년들을 위한 네트워킹 프로그램을 운영했다. 3차에 걸쳐서 청소년들을 위한 네트워킹 활동을 진행한 결과, 엠앤제이문화복지재단 기획학교 <MAPS>를 탄생시켰다. <MAPS>를 위한 기획서 세미나 및 기획서 공모전 개최, 그 밖에 엠앤제이문화복지재단 드림 프로젝트 지원 대상으로 선정된 청소년들과 멘토링 및 네트워킹 활동 등을 진행했다.

#청소년에비예술가

#멘토링

#드림프로젝트



주식회사 갬블러크루

주식회사 갬블러크루는 스트리트댄스 및 브레이크킹(비보이)을 통해 기초 문화예술 진흥과 발전적 대중화를 도모하는 스트리트댄스 전문 예술기업이다. 2024년 중소벤처기업부 이노비즈(기술혁신), 메인비즈(경영혁신) 기업 인증을 완료했다.

리더예술인 이미라(연극) | 참여예술인 KIMHYUNBIN(복수), 김미란(연극), 유지수(연극), 이예은(무용)



#주체성

#청소년

#낭독공연

#쇼케이스

#공동창작

예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

처음 기관이 협업 주제로 제안한 것은 '학교폭력'이었다. 기관과 예술인들 간의 논의를 통해 학교폭력을 포괄할 수 있는 키워드를 발견, 그것을 바탕으로 한 청소년극 콘텐츠를 개발하고자 했다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

청소년이라는 단어와 그와 관련된 논문, 도서, 공연을 살피며 청소년과 청소년극에 대한 리서치를 진행했다. 청소년과 갬블러크루 멤버들의 '몸, 춤'이라는 키워드로 구글 설문조사와 갬블러크루 인터뷰를 실시했다. 성수연 외부강사를 초청해 공동창작 작업을 위한 워크숍도 진행했다. 공동창작 워크숍을 바탕으로 내부 예술인들이 자체적으로 진행하는 공동창작 워크숍도 있었다. 공동창작 글쓰기로 <3분 20초>라는 대본을 완성했다.



주식회사 브릭

주식회사 브릭은 건축 및 부동산 임대관리, 커뮤니티 운영 등 건축 관련 서비스와 사회적 가치를 접목하는 13년차 기업으로 민간주택 브랜드인 브릭핸즈(Brick Hands)와 사회주택 브랜드인 브릭소셜(Brick Social)을 운영 관리한다.

리더예술인 이한나(사진) | 참여예술인 강민구(음악), 박수지(미술), 서재웅(미술), 이지(문학)



예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

서촌 커뮤니티(예술가, 거주자, 방문자)와 함께 만드는 옥인동의 새로고침 프로젝트를 위해 브릭이 운영 중인 사회주택 옥류지교 공간을 활용한 가을 예술 행사를 제안했다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

옥인동에서 일어나는 예술 해프닝을 뜻하는 <옥프닝> 행사를 기획해 옥인동에 거주하는 주민 및 지인들과 함께 옥인동과 관련된 시와 소설 낭독, 강민구 예술인의 음악 공연 등 다양한 프로그램을 진행했다. 옥인동 공간의 텍스처를 아카이브하는 예술활동 워크숍, 사진가와 소설가가 함께하는 예술 토크 워크숍을 기획 및 운영했다.

#옥인동

#커뮤니티

#아카이브

#옥인광-장

#만남

주식회사 선유문화공방

주식회사 선유문화공방은 영등포 선유도 지역의 커뮤니티를 활성화하고 문화를 소개하기 위해 앞장서고 있다. 프리마켓을 포함하여 다양한 마을 축제와 연계 프로젝트를 진행한다.

리더예술인 변세창(음악) | 참여예술인 고다희(무용), 배서윤(문학), 연하늘(음악), 정채민(무용), 진솔(문학)



#지역활성화

#전시

#예술마을만들기

예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

2020년부터 진행해온 선유문화공방의 '걸어가는 미술관'을 '걸어가는 예술관'으로 확장하고 싶었다. 이에 선유마을이 예술 마을로 한 단계 더 나아갈 수 있는 방안을 모색했다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

<걸어가는 예술관>을 통해 선유마을의 공방들과 마을 주민, 참여 작가들과 함께 클래스를 진행하여 만든 작품들을 전시하고 공방에서 공연을 진행하였다. <걸어가는 예술관> 지도를 제작하고, 테마 BGM과 참여 공방별로 클래스 과정 영상을 제작하였다. 또한 선유문화공방에서 배포되는 문화-예술 매거진인 <2024 선유진>을 제작했다.



주식회사 케이티알파

주식회사 케이티알파는 홀쇼핑, 모바일 상품권 사업, 웹콘텐츠 유통으로 고객과 만나는 B2C 기업이다. 워라밸(일과 생활의 균형)이 좋은 기업문화 환경을 조성하기 위해 노력하고 있다.

리더예술인 정지현(미술) | 참여예술인 김수연(미술), 이재호(미술), 최샘이(연극), 하이정(음악)



예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

기업의 니즈와 예술인의 재능이 맞물리는 지점을 찾아 효율적으로 다양한 예술 협업이 가능한 방법을 강구했다. 협의를 통해 홍보 웹툰과 영상 제작, 예술 창작 클래스 등을 실행해 실질적 성과를 남길 수 있도록 했다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

참여예술인들의 예술적 능력을 살려 기업의 요청에 적합한 만족스러운 형식으로 여러 가지 결과물(베이지 머스트 캠페인 홍보 웹툰, 홍보 영상, 포터블 DIY 예술창작 클래스)을 냈다. 모두가 긴밀하게 콜라보레이션을 진행한 프로젝트와 특정 팀원이 리드한 프로젝트, 두 가지 다른 방식의 협업을 경험하며 각각의 장단점을 느낄 수 있었다. 마지막으로 본 사업의 매끄러운 운영과 팀원 간 원활한 소통을 위해 팀 문화를 형성하려 힘썼다.

#조직문화개선

#베이지머스트_캠페인

#웹툰

#영상

#클래스



주식회사 표현하다

주식회사 표현하다는 문화예술 분야를 영상·오디오·텍스트·VR 기술 등 다양한 디지털 콘텐츠와 접목시켜 문화예술 교육을 제공하는 예비사회적기업 및 소셜벤처 기업이다.

리더예술인 박하늘(연극) | 참여예술인 도예림(연극), 송호철(미술), 윤현명(국악), 장현정(연극)



#공연오디오북소개

#창작콘텐츠

#입체음향실험

#접근성실천

예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

'공연 오디오북의 확장 가능성 실험 및 피드백'이란 주제로 공연 오디오북의 확대 방안, 홍보와 유통, 접근성 실천 등의 고민을 반영한 실험을 진행했다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

공연 오디오북 <강철 사냥꾼>의 4가지 버전을 제작했다(1. 희곡 낭독 기본 버전 2. 희곡 낭독 효과음 버전 3. 극장 관람 버전 4. 위스퍼링 음성해설 버전: 관객 옆에서 동행하며 공연의 시각적 정보를 속삭이듯 해설). 공연 오디오북을 만드는 과정을 메이킹 필름 형식(관악산 녹음 현장, 녹음실 현장, 창작진 인터뷰)으로 담아낸 홍보 영상을 제작했다. 총 25가지 문항으로 된 설문조사(38명 응답)를 통해 프로젝트의 성과를 살폈다.



진주청동기문화박물관

2009년 개관한 진주청동기문화박물관은 진주의 대표적인 문화시설로 진주 남강 유역의 청동기 시대 문화상을 보여주는 역사 체험 공간이다.

리더예술인 김수정(음악) | 참여예술인 김용현(연극), 신근영(국악), 최민서(무용), 한혜림(미술)



예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

박물관의 재방문율을 높일 수 있는 방안을 모색했다. 이 과정에서 이미 갖고 있던 캐릭터를 구체화시키고 이를 활용한 홍보 방안을 모색했다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

파랑이를 캐릭터화하고, '파랑이의 꿈'을 개사하여 곡을 만들고, 이를 바탕으로 한 파랑이 챌린지 영상을 제작했다. 박물관의 공간들을 소개하는 영상을 만들고 BGM 제작(지도를 만들기 위한 소스 제공)에도 참여했다. 마지막으로 기획 전시에 어울리는 공연 프로그램을 제작했다.

#콘텐츠기획

#OSMU

#융복합

#캐릭터IP

#지역문화활성화



카페송키

카페송키는 제주의 오래된 2층 양옥집에 자리 잡고 있다. 별 좋은 날에는 넓은 마당에서 식사와 차를 즐기고 담소를 나누며 제주의 아름다운 환경을 만끽할 수 있다.

리더예술인 이상홍(미술) | 참여예술인 이수연(연극), 최진아(미술)



#원도심활성화

#인터뷰아트아카이빙

#행복한삶

#도민교류

예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

젊은 이주민들이 제주도 원도심 무근성마을에서 행복한 삶을 꾸릴 수 있는 여러 가지 실천 방안을 찾았다. 예술 문화적 시선과 태도로 만들어 나가는 과정을 즐겁게 경험할 수 있도록 가이드하고 기록했다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

예술로 함께 사는 무근성, <무근지우> 프로젝트를 진행하여 이주민들이 함께 모여 의미 있는 오브제를 이야기하고 해당 오브제를 타임캡슐에 넣는 작업을 진행했다. 또한 카페송키에서 열리는 플라마켓 무근성 달장이 10회가 되기까지 함께 애쓰 참여자들을 인터뷰하고 영상으로 제작해 그들의 소회를 따뜻한 시선으로 기록하였다. 예술가들은 협업 과정을 통해 서로의 예술에 대한 이해와 협업 사업의 필요성을 공감할 수 있었다.



컴퍼니에스에스(주)

컴퍼니에스에스(주)는 2012년에 설립된 문화예술 콘텐츠 기획 및 유통사로, 문화예술 발전에 기여하고자 하는 비전을 품은 KT&G 상상마당의 운영사이다.

리더예술인 윤하얀(음악) | 참여예술인 강정환(음악), 객승민(영화), 소연정(미술), 전동렬(미술), 정신혜(복수)



예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

쇠퇴해가는 언더그라운드 힙합 신을 응원하고 활성화하기 위한 프로젝트를 추진했다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

SNS를 통해 많은 힙합 팬들이 유입될 수 있도록 힙합 그룹 배치기의 멤버 탁과 중식을 섭외하여 유튜브 채널에서 <상상초월 Live> 공연을 진행했다. 송출 시 100명 이상의 시청자가 참여하였다. 10월에는 실험형 인디 네트워크 파티 '파인애플피자클럽' 1회를 진행하여 20여 명의 인디 팬들과 함께 DJ와 Lofi 힙합을 테마로 DJing 시연, 국악 컬래버레이션 및 네트워킹 파티를 진행하였다. 이 모든 내용은 총 4편의 영상으로 갈무리하여 상상마당 공식 채널로 업로드하였는데, 사업 초반 1,300여 명이던 구독자가 사업 후반 4,200여 명으로 증가했다.

#힙합라이브

#힙합응원

#힙합공연

#인디힙합문화알리기

#영상숏츠만들기

해양환경공단

해양환경공단은 '해양의 보전과 이용을 선도하는 해양 환경 국민 플랫폼 기관'이라는 비전 아래, 해양 환경 보전·관리·개선 및 해양 오염 방제, 항만 예선사업, 국제협력 사업 등 다양한 업무를 수행한다.

리더예술인 오혜린(미술) | 참여예술인 김수환(미술), 박세연(사진), 장은경(미술), 조인한(영화), 한동석(미술)



#해양

#생태

#지역활동

#전시

#표류좌표

예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

해양환경보전에 대한 인식 증진을 위해 현대미술 전시회를 개최하고, 어촌 지역의 활력 제고를 위한 주민 참여형 예술 활동을 기획했다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

<표류좌표>라는 제목으로 서울 중구에 위치한 갤러리 밀스튜디오에서 11월 4일부터 13일까지 전시회를 개최하였다. 경기도 화성시에 위치한 궁평항 어촌 마을에 방문하여 마을 어르신들과 함께 주민 참여형 예술 활동을 진행하고 성과 공유전을 궁평항 어촌 체험센터에서 개최하였다. 전시 개최일에 활동에 참여해주신 마을 어르신들과 함께 소감을 나누는 시간을 가졌다.



협동조합 고개엔마을

협동조합 고개엔마을은 서울 성북구 미아리고개를 기반으로 건강한 지역문화 생태계 조성을 위해 활동하는 문화예술 기획 단체이다. 지역예술가의 무대이자 주민의 향유 공간인 미아리고개마을장터 고개장을 비롯해 다양한 문화예술공간을 운영해 왔다.

리더예술인 김인규(복수) | 참여예술인 김혜영(복수), 박진(복수), 이은주(연극), 임상래(국악)



예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

현재 기관(협동조합 고개엔마을)은 원치 않는 변화에 맞서고 있다. 이에 그들을 응원하고자 기관을 리서치하고 그간의 활동 의미와 가치를 재확인할 수 있는 자료를 만들고자 했다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

외부인의 시선으로 협동조합 고개엔마을과 지금 고개장에서 활동하고 있는 조합원들을 대상으로 <고개장의 관계>에 집중하여 리서치와 5번의 세미나를 진행하였다. 이를 통해 <아름다운 미아리고개 친구들(고개엔마을 커뮤니티)>과 <미아리고개 마을장터 고개장>, <미아리고개 하부공간 미인도>를 중심으로 활동했던 8년이란 시간 동안의 연대와 원동력을 확인하고 나아가 앞으로의 변화와 발전에 밑거름이 되고자 했다.

#리서치

#미인도_없는_고개장

#고개장의_가치

#성북구_미아리고개

협동조합 청풍

협동조합 청풍은 강화도 지역 커뮤니티를 기반으로 한 콘텐츠를 개발하며 여행자를 맞이하는 로컬 상점들을 운영한다. 강화도 게스트하우스와 강화도와 관련된 굿즈를 판매하는 '진달래섬' 공간을 통해 주민과 여행자들을 만난다.

리더예술인 박우영(미술) | 참여예술인 고현(복수), 송민철(미술), 정성태(무용), 홍동하(연극)



#지역활성화

#지역소멸

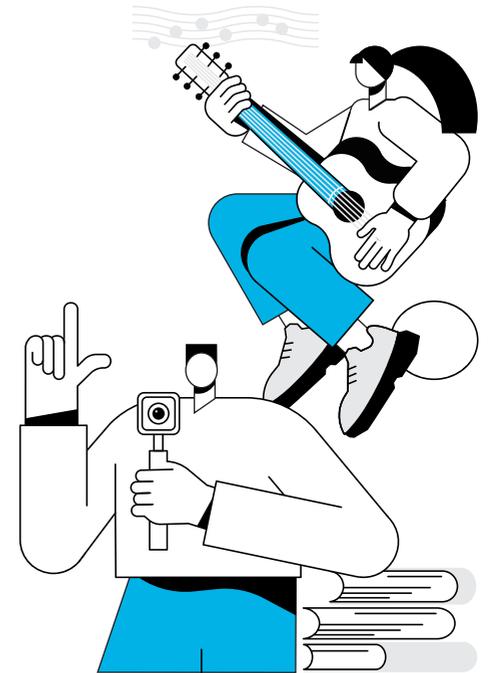
#스토리텔링

예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

강화도를 탐색하고 <잠시섬> 여행과 결합할 수 있는 새로운 형식의 문화예술 프로그램을 제작하고자 했다. <잠시섬>의 여행문화를 이해하고, 침과 회복을 위해 강화를 찾는 여행자들에게 제안할 수 있는 새로운 방식의 문화예술 프로그램을 개발했다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

명상과 창작이 결합할 수 있는 현장을 물색하던 중 강화산성 복문을 발견하였다. 강화읍내에서 가깝고 산책로 관리가 잘되어 있어서 밤에도 안전하게 명상할 수 있는 곳이다. 야간산행명상 <밤도깨비 산책> 프로그램을 기획하고 운영하였다. 어두운 밤에 숲길 걷는 단순한 행위이지만, '장소'가 주요한 미디어가 되면서 예술인 5명은 각자의 방식으로 명상과 거리극 사이의 중간 지점을 찾아갔다.



기획사업

(단년형)

(사)난곡주민도서관 새숲

(사)난곡주민도서관 새숲은 1989년 문을 연 한국 최초의 주민자치 도서관으로, 2015년 현재의 공간으로 확장 이전했다. 사람들 간의 관계를 복원하고, 사람과 삶을 살리는 지식과 정보를 생산·공유하며 마을 주민들의 힘으로 운영되는 도서관을 꿈꾼다.

리더예술인 김소은(연극) | 참여예술인 우지안(연극), 이경조(음악), 이승이(연극), 이현지(미술)



예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

도서관과 예술인들의 공통 관심사인 살아남는 방법에 집중했다. 도서관의 야간 운영 결정에 따라 예술가들도 버려야 할 것과 살아남는 방법을 예술가 레지던시와 책잔치를 통해 찾아보려고 했다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

예술가 레지던시 주제 아래 총 3가지 형태의 결과물과 책잔치를 통한 2가지 프로그램을 진행했다. 이 과정에서 예술가들은 여러 방향으로 도서관이 지속될 방법을 고민했고 그 결과 음악 작업물, 예술체험 프로그램, 새숲 홍보 영상물 등 정량적 성과가 이뤄졌다. 도서관은 관악구 지역의 작은 도서관으로 새로운 활로를 찾아 운영을 유지하게 되었다.

#공간활성화

#예술체험_ 프로그램_개발

#레지던시

#책잔치



(사)들꽃청소년세상 경기지부

‘청소년이 행복하면 세상이 밝아진다’를 모토로하여 아이들에게 안정적인 생활과 배움의 기회를 주고자 설립되었다. 청소년이 자립할 수 있도록 다양한 체험의 장과 문화예술 활동 및 배움의 기회를 마련하는 사업을 실시한다.

리더예술인 김하림(미술) | 참여예술인 김다혜(사진), 손주영(미술), 송재영(연극), 양아영(미술), 이호석(음악)



- #청소년
- #자립준비청년
- #자립
- #공동체
- #예술활동
- #공간활성화

예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈
 청소년들이 예술적 표현을 통해 자립할 수 있는 주체로 거듭나는 것을 돕는 동시에 기관 안팎으로 연대하고 긴밀하게 연결될 계기를 마련하고자 했다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과
 청소년들이 자신의 이야기를 진솔하게 꺼내어 자기 목소리로 표현하고, 자신이 있는 그대로 받아들여지고 응원 받는 자리를 만들었다. 청소년들이 각자의 이야기를 모아 우리의 목소리를 내며 공동체로서 연대하는 경험을 했기를 바란다. 예술 작품의 주인이 되는 경험은 자기표현의 가능성을 확인하는 계기가 되었다. 기관과 참여 청소년들에게 언제든지 꺼내어 함께 부를 수 있는 우리의 노래와 이야기가 있다는 것, 예술 활동을 하면서 동료의식을 가지고 서로 더 긴밀하게 연결된 연대체가 맺어지는 성과를 얻었다.

고씨네 주식회사

원주시 청년들의 문화 아지트이자 '영화로운 해방구'를 모토로 독립 예술영화의 저변 확대와 관객 향유를 위해 설립되었다. 오후대책이라는 복합공간을 통해 지역 영화 제작, 문화공간 운영 등 영화를 매개로 한 다양한 커뮤니티 활동을 한다.

리더예술인 신동화(문학) | 참여예술인 박주환(영화), 이성미(문학), 이혜윤(미술), 최종천(복수)



예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈
 원주의 아카데미극장을 비롯해 지역 문화예술 생태계를 이루던 거점들이 사라져가고 있다. 이처럼 지역의 해체된 문화생태계를 회복하기 위해서 예술인이 해야 할 일은 무엇인지 탐색했다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과
 고씨네의 공간을 활용해 원도심 지역 주변의 문화예술과 관련 주민들을 만나 그들이 기억하는 원도심, 그리고 바라는 미래에 대한 이야기를 수집했다. 수집된 자료는 예술인들이 개별적으로 재구성하며 해체된 지역 문화예술 공간과 커뮤니티가 더 단단하게 재조직되고 재건될 수 있는 방안은 무엇인지 탐구했다. 이를 위해 다양한 층위의 지역민들을 만나 인터뷰를 했고, 수집된 데이터를 분석하며 우리에게 남겨진 키워드를 뽑았다. '기억', '오래된', '역사', '문화', '보존'과 같은 키워드들을 토대로 예술제를 진행했다.

- #지역활성화
- #원도심아카이브
- #문화예술지역에서 살아남기

구립증산정보도서관

서울 은평구 증산역에 위치한 공공 도서관으로 '2020 전국도서관운영평가 대통령 상'을 수상했다. 도서관 특성화 사업, 은평마을그림책출판사업의 일환으로 그림책 공방, 민들레씨를 운영해 자체적으로 그림책을 출판하고 있다.

리더예술인 유지현(미술) | 참여예술인 박다현(음악), 오민예(미술), 이병옥(미술), 최성균(미술)



#아카이빙

#공동체

#도서관

#커뮤니티

예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

'커뮤니티의 중심'으로서 도서관이 제 역할을 해야 한다는 요구가 있었다. 이를 해결하기 위해 인근 주민들뿐만 아니라 도서관 이용 시간이 다른 이웃 동네 사람들의 참여를 유도할 방법을 찾았다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

참여자의 구도를 다각화하였다. 카메라를 빌려 진행하는 기간 동안 로비에 지도를 설치하여 참여 창구를 열었다. 어린이 대상 현장형 참여의 날을 정해 놀이터에서 기록을 진행하였다. 소식지를 만들어 우리가 진행하는 프로젝트의 내용과 진행 과정이 도서관 이용자들에게 닿을 수 있도록 했고, 전시를 통해 소식지를 받은 사람들이 활동 결과물을 볼 수 있도록 했다. 참여적 과정을 통한 기록과 기록을 공유하는 과정을 통해 <모두의 지도>가 그려내고자 했던 커뮤니티에 대한 관심과 연결이 실현됨을 확인했다.



남산 아트몬 스테이

남산 아트몬 스테이는 서울 명동 남산 아래에 위치한 카페 겸 게스트하우스이다. 총 4층과 옥상으로 이루어진 건물에 다양한 국적의 사람들이 서울의 중심가를 관광하기 위해 머무른다.

리더예술인 김우진(미술) | 참여예술인 김지예(미술), 문태연(만화), 이동근(미술), 임승훈(문학)



예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

아트몬 스테이에 방문하는 투숙객들에게 익히 알려진 관광명소가 아닌, 서울 거주자의 일상에 좀 더 밀접하고 흥미로운 장소들을 소개하는 투숙객 대상 투어 프로그램을 준비하고자 했다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

예술인 각자의 삶, 루틴과 관련 있는 지역을 다른 시각으로 바라보고 이를 '마이너리티 로드' 맵으로 구성하며 지역에 대한 히스토리 재발견해 나갔다. 이는 기업에서 지속성을 가지고 투어 프로그램으로 운영할 예정이며 굿즈 제작, 공간 개선 등의 활동 또한 진행되었다.

#서울의_볼거리

#게스트하우스

#외국인

#외국인이_소개하는_서울의_풍경



내아이힐링발달센터

내아이힐링발달센터는 2015년 장애인 재활치료 시설로 문을 열었다. 주요 사업으로는 발달장애인 통합치료, 발달장애인 주간활동센터, 발달장애인 문화예술 전시 등이 있다.

리더예술인 강중섭(미술) | 참여예술인 남인희(미술), 양혜진(음악), 유민아(영화)



#성인발달지체장애

#지역활성화

#예술창작

#전시

#아카이빙

예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

획일화된 예술 프로그램을 지양하고 좀 더 신선하고 발전된 예술 활동으로 증진시키기 위해 센터 내·외부에서 할 수 있는 프로그램을 다양화하고 개선하고자 했다.

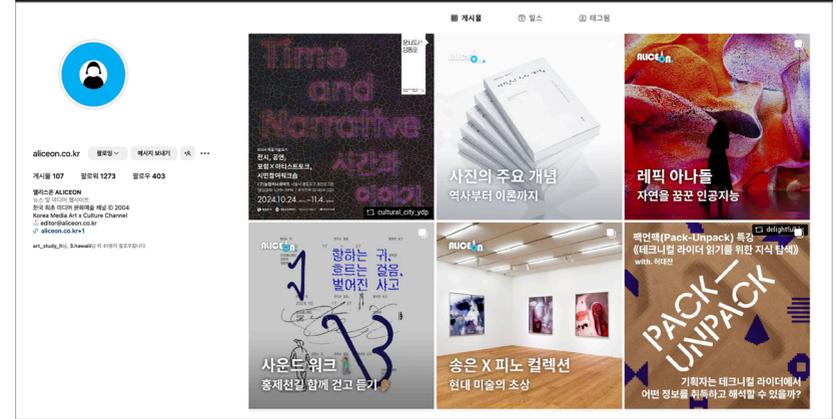
예술인들과 협업한 활동내용과 성과

시 프로그램을 이용한 증강현실 드로잉을 통해 참여자들의 감정을 일깨우고 표현을 공유하는 <예술 보재기>를 진행했다. 센터 내에 음악적인 형태의 활동이 부재함을 파악하고 언어로 표현이 어려운 부분을 리듬과 박자를 살린 악기와 다양한 샘플링을 활용해 음악으로 구현했다. 실크스크린을 활용해 일상에서 사용하고 마주할 수 있는 자신만의 작품을 만들었다. 또 바닷가에서 직접 오브제를 찾아 모래 위에 드로잉을 하며 참여자들이 자연을 체험하고 생각을 환기할 수 있는 기회를 가졌다.

더플레이

앨리스온(AliceOn)은 2004년 활동을 시작한 한국 최초의 뉴미디어 문화예술 채널이자 컬렉티브이다. 과학 기술 발달에 기초한 새로운 미디어들에 의해 파생된 예술과 문화 현상들을 분석하고 소개한다.

리더예술인 장윤영(미술) | 참여예술인 김하민(연극), 이현민(음악), 정현목(사진)



예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

미디어아트 관련 전시 및 행사를 접하고 기록하며, 이에 근거한 콘텐츠의 접촉 및 확산에 용이한 동시대적 방법을 도출하고자 했다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

활동 초반에는 국내 최초의 미디어아트 채널 앨리스온과 함께 그들이 진행해 온 기술 미디어에 근간한 문화 현상 및 예술 활동에 대해 리서치를 중심으로 한 가시화, 의미화 작업을 진행했다. 더불어 이를 이미지 및 영상을 포함한 다양한 미디어 콘텐츠로 창작해 기록과 함께 확산시켰다. SNS에 미디어아트 관련 콘텐츠화를 시도하고 외부 참여자들과 만나 전시 및 미디어아트 탐문, 네트워킹 등을 진행하였다.

#아트앤티크

#미디어아트

#작가의 취향

#접촉면화장_SNS

#디지털문화예술



동네학교지역아동센터

광명YMCA가 운영하는 방과후 아동돌봄 기관이다. 지역사회 내에서 아동과 지역 주민들이 함께 유기적으로 관계를 맺고, 서로 소통할 수 있도록 지역 공동체의 장을 제공한다. 아동들이 건강한 인격체로 성장할 수 있도록 돕는다.

리더예술인 성현구(음악) | 참여예술인 민주화(음악), 백연구(음악), 이진철(연극), 임가영(미술), 한은혜(복수)



#마을공동체

#지역문화활성화

#축제

#전시

#공연

예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

재개발로 인해 광명7동으로 이전한 기관의 지역 기반 활동 <동네한바퀴>가 새로운 정착지에서도 지속될 수 있도록 흥미로운 예술 프로그램 개발을 위해 노력했다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

6개월간 <동네한바퀴> 예술활동을 진행하였다. 동네학교 마을지도 제작(마을투어, 드로잉, 조형물 제작, 지도 제작), 감정 '돌'보기(자연물 '돌'을 활용한 감정 드로잉), 친환경 퍼포먼스(바디 퍼커션 연주, 재활용 코카콜라 페트병 악기 제작 및 연주), 동네한바퀴 뮤직비디오를 제작했다. 제작물은 2024 동네학교 마을잔치 <도덕산에서 동네한바퀴>에서 전시하거나 상영하여 주민들과 공유했다. 20회에 걸쳐 진행된 <동네한바퀴> 활동은 워크숍과 전시 형태로 운영하였다.

라블레문고

서점극장 라블레문고는 2021년에 문을 연 세계문학 전문 서점으로, 새로운 문학 작품을 낭독하는 '목요일독회', 매달 신간을 읽고 토론하는 '사튀로스 문학 수다의 밤' 등의 프로그램을 운영한다. 서점과 극장이라는 경계 사이에서 다양한 활동을 이어가고 있다.

리더예술인 이소정(연극) | 참여예술인 강수연(미술), 고윤희(연극), 성수연(연극), 양현경(연극), 정대진(연극)



예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

브랜드 확장, 예술인 및 지역민들과의 네트워킹 강화, 인적·물적 자원 부족으로 인해 그간 기업이 시도하지 못했던 활동의 달성을 목표로 했다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

라블레문고는 기업은 그동안 구체적인 작품, 작가나 문학 그룹의 맥락에서 기획된 프로그램들을 진행해왔다. 그러한 행보에서 보다 확장된 방식을 시도하면 좋겠다는 논의 끝에, 워크숍 <별의 시간들>과 낭독극 <별의 시간>을 기획하고 비교적 안정적으로 실행하였다. 서점극장 라블레가 지닌 극장성을 탐색하고, 더 많은 고객들의 유입과 네트워킹으로 이어지는 데 기여하였다.

#지역커뮤니티

#예술커뮤니티

#문학

#공연



범계요양보호사교육원

안양시에서 간호조무사 및 요양보호사를 양성하고 있다. 요양보호사 역량 강화를 위한 무료 특강 및 지역 내 봉사활동 등의 노력을 꾀하고 있다. 최근 안양, 과천, 군포, 의왕 권역에 걸쳐 일자리센터, 장애인복지관과의 협업도 진행한다.

리더예술인 유지혜(연극) | 참여예술인 노재역(미술), 백재호(영화), 채로사(음악), 현은영(연극)



#요양보호사

#예술로 자기돌봄

#프로그램개발

#전시

예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

돌봄 서비스를 제공하는 요양보호사와 예비 요양보호사들이 자기 정체성을 찾고, 남을 돌보기 위해 자신의 몸과 마음을 돌보지 못하는 문제를 해결하고자 했다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

<예술로 시식코너>, <예술교육 프로그램>, <요양보호사 심층 인터뷰>, <전시>로 이어지는 프로젝트를 진행했다. 먼저 요양보호사 교육생의 눈높이에 맞춘 쉽고 재밌는 예술 체험 프로그램 개발을 위해 '글쓰기', '영상 만들기', '노래 배우기', '연기해 보기'와 같은 <예술로 시식코너>를 진행했다. 촬영, 편집 교육 등 예술교육 프로그램을 실시했다. 11년 경력의 요양보호사와의 심층 인터뷰를 통해 요양보호사의 삶을 심도 있게 관찰했다. 인터뷰를 비롯해 그동안의 예술 활동에서 영감을 얻은 글과 노래, 사진을 전시했다.

사단법인 공감인

사람들의 마음에 온기를 전하고 함께 소통하며 치유의 경험을 확산하는 활동가 집단이다. 치유를 경험한 시민이 또 다른 시민을 치유하는 다양한 릴레이 프로그램을 운영하고 있다.

리더예술인 이우미(연극) | 참여예술인 김찬우(복수), 이진아(문학), 진영아(무용), 황아름(연극)



예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

<치유활동가의 마음 + 예술 = 공감 RE:ON!> 치유활동가의 마음에 다시 불을 켜자는 의미로 지난해보다 다수의 치유활동가가 예술 프로그램으로 치유를 경험하는 기회를 마련하고자 했다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

치유활동가들의 마음을 어루만짐과 동시에, 첫 마음을 예술이라는 도구를 활용하여 환기하고, 다시 마음에 불을 켤 수 있는 계기로 만들고자 하였다. '화, 걱정, 슬픔, 마음, 우리'를 주제로 한 <아에이오우> 프로젝트에 '어는 프로그램'과 '담는 프로그램'을 추가해 완결성과 완성도를 높인 <RE:ON 아에이오우> 프로젝트와 예술인과 내밀하게 만나는 <DEEP:ON> 프로그램을 진행했다. 공감인 사업 방향에 맞춰 치유에 관심 있는 일반인으로 대상을 확대하여, 공감인의 주요 과제였던 홍보에 긍정적인 영향을 주었다.

#공감인

#치유활동가

#예술치유

#예술치료

#아에이오우



리더예술인
참여예술인
기획
기획

리더예술인
참여예술인
기획
기획

사단법인 대전충남생명의숲

사람과 숲이 건강하게 공존하는 숲 공동체를 만들기 위해 설립된 환경단체이다. 숲 가꾸기 운동을 시작으로 현재는 숲문화운동, 도시숲운동, 산림교육운동, 정책운동 등 다양한 영역에서 숲과 관련된 운동을 펼친다.

리더예술인 정우순(연극) | 참여예술인 김미경(복수), 김진희(미술), 변정희(미술), 이우진(연극), 지선경(연극)



#생명의숲

#숲예술제

#숲문화

#인식개선

예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

지속 가능한 숲과 다양한 공익 숲 사업 홍보, 인식 개선을 위해 다양한 프로그램으로 구성된 <아트포레스트>를 제시하고 실행 방안을 강구했다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

지역민들에게 기관의 비전을 함께 나누고, 생명의 숲이 추구하는 다양한 사업을 홍보하며, 참여를 이끌어내고자 숲 예술제 <아트포레스트>를 기획하고 협업하였다. <아트포레스트>는 지역민들에게 예술제의 단순 관람자가 아닌 참여자로서 예술활동을 할 수 있는 기회를 제공하였다. 프로젝트 <아트포레스트>는 어쿠스틱 악기 즉흥 연주회 '파동', 예술 체험극 '우리는 왜 나무를 베는 걸까요?', 퍼포먼스와 함께하는 설치미술과 체험 프로그램 '단심줄 공동체 숲놀이' 총 4가지 프로그램으로 프로젝트를 진행하였다.

사단법인 아디

서울시 등록 비영리 민간단체로 아시아 분쟁 지역(미얀마, 로힝야, 팔레스타인)의 인권, 평화, 공동체 문제를 스스로 해결할 수 있도록 지원한다. 주요 활동으로 인권 보고서 제작, UN인권기구 진정, 피해 마을 지원 사업, 현장 활동가 교육 등을 수행한다.

리더예술인 전술비(미술) | 참여예술인 배민경(미술), 이민주(미술), 이유니(미술), 장맑은(미술), 조세영(영화)



예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

로힝야 난민 여성들이 캠프 안에서 스스로 변화를 만들어가는 기록들에 주목하고 그곳에서 실행되는 몸, 글, 치유 프로그램들이 한국 사회의 맥락 안에서 예술적으로 전달될 수 있는 방식을 탐구했다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

로힝야 난민 캠프의 여성 커뮤니티 공동체 산티카나의 몸 워크숍에 주목하여 몸과 마음의 상호 회복 가능성에 대해 고민하였다. 각자의 매체와 방법론 안에서 촬영(카메라), 글쓰기, 퍼포먼스의 영역으로 구분하여 탐구하는 과정을 거쳤다. 성과로는 산티카나 워크숍의 의미를 탐색하며 워크숍과 퍼포먼스가 이어진 대화 프로그램을 기획하였다.

#현장

#아시아

#분쟁

#기록

#기억

#여성

사단법인 캠프

필리핀의 불라칸주 산호세델몬테시 타워빌과 딸락주 산호세시 소수민족 농촌 지역에서 지속 가능한 자립 마을이 될 수 있도록 돕는 국제개발협력 NGO다. 빈곤을 해결하기 위해 무엇보다 주민들의 일자리 창출에 집중하고 있다. 환경 개선을 위한 교육, 보건, 농업, 에너지&친환경 사업도 이어간다.

리더예술인 김경인(복수) | 참여예술인 김지영(문학), 장석호(미술), 홍보미(미술)



#모두의_미술관

#전시

#지속가능한_커뮤니티_공간_제안

예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

캠프의 복합문화공간이 마리오네스 지역 주민들이 예술을 쉽게 접하고, 즐기는 공간으로 활용되도록 예술 프로그램을 개발했다. 더불어 복합문화공간의 지속 가능한 방법을 제시하고자 했다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

<모두의 미술관> 프로젝트는 다음과 같은 성과를 도출했다. 우선 참여 프로그램을 통해 지역 어린이와 주민들이 다양한 재료를 사용하여 쉽고 재미있는 예술 활동을 해보고 특별한 작품을 남겼다. 커뮤니티 아트 전시는 참여한 지역 주민에게는 새로운 경험을, 예술인과 기관에게는 즐거움을 주는 전시가 되었다. 복합문화공간의 지속가능성을 위한 제안은 활동 기간 동안 기관 담당자와 프로젝트 과정을 함께 진행하고 내용을 공유해 사업 후에도 방문자들이 같은 형식으로 진행할 수 있도록 했다.

사단법인여울돌

사단법인여울돌의 주 목적 사업은 희귀 질환 아동·청소년의 의료지원(수술, 보장구, 통원, 재활, 약재비)이다. 비영리 공익법인으로 매년 문화 공연, 공익 캠페인 등을 펼치며 공익사업으로 장애에 대한 인식 개선에도 앞장서고 있다.

리더예술인 김수연(복수) | 참여예술인 노유나(복수), 이나리(연극), 이은승(미술), 이은주(연극)



예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

희귀질환 환아 가정의 친구 가정을 초대해 함께 예술활동을 함으로써 환아가 사회로 한걸음 나오길 바랐다. 더불어 장애에 대한 인식 개선의 필요성을 느끼고 교육기관을 방문했다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

여울돌 가족캠프를 통해 가정과 라포를 형성하고 새로운 동화 및 예술활동 놀이를 준비했다. <찾아가는-dot자리: 초대> 프로그램으로 환아들을 방문했다(전국 16가정 및 친구들 가정 방문, 참여 아동 청소년 83명, 3개 교육기관 6개 학급 방문, 교육기관 참여 아동 141명). 유튜브, 네이버 오디오클럽 라이브 방송(여울돌과 희귀질환, 3년간의 찾아가는-dot자리 알림)을 통해 볼특정 다수의 대중과 만났다. 결과물로 간이 동화책 제작, 온라인 누리집(찾돌.kr)을 오픈했다.

#장애인식개선

#찾아가는-dot자리

#동화낭독공연

#희귀질환



기획총괄
 기획총괄
 기획총괄

기획총괄
 기획총괄
 기획총괄

서울레코드

1976년부터 종로3가를 지켜온 서울레코드는 단순한 음반 매장을 넘어 음악을 사랑하는 사람들의 사랑방이자, 다양한 세대의 놀이터 역할을 한다. 장년층에게는 추억 여행의 시간을, 젊은 층에게는 새로운 호기심과 재미를 선사한다.

리더예술인 김동석(복수) | 참여예술인 구하나(연극), 박선희(미술), 박용재(영화), 박주연(연극), 서요한(연극)



#예술체험

예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

서울레코드가 음반 가게에서 벗어나 문화예술 거점 공간으로 거듭나기 위한 다양한 예술 활동, 프로그램을 만들어 보고자 했다.

#지역활성화

#문화거점공간

#예술프로그램제작

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

작년에 이어 참여자와 함께 희곡을 읽는 프로그램을 진행하고자 참여자 모집 및 시나리오 집필 프로그램 <쓰는 사람>을 진행했다. 오픈된 글쓰기 활동을 음반 가게에서 진행하며 새로운 서울레코드의 가능성을 발견했다. 종로를 재조명한 <걷는 사람>은 서울레코드를 찾는 사람들이 단순히 인식하고 있던 종로에서 벗어나, 새롭게 종로를 바라볼 수 있도록 도움을 주고자 했고, 새로운 종로 발견의 베이스캠프로 서울레코드를 제안했다.

세종특별자치시 고운청소년센터

세종특별자치시에서 운영하는 청소년 수련시설이다. 청소년들에게 다양한 활동 프로그램을 제공하고, 휴식 및 놀이 공간이 되어주고 있다. 연령군 2만 6천 명 이상이 참여 및 이용하며 2021년부터 청소년 창작 뮤지컬 프로그램을 운영하고 있다.

리더예술인 김영승(연극) | 참여예술인 김지영(미술), 성동희(복수), 양해중(음악), 윤서정(음악), 최유미(음악)



예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

고운청소년센터가 기획한 <뮤지컬 만들기>의 틀을 따라가되, 어떻게 하면 청소년들에게 기능적 예술이 아닌, 가치와 의미를 지닌 예술을 소개하고 경험하게 할 수 있을지를 고민했다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

대학 입시라는 시스템과 사회문화가 바뀌지 않는다면, 청소년들에게 예술의 가치와 의미를 찾자는 제안은 텔레비전 속 드라마처럼 현실과 동떨어진 이야기일 뿐이다. 우리 청소년들이 살아가고 있는 일상은 생각보다 단단하고 차가웠으며, 그로 인해 청소년들은 예술이 가장 필요하지만, 가장 필요 없는 모순된 상황을 온몸으로 버텨내며 살아내고 있음을 절감했다. 청소년들이 지역에서 자립문화를 만들어나가는 과정과 청소년 인권을 주제로 다룬 창작 뮤지컬 <학교 파업의 날>을 기획 및 공연하였다.

#청소년

#청소년여가

#뮤지컬

#협력

#공동체

#지역문화형성

문화기획
 기획홍보
 문화기획

문화기획
 기획홍보
 문화기획

스테이워드커피주식회사

2010년 제주 최남단 로스터리 카페로 시작해 최고의 스페셜티 커피를 제공하기 위한 연구를 지속하고 있다. 커피, 로스팅, 드립의 방법과 원두 연구에 대한 교육을 진행한다. 커피를 중심으로 전시와 공연 등 다양한 예술 문화를 경험할 수 있다.

리더예술인 정기업(미술) | 참여예술인 양국진(음악), 이광호(연극), 이민영(음악), 차해랑(국악)



#제주도

#복합공연

#음악

#연극

#미디어

#스페셜티커피

#제주를대표하는공연



예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

커피 전문점에 어울리는 테마로 공연의 뼈대를 매우 적확하게 구현해 내고자 했다. 여러 장르의 통합 공연을 실행하는 데 있어 협업에 효과적인 방안을 도출, 실행하고자 했다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

대중성과 실험성의 조합으로 예술적, 상업적 가치를 지닌 복합예술 공연을 실행하기까지 3차례의 단독 공연을 실시했다. 기후위기와 연결한 연극 <사랑을 커피하세요>를 중심으로 콘텐츠를 제작하고, 카페를 넘어 문화공간이 될 수 있는 가능성과 커피와 예술이 결합되는 방식을 모색하였다.

안동성좌원

'밤하늘의 별과 같이 빛나는 소중한 존재들이 모여 사는 동네'란 의미를 지닌 별자리 마을, 안동성좌원은 한센병에 따른 후유 장애와 노환으로 심신이 약해진 한센장애 어르신들이 거주하는 한센인 생활시설이다.

리더예술인 권대일(음악) | 참여예술인 권동우(국악), 손혁(음악), 이재준(사진), 천병열(음악)



예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

사회와 단절되고 차단됐던 안동성좌원에 대한 예술적인 접근을 통해 외부에 기관을 홍보하고자 했다. 지역 주민과 시민들의 한센인에 대한 올바른 인식 개선을 돕고자 했다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

안동성좌원 기관 관계자와 주민들이 예술을 향유하고 문화적 참여 욕구를 해소할 수 있는 프로그램을 진행했다. 대표적으로 <공동 생일잔치 및 별자리 노래자랑>, <디너 콘서트>, 문화예술 프로그램 <다함께 노래방>, <영화 상영회>, <예술로 산책하다>의 기획과 준비, 공연 등의 업무를 진행했다. 안동성좌원의 노래를 제작했으며, 특히 <예술로 산책하다>의 참여로 지역 주민들과 시민들이 안동성좌원에 관심을 가질 수 있는 계기를 마련했다.

#안동성좌원

#예술로산책하다

#한센병인식개선

#공연

#연주

문화정책
기획사업
지역특성

문화정책
기획사업
지역특성

안양시장애인인권센터

장애인 등 사회취약계층의 차별 및 인권 상담을 위한 다양한 정보 및 사회 서비스를 지원한다. 기본권 보장을 위한 상담부터 소송까지 조력자의 역할을 수행하며, 취업 기에 있는 장애인들에게는 다양한 사회적 기회비용을 제공한다.

리더예술인 정연(미술) | 참여예술인 서정애(연극), 서혜윤(음악), 유지훈(영화), 임철민(미술)



#장애

#인권

#장애인_주거권

#장애인인식개선

#배리어프리

예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

장애인 당사자들을 인터뷰하고, <나의 인권, 모두의 인권-홈스위트홈> 프로젝트를 콘텐츠로 제작하여, 장애인 인권과 주거권의 이야기가 담긴 목소리에 귀를 기울이고자 했다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

장애인 당사자들의 인터뷰 내용을 바탕으로, 예술인들의 언어와 시선으로 다채롭게 표현된 <나의 인권, 모두의 인권-홈스위트홈> 논배리어 영상과 배리어프리 영상을 콘텐츠로 제작하였다. 특히 동양화(수묵화)로 이루어진 영상을 통해 장애인 인권과 주거권의 이야기가 담긴 목소리에 귀를 기울이고, 그들이 겪고 있는 현실의 목소리를 전달하였다.

영화문화협동조합 씨네포크

부산 지역의 영화인 및 예술인, 문화기획자들이 모여 만든 조합이다. 부산 수영구 망미동을 거점으로 주민들이 함께 영화 문화를 만들어 소통한다. 현재는 문화 활동이 지역에서 보다 많은 사람들을 연결할 수 있도록 실험과 활동을 이어간다.

리더예술인 권혜린(영화) | 참여예술인 김수정(미술), 김인혜(복수), 김주미(영화), 문창현(영화), 이재은(무용)



예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

작가 개인의 '어머니' 인터뷰를 통해 제작된 결과물을 씨네포크와 협업해 마을 주민들과 공유하고 이후 프로젝트가 확장되어 마을 여성들의 이야기를 꺼내 놓을 수 있는 장을 마련하고자 했다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

참여예술인은 각자의 어머니를 인터뷰하는 작업을 진행했다. 이를 통해 모두가 어머니의 어린 시절과 몰랐던 사실들을 발견할 수 있었다. 이는 시대를 경유하며 살아온 개개인의 흔적일 뿐만 아니라 보편적인 '여성'에 대한 인식으로 이어진다. 보편성을 공유하고 이 보편성 안에서 개별적 특징을 발견하는 경험이었다. 작업 과정에서 이야기를 나누며 각자 전시, 라디오, 영상 등 다양한 형태의 결과물을 만들었다.

#여성

#어머니

#구술

#여성예술인

#구술생애사

#페미니즘

자루스튜디오

3D 애니메이션 기획 및 제작업체로 <DMZ 동물 특공대>를 전국에 소개했다. 언리얼 엔진을 기반으로 3D 애니메이션 제작 기술과 영상 합성, 편집, VFX, VR, 전시 영상 등을 기획·개발한다.

리더예술인 임자연(음악) | 참여예술인 김선행(미술), 박해형(음악), 오자현(미술)



#DMZ

#디지털아트

#가상공간

#경계없는예술

#언리얼엔진

예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

DMZ에 대한 기존 인식을 넘어 새로운 시각을 제시하고, 거리와 표현의 제약을 극복해 전 세계인들과 평화의 의미를 공유하고자 했다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

스페이스 내에 한국 고유의 오브제인 DMZ를 1:1로 모델링하여 작가들이 전시할 수 있는 공간을 만들었다. 작가들은 공간 안에서 DMZ의 생태적, 교육적 가치를 다각도로 보여줄 수 있는 프로젝트를 진행하였다. DMZ 내에 서식하는 특별한 식물과 동물을 이용한 작가들의 영상과 동화, DMZ 관련 사운드디자인, 아이들과 함께 참여하는 참여형 예술 프로젝트까지, DMZ라는 공간의 매력을 보여줄 수 있는 이야기로 채우려고 했다. 동시에 공간에 대한 서사를 부여하기보다는 객관적인 이야기를 보여주려 노력했다.



전남어린이집연합회

전남 지역 22개 시, 군에 소속된 950여 개 어린이집의 연합이다. 매년 어린이집 교사들의 다양한 문화예술 활동을 주관, 주최하며 전남 지역 어린이집이 소통하고 교류하는 장을 마련하고 있다.

리더예술인 신지애(음악) | 참여예술인 김지인(음악), 신상문(사진), 정효은(음악), 허혜정(음악)



예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

예술을 통해 학부모, 교사, 원장 사이의 이해관계를 이해하는 시간을 가지고자 했다. 또한 전남 지역에 부족한 예술 체험 프로그램을 개발하여 보급하고자 했다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

학부모, 교사, 어린이가 다함께 참여할 수 있는 프로그램 <**나라 동물 음악대>를 제작하여 총 3회(1회는 실형, 2회 실제 프로그램)의 프로그램을 진행했다. 프로그램 내용을 통해 추출한 것들을 바탕으로 각 어린이집의 이야기를 담은 동요를 제작하고 동요를 활용한 뮤직비디오도 제작했다.

#지역어린이집

#예술관계회복

#영유아



제주퀴어프라이드 조직위원회

축제와 여러 문화기획 프로젝트를 통해 평화와 인권의 가치를 이야기하며, 성소수자들의 목소리를 알리기 위해 노력한다. 조직위는 공식적이고 안전한 장을 마련해 퀴어의 목소리에 귀 기울이고, 퀴어가 공동체의 성원으로 함께 살아갈 수 있도록 힘쓴다.

리더예술인 이상언(복수) | 참여예술인 김민영(음악), 김성은(영화), 황동규(음악), 황요하(복수)



#성소수자

#퀴어

#앨라이

#지도

#앨라이맵

#정기후원자개발

#cms



예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

일상에서 평등의 공간을 확장해 나가고자 하는 조직의 니즈를 실현하고, 제작된 결과물을 조직의 정기후원자 가입 리워드 제공함으로써 조직의 안정적인 운영 기반 마련에 보탬이 되고자 했다.

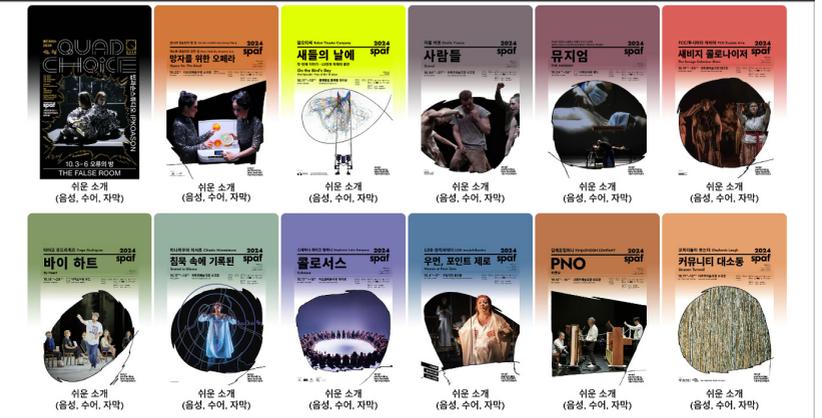
예술인들과 협업한 활동내용과 성과

28개의 공간을 조직해 6공 다이어리 기반의 키트 형식으로 샘플을 완성했다. 지도, 그림책자, 공간소개 책자, 엽서, 스티커, 컵버 등으로 구성된 <제주 앨라이 맵: 오버더레인보우 Over The Rainbow> 키트는 제작 후 보도자료, 행사 등을 통해 시민들에게 제작물에 대한 홍보와 소개를 이어갈 예정이다. 해당 프로젝트를 내년엔 더 확장하여 함께 진행할 것을 도모하였다.

조금다른 주식회사

모두가 차별 없이 자신의 고유한 모습으로 살아갈 수 있는 세상을 꿈꾼다. 누구나 즐겁게 예술을 향유할 수 있도록 공연장, 극장, 축제를 기획할 때 접근성을 다각도로 살핀다.

리더예술인 이수림(연극) | 참여예술인 이아름(연극), 이하경(영화), 이효진(복수), 임민정(연극), 정혜민(연극)



예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

홍보가 부족해 접근성이 고려된 공연장을 찾지 못하는 관객들이 의외로 많아 접근성 향상과 이에 대한 적절한 홍보 방안이 필요했다. 더불어 문화예술 창작자끼리의 네트워크가 부족해 작업에 어려움을 겪고 있어 이 점을 해결하고자 했다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

서울국제공연예술제(SPAF) 접근성 공연 홍보 영상을 제작하였다. 음성, 수어, 자막이 담긴 친근한 영상으로 제작되어 공식 콘텐츠로 업로드되었다. 기업과 예술인 팀 '조금다른 예술로' 간의 네트워킹뿐만 아니라 문화예술접근성 작업자들과의 네트워크 형성, 정보 공유, 구인 구직을 위한 오픈 채팅방을 구상하였다.

#접근성

#공연

#연극

#영화

#조금다른예술로



주식회사 게이머리퍼블릭

실시간 게임 코칭 인공지능 서비스인 STATUP.GG를 만든다. 게임 제작사에서 제공하는 데이터와 게임 화면 비전 인식으로 추출한 데이터를 분석해, 사용자의 게임 내 콘텍스트를 분석하여 해당 콘텍스트에 적합한 조언을 실시간으로 해준다.

리더예술인 서예원(미술)

참여예술인 서민우(복수), 송주원(복수), 안광휘(미술), 전술아(미술), 정효영(미술)

"마스터 이의 명상" 정적 명상 운동

양발을 어깨너비로 벌리고, 앉거나 서서 가슴을 펴고 눈을 감습니다. 숨을 깊게 들이마시고 천천히 내리며, 집중하면서 마음을 고요하게 합니다. 손은 무릎 위나 허리 옆에 편안하게 놓습니다.

효과: 심신 안정, 호흡 조절 능력 향상, 스트레스 감소 및 내면의 평화 증진.



#시

#게임

#신체

#움직임&이미지

예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

기업의 아이덴티티를 부각하는 영상물을 제작하는 과정에서 예술인들은 게임과 기술, 신체 담론과 관련한 워크숍, 담론 공유 등의 작업적 성과를 이루고자 했다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

'게임과 신체성'을 기반으로 아이디어를 발전시켜 짧은 영상물을 제작하였다. 진행 과정에서 팀 내 다양한 자체 워크숍과 리서치를 진행하였다. 가령 '인간은 가능하지만 기계는 불가능한 것' 혹은 '인간은 할 수 없으나 기계만이 가능한 것' 같은 식의 이분법적인 질문에 천착하지 않고, 게임이라는 매체 안에서 인간과 인공지능이 지닌 신체적 움직임과 다양한 예술적 반응을 관찰했다. 시와 인간이 어떠한 정치성을 맺는지 경제, 문화적인 측면에서 유의미한 질문을 던지며 성찰하는 시간을 가졌다.



주식회사 비건에프앤비

공간 녹음은 채식주의자를 위한 레스토랑 겸 바이다. 비건 메뉴를 개발하고 관련 상품 판매와 페어 참여 등 비건 가치 확산을 위해 노력한다. 복합문화공간으로 자리 잡기 위해 매주 금요일과 토요일에 라이브 공연을 연다.

리더예술인 민혜기(미술) | 참여예술인 김중우(음악), 박지혜(미술), 서유덕(연극), 정재경(미술)



예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

비건 문화 가치 확산을 위한 각종 네트워크 행사와 공연을 지속하고 있지만, <공간 녹음> 내에 그 정체성을 제대로 얘기해 줄 수 있는 주요 콘텐츠의 필요성이 요구되었다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

비건 식당 <공간 녹음>과 협업해 비건 문화에 대해 깊게 성찰하며 '오늘의 메뉴'라는 공연을 만들어 상연했다. 공연은 성황리에 진행되었으며, 비건의 철학과 그 문화가 단순한 식사 이상의 의미를 지닌다는 메시지를 전달했다. 비건 식당이 직접 기획을 주도한 공연으로서 의미가 깊고, 문화 공간으로서 공간 녹음이 자리매김하는 데에 도움이 되었다.

#비거니즘

#비건

#한끼의힘

#한시적채식주의자

#문화콘텐츠

#퍼포먼스



주식회사 아트앤광양

인서리공원은 전남 광양시의 도시재생 프로그램으로 리노베이션한 복합문화공간이다. 카페, 갤러리, 한옥스테이, 미술관(갑빠오의집), 풍선공예 작가 공간을 운영하고 있다. 공간뿐만 아니라 포럼, 베품시장, 전시, 아트마켓 등 다양한 행사를 주기적으로 진행한다.

리더예술인 조성원(미술) | 참여예술인 서윤지(음악), 이수형(음악), 이유정(음악), 한수정(복수)



#순천

#순천담은해변

#지역활성화

#지역홍보

#공연

#전시

예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

순천의 해변을 콘텐츠로 순천의 아름다움을 아카이빙하고 이를 토대로 공연을 만들어 지역 주민과의 소통을 추진하고자 했다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

순천의 아름다운 해변을 예술인들과 아카이빙하고 책으로 제작하고자 했다. 아카이빙을 토대로 예술 창작을 함으로써 지역 콘텐츠를 개발, 제작했다. 지역 시민들에게 순천의 해변을 알리고자 전시회와 공연을 열었다. 이런 활동들을 통해 지역 예술문화 활성화와 순천의 해변을 홍보하였다. 무엇보다, 기업의 다양한 예술 활동에 대한 니즈를 충족시켰으며, 앞으로 기업과 예술인의 상호 이익을 추구할 접점을 모색했다.



즐거운반딧불이

카페를 넘어, 청소년과 부모가 함께 쉴 수 있는 휴식 공간이자, 동네 사람들의 소통 공간이다. 주민을 위한 요가 강습, 노인을 위한 공예 수업, 장애인을 위한 화분 심기, 기후 위기 강좌 등을 열며 다양한 연령과 배경을 가진 사람들이 함께 배우고 성장하는 공간을 만들어 나가고 있다.

리더예술인 강현구(음악) | 참여예술인 강민구(음악), 권기태(복수), 김빛나(음악), 정훈(영화), 최취찬(복수)



예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

서울 은평구 녹번동에 위치한 마을 카페 즐거운반딧불이와 <집단 발광> 예술인 팀이 협업해 '기후위기사대 지속 가능성의 확장'과 '확대'라는 주제로 지구의 온도가 2°C 올라가는 것을 막고자 했다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

<기후 캠페인>을 위해 '트리허그', '탄생화모임 참여', '나의 작은 기후선언' 프로그램을 진행했다. 기후 활동 챌린지 영상과 SNS 홍보 활동을 펼쳤다. '나의 작은 기후선언', '기후레시피', '나는 나무잖아' 3곡이 수록된 앨범 <기후 레시피>를 발매했다. 앨범 발매와 함께 리릭비디오를 제작해 발표하고 온라인 스트리밍 사이트에 등록했다. 환경 기념일 달력을 제작하고 다큐멘터리 <발광>도 제작했다.

#기후위기와_지속
가능성의_확산과_확장

#기후송앨범제작

#기후캠페인



지역홍보
지역홍보
지역홍보

지역홍보
지역홍보
지역홍보

지구와사람

지구 중심적인 통합적 사고로 생태 문명으로서의 전환을 추구한다. 생태적 세계관의 정립과 생태적 거버넌스 구축에 기여할 수 있는 학술과 예술, 교육, 문화 활동을 펼친다. 더불어 지구법으로서의 법 체제 전환을 위한 조사와 연구를 실행한다.

리더예술인 조은성(연예) | 참여예술인 구자민(음악), 박지은(미술), 백지은(사진), 신채룡(무용)



#전시

#환경

#생태

#DMZ

예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

DMZ라는 공간의 지리적, 역사적, 문화적 배경을 조사하고 이를 각각의 장르가 특성화된 전시로 풀어내고자 아이디어 구상 및 리서치를 진행하였다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

지구현장에 관한 자료 연구를 바탕으로 5월부터 파주시에 위치한 DMZ 공간에 대한 조사와 파주시에 남은 전쟁의 흔적들에 대한 답사를 진행했다. DMZ 내부 답사를 포함해 지역을 답사하고, 각자의 전시 방향에 대해 논의했다.



지리산오토캠핑장

구례 산수유마을 폐교에 위치한 지리산오토캠핑장(호호당)은 예술가들과의 협업으로 클래식 음악회, 운동장 드리핑아트, 북 콘서트 등 다양한 문화예술 프로그램을 지역민들과 공유한다.

리더예술인 임신자(미술) | 참여예술인 김미숙(미술), 김정현(미술), 김철원(미술), 서승권(연극), 조경희(문학)



예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

현대사회의 펫로스 синдром과 같은 현상에 주목하며, 반려동물과의 공존과 동행의 의미를 재해석하고, 다양한 예술적 방법을 통해 반려의 의미를 되돌아보고 재정립하고자 했다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

사람과 반려동물의 동행과 공존에 대한 예술적 탐구, <별개 다 궁금하냥>을 진행했다. 펫로스 синдром을 바라보는 다양한 시각과 예술적 접근을 바탕으로 반려동물 짝공과 동행하는 <반짝반짝 전시회>를 개최했다. 반려동물에 관한 예술 작업의 연결고리를 만들기 위한 작가별 예술 콜라보 활동, 아트캠핑 반려동물 짝공 <반짝>을 진행했다. 반려동물과의 동행과 공존의 방식에 대한 토론과 사회적 메시지를 전달하는 예술로 콜로키움 <감각 너머>를 진행했다.

#PetReflection

#PetLossSyndrome

#펫로스

#반려동물

#전시

#굿즈

#AllthatPet

#구례

#지리산오토캠핑장

#호호당

총주연수6단지아파트관리사무소

총주시 연수동 소재 LH 국민임대아파트로 총 538세대가 살고 있으며 신혼부부와 한부모 가정, 독거노인 등 다양한 형태의 가족 구성원들이 함께 어울려 살고 있는 공동주택 단지이다.

리더예술인 임남규(복수) | 참여예술인 김창곤(미술), 변가영(복수), 심은지(음악), 임미나(미술)



#아파트

#주민

#행복

#트릭아트

#자연

#생활용

예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

아파트 내의 예술적 알고리즘, '주민을 만나다'로 설정된 서민 아파트의 사회적 문제를 다루면서 주민 만남을 위한 감성적인 야외 공간, 트릭아트 조성 및 주민의 쓰레기 처리 환경 개선 등을 목표로 삼았다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

예술의 사각지대인 임대 아파트에서 진행된 트릭아트에 주민들의 호응이 높았다. 주민의 예술적 생활 만족도를 높여 주민들이 모여 인사하고 아이들의 예술 공간이자 놀이터가 되었다. 주민의 예술적 생활 만족도를 높이면서 예술인 역량이 강화되는 성과를 냈다.

기후위키 협동조합

기후위기에 관한 다양한 서사와 행동을 복돋는 메시지를 수집, 창작해 패션과 일상 용품을 매체로 삼아 알리고 있다. 그 과정에서 생활 속 의류와 물건을 리디자인해 물건의 수명을 연장하는 프로젝트를 진행한다.

리더예술인 김혜원(연극) | 참여예술인 박수진(연극), 신지연(미술), 윤혜진(연극)

1 사이클링 LIFE

2 에코미디 LIFE

3 캠퍼스 LIFE

4 지구 닦는 사람들 LIFE

2024/7/13/토/10:00~15:00
스페이스 M (서울시 마포구 양화로15길 17, 4층)

11:00-12:00 키드북카드북 쓰기 혹은 읽하기	12:00-12:40 키식키식 학기
15:00-16:30 키호키호 인사 나누기	12:50-13:30 키호키호 인사 나누기
16:40-17:00 키적키적 쓰기 혹은 그려보기	13:30-15:30 키적키적 쓰기 혹은 그려보기
17:10-18:00 키식키식 학기	3:30-16:00 마무리
3:00-18:30 마무리	

13:00-14:00 키식키식 학기, with 개비	12:00-12:40 키호키호 인사 나누기
14:00-15:00 산책 연극 워크숍 with 셸비	12:40-14:00 키식키식 학기
15:10-16:30 키드북카드북 쓰기 혹은 읽하기	14:00-14:30 키드북카드북 쓰기 혹은 읽하기
16:30-18:00 키적키적 쓰기 혹은 그려보기	14:30-17:00 키적키적 쓰기 혹은 그려보기
18:00-21:30 자유시간 및 개별 식사	3:00-17:20 메시지 정하기
3:30-22:30 마무리 오붓 하루 돌아보기	

예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

커뮤니티와 함께 기후위기와 관련된 다양한 이야기를 나누고 경험하는 하루를 보내면서 메시지를 만들고자 했다. 궁극적으로는 이것을 기후위키 시대를 살아가는 삶의 방안을 제안하는 일상의 캠페인으로 나아가고자 했다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

5개 커뮤니티(자전거, 탐조클럽, 에코미디(스탠딩코미디), 강화유니버스, 지구닦는사람들(플로깅))와 함께 <기후위키 라이프> 프로그램을 진행했다. 이 과정에서 5개의 메시지를 도출하고 5개의 기후위키 라이프 도안 제작을 완료했다.

#기후위키

#메시지캠페인

#기후위키시대_라이프스타일의_제안

#일상의언어



티베트난민과 함께하는 록빠

록빠는 티베트어로 '친구' 또는 '돕는 이'라는 뜻으로 티베트 난민 가정의 경제적, 문화적 지원을 지원하기 위해 설립되었다. 비영리 민간단체로 인도 다람살라 티베트 난민촌을 중심으로 안정적인 삶의 기반을 마련해 자립할 수 있도록 돕는다.

리더예술인 허다숨(음악) | 참여예술인 구윤주(영화), 김보은(연극), 서유리(미술), 송세빈(음악)



#업사이클링

#티베트난민

#연결

#보드게임

예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

티베트 여성 작업장에서 발생한 자투리 원단으로부터 영감을 받아, 자원의 지속 가능성과 존재의 연결성을 강조하며 생태적 삶을 고찰하는 프로젝트를 제작하고자 했다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

<Re-stitch it: 고향의 조각들> 보드게임은 TRPG 형식으로 제작되었으며, 티베트와 록빠에 대한 배경 지식이 없는 사람들도 자연스럽게 접하고 몰입할 수 있도록 구성했다. 게임을 통해 플레이어는 먼 곳의 이야기가 단순한 상상이 아니라 실제로 존재하는 현실임을 깨닫고, 사고의 폭을 넓히는 경험을 하도록 기획했다.



피그파머&아라

'모든 것의 기본은 자연이다'라는 철학으로 원료부터 원사, 원단, 의류, 가공까지 모든 과정을 자체 개발한다. 내추럴 컬러의 흰 옷을 기본으로 워크숍과 커스터마이징 서비스를 통해 천연염색, 자수, 프린팅 등으로 친환경적이면서 유니크한 제품을 만든다.

리더예술인 최윤석(미술) | 참여예술인 고사리(미술), 안정란(미술), 유지민(음악), 허윤경(복수)



예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

환경운동이나 예술 작업을 앞세우는 활동이 아닌, 환경 이념을 실천하는 브랜드의 태도를 예술가들이 배우고, 이를 예술적 방식으로 재해석하여 브랜드 채널을 통해 확산하는 방법을 강구했다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

예술인들이 브랜드의 가치와 이념을 학습한 내용을 바탕으로 아티스트 협업의 과정을 수립하고 작업으로 이행했다. 아티스트의 작품으로부터 파생된 이미지를 기업의 제품 위에 전사하여 판매하거나 브랜드의 이미지를 반영한 음악과 영상을 제작하여 배포하고 매장 내에서 <The Reflecting Sea_2024>를 전시했다.

#지속가능한의복생활

#친환경

#아트브랜딩

#아트브랜딩&마케팅



화이팅게일

중증 소아뇌전증 환아 가정을 후원하는 단체로 2021년 설립됐다. 환아 가정을 후원 단체와 연결해 수술비 및 치료비 모금활동을 돕고, 환아 가정과 함께하는 소풍, 가족 캠프, 가정방문, 병원방문, 음악회 등을 지원한다.

리더예술인 최설화(연극) | 참여예술인 고경민(연극), 김진무(복수), 서정연(문학), 오은희(문학), 이동건(음악)



#소아뇌전증

#소통의확장

#공감대형성

#아카이빙

#인식개선

예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

중증 환아 가정이 예술 활동에 참여하며 다양한 감각으로 소통하고 친밀한 관계 맺기를 통해 고립감을 해소할 수 있는 방법을 모색했다. 또한 전 과정을 기록하여 향후 소통의 확장을 이끌어 내자 했다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

예술활동을 통해 중증 환아 가정과 예술인들의 관계의 확장을 도모했다. 참여자들은 예술활동을 하며 삶을 나누고 새로운 감각으로 자신의 삶을 바라볼 수 있었고, 예술인들은 중증 뇌전증 환아 가정의 삶을 마주하며 소통과 공감을 통해 친밀한 관계 맺기가 가능했다. 사업 전 과정을 음악, 영상, 사진, 음성, 텍스트 등으로 기록하여 기관에서 향후 콘텐츠 창작이 가능하도록 하였다.



지역사어

(사)한개민속마을보존회

(사)한개민속마을보존회는 560여 년을 내려온 성산이씨 집성촌인 성주 한개마을을 보존하기 위해 설립되었다. 한개마을의 건축물 대부분은 18세기 후반에서 19세기 초반에 걸쳐 건립되었으며 경상북도 문화재로 지정되는 등 문화유산으로서 가치가 높다.

리더예술인 정혜숙(복수) | 참여예술인 문영경(미술), 박아진(국악), 선승연(영화)



예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

평범한 민속마을에서 벗어나 한개민속마을을 예술적 시각으로 재창조함으로써 한개만의 특별한 콘텐츠를 발굴하고 개발하고자 했다.

#한개다움

#민속마을_활성화

#예술가와_마을의_만남

#숏츠

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

민속마을 활성화를 위한 한개마을만의 콘텐츠 개발을 위해 예술인들의 예술적 역량을 가미한 숏츠 홍보 영상을 제작했다. 비재길 중 '길'에 '장원급제길'이라는 이름을 만들고, 여행자 쉼터 재정비를 제안했다. 예술가가 직접 한개마을에서 1박 2일 동안 한옥 스테이를 체험하고 숙박에 대한 아이디어 및 수정할 것과 취할 것에 대해 이야기를 나누었다. 이후 체험 프로그램, 공연, 주민 대상 예술 프로그램에 대한 아이디어를 제안했다.



국립백두대간수목원

국립백두대간수목원은 기후변화에 취약한 백두대간 산림생태계의 안정적 보전 및 관리 복원부터 휴양, 관광 분야까지 국민 삶의 질 향상에 기여하고자 설립되었다. 수목원, 정원 문화 확산을 위해 다양한 실내외 특별전 및 문화행사를 개최한다.

리더예술인 황정현(국악) | 참여예술인 김수연(국악), 신슬기(미술), 이미섭(미술)



#가든하이킹

예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

국립백두대간수목원을 찾는 관람객들이 자연을 온전히 즐길 수 있도록 수목원에서 이루어질 수 있는 예술 공연과 자연이 함께하는 프로그램을 개발하고자 했다.

#대지미술

#오리엔티어링

#아트볼트

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

경북문화재단 예술거점사업 예술인들과 예술로 참여예술인들이 협업해 수목원에서 예술 공연 및 전시를 가졌다. 국립백두대간수목원의 가장 큰 행사인 가든하이킹에 대지미술 오리엔티어링 프로그램을 개발하여 자연과 예술을 함께 즐길 수 있고 '예술은 멀리 있지 않다'라는 메시지를 전달했다. 이후에도 수목원에 필요한 예술적 가치와 프로그램에 대해 지속적인 자문 활동을 이어갈 예정이다.

국립산림치유원

국립산림치유원은 백두대간의 풍부하고 다양한 산림자원을 이용해 국민의 건강 증진 및 삶의 질 향상을 위해 노력한다. 모든 국민이 숲이 주는 혜택을 누릴 수 있도록 생애주기별 산림치유 프로그램을 개발·보급한다.

리더예술인 천소연(무용) | 참여예술인 강병두(사진), 길은영(음악), 우의정(국악), 이정은(미술)



예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

국립산림치유원에서 체험 가능한 예술교육 프로그램을 기획하였고, 산림치유박람회 홍보 부스와 공연, 조망권과 포토 스폿 발굴을 진행하는 등 산림문화 콘텐츠를 풍성하게 할 방법을 찾았다.

#산림문화

#치유

#힐링

#예술치유프로그램

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

국립산림치유원 숲체험 단체팀을 대상으로 한 바디컨디셔닝 프로그램을 제공하였고, 직원 대상 마크라메 걱정인형 만들기, 나뭇잎 스탬프 책갈피 만들기, 나만의 약보 만들기 등을 진행했다. 두 장르, 또는 세 장르 이상의 예술인들이 함께 협업하여 3가지 예술교육 프로그램을 도출해 냈다.

국립칠곡숲체원

국립칠곡숲체원은 국가산림교육센터로 연 7만 명을 대상으로 생애주기별 맞춤형 산림복지 서비스를 제공한다. '산림의 공익적 가치'를 알리고, '생태 감수성을 함양'하는 산림교육 프로그램 78종을 제공하며 '탄소중립 실천 인식' 제고에 앞장선다.

리더예술인 정진석(음악) | 참여예술인 고윤진(국악), 김준현(문학), 박신영(미술), 이현주(무용)



- #숲체원
- #생태체험프로그램
- #예술교육
- #초록무지개
- #시민참여
- #지속가능성



예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

국립칠곡숲체원 생태자료 기획, 업사이클링 공예·전시품 제작, 탄소 중립 연계 기획 전시 운영에 대한 기관 측 이슈를 해결하고자 했다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

세 가지 프로젝트를 진행하였다. 첫 번째로 폐현수막과 목재를 이용한 마크라메 작품을 엮은 초록나무를 제작하였다. 칠곡 에코채버 단원 학생들과 칠곡군청 직원들, 예술인을 포함 100명가량이 참여하였고, 이후 지속적으로 전시 및 활용하기로 하였다. 두 번째는 산림 창작 동요를 이용한 교육, 홍보용 플래시몹 율동 영상을 제작하였다. 포항지역 아동센터 아이들과 담당 교사, 예술인, 기관 직원을 포함해 60명가량이 참여하였다. 마지막으로 환경목재 소재를 이용한 숲속 시 처방전 서랍을 제작하고 산림, 생태 관련 창작 동시를 보관하여 전시 및 활용할 수 있도록 하였다.

재단법인 경상북도환경연수원

경상북도환경연수원은 도민에게 통섭(統攝)적 환경교육을 제공해 생명존중과 환경보전 의식을 높이고 21세기 환경시대를 주도해 나갈 정예 요원을 육성하는 환경교육 전문 기관이다.

리더예술인 김지원(국악) | 참여예술인 박소은(미술), 안서련(음악), 이주영(미술), 한샘이(국악)



예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

수목 구역에 음악적 요소를 넣어 테마가 있는 숲, 길, 연못을 기획하였고, 자연사 전시관은 환경의 변화로 볼 수 없게 된 새와 나비를 활용해 체험과 교육 공간으로 활용할 수 있는 방법을 모색했다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

연수원 내에 있는 수목과 연못 등으로 조성된 길에 음악적 요소를 가미하여 테마가 있는 숲길을 기획하였다. 노후된 자연사 전시관의 재방문율을 높이고 환경에 대해 한번 더 곱씹어 볼 수 있도록 했다. 국악적인 요소를 담아 관객이 함께 참여하는 마당놀이의 형식에서 비롯된 관객 참여형 전시관을 기획하였다. 전시관에서는 해선 안 되는 행동(낙서 등)을 직접 해볼 수 있게 함으로써 관람객의 흥미를 유도했다.

- #환경
- #교육
- #기관
- #공간활용

원인영
기획서연
기획서연
기획서연
경북문화재단

원인영
기획서연
기획서연
기획서연
경북문화재단

(주)온세미디어

(주)온세미디어는 문화 행사와 영상 미디어 기반의 사업을 운영하며 그 노하우를 바탕으로 광주송정역세권 상권르네상스사업 일부를 진행하고 있다. 전시, 공연 등에 필요한 장비를 보유하고 있어 예술인의 활동을 지원하고, 성과를 극대화할 수 있다.

리더예술인 오영석(음악) | 참여예술인 김혜림(음악), 방승조(만화), 오성현(미술), 윤성민(미술)



#유희공간

#게릴라성

#예술활동

#전시

#공연

예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

유희 공간을 활용한 자유로운 창작 활동을 실험적으로 펼쳤다. 예술적으로 재해석된 창의적 시도가 시민과의 상호작용을 촉진할 수 있도록 했다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

광주 도심 곳곳의 유희 공간을 예술가의 창의적인 시선을 통해 재해석하여 송정리역 광장, 광주은행 본점 옆 지하도, 송정시장 청년보부상 마켓 등에서 공연, 시각 작품 전시, 라이브 퍼포먼스를 진행했다. 또한, 송정 르네상스 공유주방과 득템 콘서트에서는 그 간의 게릴라성 예술 활동을 종합하고 재현하여 시민들에게 향유적인 예술 경험을 제공했다.



계림아이파크SK뷰 입주자대표회의

광주 계림 아이파크SK뷰는 안전한 아파트를 최우선 목표로 완공한 주거 형성지다. 현재 다양한 커뮤니티를 운영하고 있으며 광주 아파트 중에서 유일하게 단지 내에 미술관이 자리 잡고 있어 다함께 즐기며 누리는 공공문화 아파트를 만들어간다.

리더예술인 최희정(사진) | 참여예술인 김현준(음악), 박상우(연예), 윤일석(미술), 조성국(문학)



예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

예술가의 언어와 표현으로 지역의 유서 깊은 공간을 재구성해 기업이 추구하는 따뜻한 공동체의 가치를 기업 구성원과 주민들에게 제시하고자 했다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

미디어아트에 과거와 현재의 계림동 아파트와 주변 지역의 풍경을 담아 평범한 개인의 일상 속에 변화된 풍경을 조명했다. 전시의 틀로 근현대사 사진은 1960~1970년대를 대상으로 라포를 형성하고 이 과정을 아카이빙해 현재의 모습을 촬영하는 컬래버레이션을 했다. 자료를 바탕으로 음악과 영상, 글을 편집하여 담았다. 완성된 미디어아트 작품을 아파트 정문에 있는 대형 미디어 월에 설치함으로써 주민들은 관객이 되어 집 앞 산책길이지만 마치 전시장에 온 듯 설치된 작품을 감상할 수 있도록 하였다.

#미디어아트

#미디어월

#문화기억

#지역기록

#이미지와_텍스트_음악_미술의_클라보_콘텐츠



광주광역시용봉청소년문화의집

광주광역시용봉청소년문화의집은 청소년의 심과 휴식이 있는 청소년 전용 공간으로 청소년 스스로 꿈을 디자인할 수 있다. 건강하고 안전한 공간이 되도록 문화예술, 자치활동, 디지털 프로그램, 청소년수련활동인증제 등 다양한 프로그램을 운영한다.

리더예술인 성민걸(음악) | 참여예술인 김현재(무용), 이단비(연극), 임웅(음악), 조재희(음악)



#문화예술놀이터

#놀이터기획단

#뎌뎌유스

#용봉청소년문화의집

예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

예술로 특화된 용봉청소년문화의 집으로 변화할 수 있도록 예술 놀이터를 새롭게 만들고, 청소년 문화의 집을 흥미롭게 만들어 줄 아슬아슬한 연에 프로그램을 기획했다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

<와우송 챌린지>를 만들어 새로운 형식의 포맷으로 접근하였다. <아트 포 유스> 부스에서 4줄 즉석 노래 만들기를 진행하면서 시가 아닌 사람 중심의 프로그램을 론칭했다. <유(YOU)유(有)유>를 통해 글을 쓰고 함께 읽으며 노래 가사가 되고, 작은 몸짓이 안무가 되고, 낙서가 하나의 앨범 재킷이 되고 그것을 관통하는 노래가 또 다시 하나의 작품으로 완성되는 과정을 보여주었다.



문산마을공동체

문산마을공동체는 문산마을의 자발적인 주민 동아리가 2014년에 만든 마을주민협의체다. 주민들의 삶과 문화 예술을 기반으로 다양한 공동체 프로그램과 마을학교를 운영한다. 오월 인권문화제, 평화문화제, 마을문화제, 마을총회를 진행한다.

리더예술인 김혜선(연극) | 참여예술인 기드온(음악), 김정은(음악), 박정수(문학), 오창록(미술)



예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

기후위기에 대응하는 행동의 예술적 방법을 고민했다. 그 결과 '지구송'을 활용한 통합된 형태의 최적의 예술 협력 활동을 모색했다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

기후위기를 주제로 한 소규모 뮤지컬 <나는 심청이다>를 제작해 마을에서 공연했다. 관객 참여형으로 어디서든 공연할 수 있는 형태로 제작했다. 마을 행사(오월길 걷기, 에너지의 날 등)와 연계해 <우리 동네 지구송>을 알리기 위한 챌린지를 진행했다. 마을 단체들의 활동(북구종합자원봉사센터, 북구청소년수련관, 문어빵, 시민들 등)을 담은 뮤직비디오를 제작했다. 환경 칼럼을 음성으로 녹음하여 들리는 형태로 제작해 SNS에 게재했다.

#에너지 전환

#지구송

#뮤지컬

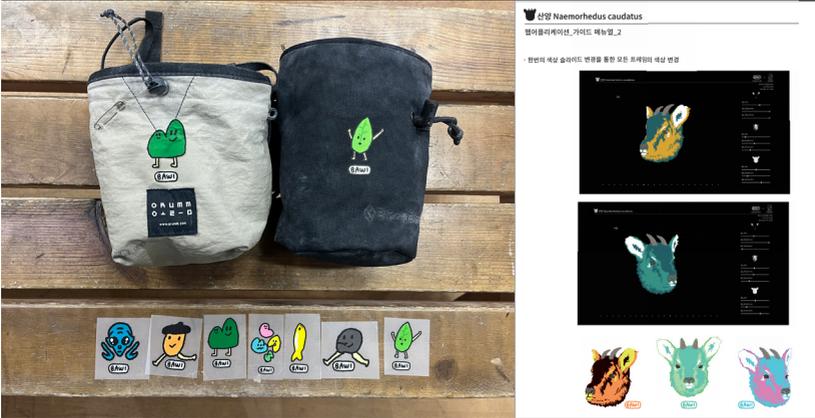
#예코



바위 클라이밍 짐

바위 클라이밍 짐은 2016년 설립된 클라이밍 체험 및 교육 전문기관이다. 연간 8천 명의 체험자와 4천 명에 달하는 누적 회원 규모로 성장한 광주 지역 최대의 실내 암벽장이다. 번지, 피트니스, 요가와 더불어 홀드 제작 등 교육 프로그램의 개발과 투자에 힘쓴다.

리더예술인 정덕용(미술) | 참여예술인 김치형(음악), 문보라(국악), 전준모(미술), 정유승(미술)



#예술과클라이밍

#굿즈 #BI

#볼더링파티

#무등산

#자연

#클라이밍음악공연

#클라이밍송



예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

자연과 생태라는 키워드를 가지고 클라이밍과 참여 예술인들의 전문 분야를 활용해 도출할 수 있는 적합한 결과물(굿즈, 홍보물)에 대해 고민했다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

새롭게 티셔츠를 제작하는 것이 아닌, 기존에 있는 티셔츠에 열전사를 하는 방식으로 결과물을 만들었다. 사업 이후에도 기업에서 스스로 제작할 수 있도록 시스템을 구축했다. 또한 클라이밍이 음악으로 재해석될 수 있는 가능성을 시도했다. 클라이밍을 대표할 수 있는 동물로 절벽을 오르는 특성을 가진 산양을 선정하고 산양 얼굴의 모든 각도를 벡터 이미지로 제작, 애플리케이션을 구축하여 기업이 활용할 수 있도록 작업했다.

블루드레스 주식회사

광주 남구 양림동에 위치한 미광의상실(블루드레스)은 소설 <빨강머리 앤>의 인물들이 입던 퍼프소매 드레스, 1940년대의 헵번 드레스, 영화 <위대한 개츠비>(2013)에서 주인공 레오나르도 디카프리오가 입었던 멋진 화이트 슈트 등 그 시대를 체험할 수 있는 다양한 의상들을 선보인다.

리더예술인 문진영(연극) | 참여예술인 성유진(미술), 윤세인(국악), 이은빈(문학), 최정인(만화)



예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

역사문화마을 및 근대 의상과 접목한 미광의상실의 브랜딩 작업을 실시했다. 이를 위해 근대 의상을 통한 예술적 체험이 가능한 관광 콘텐츠를 개발하고자 했다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

양림동과 근대 의상을 접목한 관광예술 콘텐츠 개발을 진행했다. <미스터리 피크닉-미광무도회> 프로그램을 개발해 양림골목비엔날레 기간 중 파트너 프로그램을 운영함으로써 보다 많은 시민이 함께 향유할 수 있었다. 모두가 즐길 수 있도록 행사를 기획하고, 직접 운영하여 많은 시민들의 호응을 얻었다.

#마광데이

#미광무도회

#양림동_근대문화마을

#근대의상

#대표님을_브랜딩

앙코르챔버 오케스트라

앙코르챔버 오케스트라는 지역 청년 음악가들의 공연 및 창작 활동을 위해 설립됐다. 다양한 장르의 음악과 참신한 아이디어가 돋보이는 공연으로 지역민들의 문화 경험 및 향유를 위해 노력한다.

리더예술인 백진선(음악) | 참여예술인 김보람(국악), 문다은(복수), 백윤선(음악), 장현룡(음악)



#세대간소통

#사회적통합

#문화예술교육

예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

앙코르챔버 오케스트라의 연주 완성도를 높이기 위해 창의적 아이디어와 협업을 통한 음악적 소통 강화를 목표로 삼았다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

앙코르챔버 오케스트라와 예술인들은 연주 기획과 곡 해석, 리허설 과정에서 긴밀히 협업하여 음악적 완성도를 높여 나갔다. 예술인들은 창의적 조언과 피드백을 제공하며 오케스트라 구성원들이 새로운 관점을 통해 연주력을 향상시킬 수 있도록 지원했다. 이를 통해 오케스트라의 연주 품질이 개선되고, 예술적 감수성 및 소통 능력이 강화되는 성과를 거두었다.

예술이백그라운드

예술이백그라운드 복합예술공간은 '예술은 당신의 백입니다'를 모토로 문화예술로 삶의 가치를 실천하고 함께 나아가는 세상을 꿈꾼다. 다양한 예술 장르와 예술인이 씨줄과 날줄처럼 엮일 수 있는 통합 플랫폼 거점을 지향한다.

리더예술인 장지혜(음악) | 참여예술인 김국주(음악), 노은영(미술), 조혜수(연극), 최정혜(음악)



예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

공연을 통한 관객 확장이 주요 이슈였다. 명화가 있는 밤, 해설이 있는 밤으로 콘셉트를 잡고 금남로 일대 상인, 직장인들에게 백그라운드라는 공간을 알리고자 했다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

많은 사람들에게 장소를 알리기 위해 <백그라운드 아방가르드 나이트>라는 타이틀로 두 차례의 공연과 한 번의 영상 촬영을 진행하였다. 공연은 브람스, 슈만, 클라라의 이야기로 진행되었다. 일반 관객에게 접근하기 쉬운 예술을 경험하게 하기 위해 세 사람의 관계의 이야기에서 시작되어 창작의 영역까지 공연에 담아내었다.

#지역활성화

#공연

#예술

#문화향유

#종합예술

주식회사 10년후그라운드

10년후그라운드는 광주 양림동의 로컬 문화를 경험할 수 있는 복합 문화 시설이다. 마을 내 예술 및 역사 문화공간과 연계하여 다양한 프로젝트를 진행하고 있으며 식음, 예술 체험 등 마을의 로컬 문화를 경험하는 일에 앞장선다.

리더예술인 이승규(음악) | 참여예술인 고현영(국악), 김유나(미술), 백상욱(미술), 임성엽(음악)



#예술여행

#공연

#전시

#투어

#도슨트

#양림동

예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

지속 가능한 예술인의 수익 모델 창출을 실험하고, 예술여행 상품을 개발하며, 기업과 예술인의 시너지가 날 수 있는 방법을 찾았다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

총 4개의 프로그램을 운영하였으며 예술인 각자의 역량으로 프로그램을 기획하여 기업 촉과 유기적으로 활동했다. 라이브 수면 음악과 하타요가를 결합한 <잠시멈춤>, 국악 장로를 새로운 방식으로 즐기는 국악과 전통주의 만남 <음주 音酒>, 와이어 아트 체험 <이어 그리다> 및 전시회의 이해 제고 프로젝트 <작품 없는 예술 이야기: 빈 공간의 깊이>를 기획했다. 예술로 사업이 종료되는 10월 31일 이후에도 예술여행 상품은 기업과 함께 정기적으로 운영할 예정이다.

친환경자원순환센터

친환경자원순환센터는 시민에게 생활의 기술을 전파하고, 소유에서 공유로의 변화, 순환도시, 순환경제를 통한 지역 일자리 발굴, 동구와 산수2동을 바탕으로 접목 가능한 다양한 시민 실천과 정책 생산의 역할을 맡고 있다.

리더예술인 김옥진(미술) | 참여예술인 박지애(문학), 은혜인(음악), 최윤미(미술), 최재덕(미술)



예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

친환경자원순환센터가 위치한 산수2동, 특히 센터 인근 지역 주민들과 함께 하는 친환경 생활문화 공동체 활동을 기획했다. 예술을 매개로 유연하고 재미난 교류가 될 수 있는 방법을 모색했다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

센터와 일상의 공간을 공유하는 주민들의 친환경 자원순환 접점을 찾고 공유함으로써 센터의 역할을 이해하고 서로 신뢰를 쌓을 수 있도록 도왔다. 이후 주민들이 센터 활동에 주도적으로 참여하는 결과로 이어졌다. <예술로 평상>, <산수화 전시> 등의 활동으로 친환경 자원순환에 대한 다른 시선을 경험하고, 쓰레기가 회피하고 싶은 문제를 넘어 재탄생할 수 있다는 생각의 전환을 이루게 되었다. 이번 사업을 진행하면서 예술인들도 친환경 자원순환 현장에 대하여 깊이 이해할 수 있었다.

#자원순환

#산수2동

#생애주기별_자원순환

#위대한_농장_프로젝트

원주민
기획서
지역서
민주문화재단

원주민
기획서
지역서
민주문화재단

(재)수성문화재단 문화관광사업단

(재)수성문화재단은 교육·문화도시 대구 수성구 주민들의 문화와 새로운 정보 욕구에 부응하기 위해 '들안예술마을 꿈꾸는 예술터'를 조성·운영한다. '들안예술마을 꿈꾸는 예술터'는 선순환 비즈니스 모델을 구축하고 있다.

리더예술인 윤투진(미술) | 참여예술인 김지우(미술), 이숙현(음악), 이지영(사진), 장병기(영화)



#문화예술교육

#시민참여

#세대소통

#문화도시수성

#다큐멘터리

예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

예술교육 프로그램으로 다양한 연령대가 참여할 수 있도록 유도하고, 교육활동을 통한 세대 간 화합을 모색했다. 뚜비(교육 커리큘럼 개발, 뚜비, 더미북 제작) 홍보를 위한 영상 제작도 기획했다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

6개월간 릴레이 예술교육을 24회 실시해 총 280명이 참여했다. 먼저 6월부터 10월까지 마스크데이프 아트, 사진 관련 교육을 실시했다. 8월에는 뚜비 더미북 만들기, 뚜비 방학특강 만들기, 클레이를 진행했으며 9월부터 10월까지 뚜비송, 뚜비 제작, 다큐멘터리 인터뷰가 이어졌다. 대구아트웨이 오픈갤러리 B, 큐브갤러리에서 결과물 전시를 가졌다. 예술인 교차로 통한 통합 협업(프란츠 클래식, (주)DGB금융지주, 대구교통공사)에도 참여했다. 10월 드림캐처 간담회에 참여했다.



(주)DGB금융지주

(주)DGB금융지주는 대구·경북 지역을 기반으로 성장한 대한민국의 주요 금융지주사이다. 대구은행을 중심으로 다양한 금융 서비스를 제공하며 현재 DGB금융그룹으로 성장하였고, DGB금융지주 아래 10개 계열사로 구성되어 있다.

리더예술인 박준우(음악) | 참여예술인 김리아(미술), 김현성(복수), 오현아(미술), 이해웅(연예)



예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

DGB금융지주의 자회사 iM뱅크(구 대구은행)의 은행명 변경(6월)에 대한 임직원 및 일반 시민의 반응을 예술인들의 역량으로 긍정적으로 제고하고자 했다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

정적인 기업 이미지를 가진 대구은행에서 시중은행으로 뻗어나가며 대구 시민과 함께한다는 능동적인 이미지로 바꾸는 변화의 시발점으로 사회공헌, 조직문화 활성화 프로젝트를 기획했다. <기업 명칭홍보와 브랜드 스토리 공유 캠페인>, <CEO와 함께, Talk&Art>, <DGB 패밀리데이>를 기획하여 디지털화된 작품의 대형 미디어 파사드 연출, 기업 브랜딩 스토리를 엮은 시나리오 작성 및 실연을 실시했다. 모든 예술 장르는 관객(혹은 시민, 소비자)을 위해 존재한다는 원리를 다시금 체득하는 경험이 되었다.

#기업사회공헌

#기업이미지제고

#공연

#지역예술인

#상생



대구광역시무형문화재연합회

대구광역시무형문화재연합회는 대구의 무형문화재 전승 보전 및 발전을 위해 예기능인을 양성하고 발굴 육성한다. 시 지정 무형유산 18 종목과 국가무형유산 총 20개 종목이 있으며 매년 무형문화재 제전과 전수교육관 내 상설전시실에서 작품을 전시한다.

리더예술인 정호재(연극) | 참여예술인 김성경(복수), 김조은(미술), 박정빈(음악), 이은주(미술)



#하고싶은일

예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

다른 기관은 가지고 있지 않은 우수한 인적 자원을 알림으로써 무형유산연합회를 효과적으로 홍보할 수 있는 방법을 고민했다.

#재미있는일

#안해본일

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

온-오프라인에서 무형유산전수연합회를 홍보해 진입 장벽을 낮추는 활동을 하였다. <달:마중 다 다르다>라는 공연을 기획, 실행을 진행하면서 그간 연합회에서 하던 나열 방식의 단순 공연이 아닌, 주제와 의도가 있고 기승전결을 갖춘 형태의 공연을 제공했다. 이 같은 시도를 통해 공연자 중심의 공연에서 관객 중심의 공연으로 관객들에게 공연 콘텐츠를 친절하게 소개할 수 있게 되었다.

#무형문화재

대구교통공사

대구교통공사는 1, 2, 3호선 대구 도시철도의 운영과 건설을 맡고 있다. 역사별로 공연, 노인건강, 도서관 등 테마를 설정해 시민들을 위한 사회적, 문화적 공간으로 활용하고 있다.

리더예술인 이희주(음악) | 참여예술인 박지훈(연극), 이한솔(음악), 홍종원(음악), 황세희(국악)



예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

늘봄학교 교육지원 프로그램 개발과 운영, 임직원들을 위한 음악회 공연 프로그램 구성과 공연 활동, 지속적 활동을 위한 프로젝트 구성에 대한 방안 등을 고민했다.

#예술교육

#늘봄학교

#사내문화예술향유

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

사회공헌 활동으로 늘봄학교 교육지원(총 5회, 교육 프로그램: 판소리와 건반의 신나는 여행, 미션: 스탱&고, 함께해서 신나는 앙상블, 사운드 타임캡슐), 저출산극복 프로젝트(하늘 열차 타고 오늘부터 1일)를 실시했다. 조직문화 개선을 위해 정례조회 식전 음악회(문화가 있는 정례조회), 임직원들을 위한 음악회(음악으로 떠나는 행복한 여정)를 진행했고 별도의 로고송을 제작했다. 교차협업으로 대구공항 이륙데이(26Day)에 총 2회 참여했다.

#사내문화예술콘텐츠

대구도시개발공사

대구도시개발공사는 1988년 대구의 발전과 시민의 주거생활 안정을 위하여 설립된 전국 최초의 지방개발공사이다. '시민행복과 공간혁신을 선도하는 도시개발 전문기업'이라는 비전을 갖고 주거복지와 관련한 사회공헌 활동에도 적극적으로 참여한다.

리더예술인 김승민(음악) | 참여예술인 김재홍(미술), 박시연(음악), 이채원(무용), 최은혜(복수)



#대구도시

#창작영감

#조직문화개선

#사회공헌활동

#회사홍보

#창작활동

예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

고객 만족 서비스, 기업 홍보, 조직문화 개선, 지역사회 지원, 직원 복지의 이슈를 해결할 방안으로 공연과 전시 중심의 예술 활동을 접목할 구체적 방법을 찾았다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

조직문화 개선 및 사회공헌 활동으로 대구도시개발공사 임직원 워크숍에서 공연을 하고, 창립 36주년 기념 마티네 재즈 콘서트, 김재홍 작가의 <도시 흔적> 전시, 이채원 안무가의 <Urban Gesture> 공연 등을 진행했다. 통합 및 교차 협업으로는 대구공항공사 7월 이륙데이 참여, 아이엠 프롬 DGB(I'm From DGB) 및 업 참여, 엑스코 콘텐츠 페어 참가, 프란츠클래식 <Urban Stage M> 공연 등을 했다. 이 밖에 <Urban Sonnd>, <여행중독>, <두꺼비집>, <홀리고 나린다>의 앨범을 제작했다.

정신대할머니와함께하는 시민모임

정신대할머니와함께하는 시민모임은 대구·경북 지역 일본군 위안부 피해자들의 복지 지원활동을 전개하는 비영리 법인이다. 1997년 출범한 이래 일본군 위안부 문제의 올바른 해결을 위해 노력해 왔다.

리더예술인 설성원(영화) | 참여예술인 박금현(음악), 성창제(연극), 이상명(연극), 이해정(연극)



예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

일본군 '위안부' 피해자들을 위한 추모 행사를 통해 돌아가신 이들의 넋을 기리고, 살아 계신 분들에게는 위로와 용기를 드리고자 했다. 보다 많은 사람들의 참여를 유도하기 위한 방법을 강구했다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

6월 6일, 일본군 '위안부' 추모의 날 행사에 참여했다. 영천 은혜사에 영면해 계신 피해자분들을 찾아뵙고 추모시, 추모곡을 바치고 그 과정을 사진으로 아카이빙했다. 8월 14일, 일본군 '위안부' 기림의 날 추모식을 기획부터 실연까지 참여했다. 대구의 일본군 '위안부' 피해자인 문옥주 할머니가 취업 사기에 속아 대구역까지 가게 된 경로를 따라 걷는 투어 프로그램, <문옥주의 길> 프로그램을 기획하고 참여했다. 희움 브랜드의 새로운 굿즈로 스토리가 담긴 향수를 개발하고 쇼케이스를 열었다.

#따뜻함

#추모

#굿즈

#크로스오버

주식회사 엑스코

엑스코는 국제 전시컨벤션센터이자 대구와 경북의 특화 산업을 중심으로 전시회를 기획·개최·성장시키는 전문 전시 주최자이다. 새로운 산업 트렌드를 반영한 국제철강 및 비철금속산업전, 안전산업뉴딜대전 등 연간 30여 회의 전시회를 기획하고 개최한다.

리더예술인 정세용(미술) | 참여예술인 송유식(복수), 신동인(미술), 안정수(음악), 전효영(연예)



#전시

#MICE

#공연

예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

엑스코의 사업들 중 예술 기업 아트포지토와 협업으로 대중에게 재미있으면서 문화 엑스포라는 문화적 이미지를 제고하려는 기업 이슈를 해결하고자 했다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

콘텐츠 제작자들과 협업해 새로운 작품을 창출할 수 있는 기회를 마련하였다. 대구 여성의 다양한 시각과 경험을 예술로 표현하여 여성의 역할을 조명하였고 관람객에게 대구 여성의 목소리를 전달하고, 공감과 감동을 이끌어내고자 했다. 주식회사 엑스코가 전시 주최자이자 참가자뿐만 아니라 시민과 방문객 모두를 위한 다양한 부대사업을 운영할 수 있도록 돕고 미래가치를 선도하는 지역 대표 전시 컨벤션센터로서 자리매김하는 데 일조하였다.

주식회사 플렉

주식회사 플렉은 대구에 소재한 사무기기 임대 및 미디어아트 시스템 전문 회사다. 2023년 대구디지털혁신진흥원(DIP)에서 주관한 지역특화콘텐츠제작지원사업에 선정되어 실감형 미디어아트 콘텐츠 <파노라마 대구 3경>의 기획·제작을 총괄했다.

리더예술인 오정향(미술) | 참여예술인 김병철(만화), 배태열(미술), 신준민(미술), 윤진(영화)



예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

지역의 도심 유휴 공간을 소재로 한 미디어 파사드 아이템의 기획 및 영상 제작을 주요 이슈로 삼아, 예술 활동에서 습득한 기획 노하우와 작업 테크닉을 미디어 파사드에 적용하는 방법을 연구했다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

주식회사 플렉의 목표 사업이었던 수창청춘맨손 재개관 기념 미디어 파사드 <다시 예술로>를 진행했다. 도심 유휴 공간 미디어 파사드를 위한 아이템을 개발하고자 5개 장소와 기획을 추가로 제안하여 이 중 1개 안(대구 음성)을 채택하여 진행했다. 이후, 미디어 파사드 영상의 제작을 최종 완료하고 11월 실내 미디어 프로젝트와 동성로 관광안내소 앞 '2024 중앙로 빛거리'에 해당 미디어 파사드를 상영했다.

#전시

#협업

#문화

#미디어파사드

#프로젝션맵핑

#파사드그까이거

#예술과기술의결합



프란츠클래식

프란츠클래식은 지역 4개 음악대학의 현장실습 기관이자, 한국장학재단 취업연계 국가근로 기관 등으로 선정되며 대구 경북 지역의 문화예술 전공 청년 일자리 창출에도 앞장서고 있다.

리더예술인 권수은(연극) | 참여예술인 김가현(무용), 박재현(영화), 안수현(미술), 오현우(음악)

장소 | 모리스커피 교동점 옆 골목(대구광역시 중구 패션주얼리 전문 타운)



#공연장활성화

#지속가능

#운영프로그램기획

#시범운영

#다목적

#체험프로그램

예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

각자 분야에서 경험해 온 예술인의 전문성과 기획력을 동원하여 기관의 니즈에 맞춰 새로운 형식의 체험형 예술교육적 공연 프로그램을 제안하고자 했다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

예술교육 체험 섹션을 구성한 공연 프로그램을 준비하고 시범 운영하였다. 활동 기간 동안 구상한 프로젝트(예술로 게임)를 활동 기간 후 외부에서도 진행할 예정이다. 예술인의 고유 역량을 펼칠 수 있는 복합공연을 기획하고, 대구광역시 중구 교동에서 찾아가는 공연을 진행하였다.

한국항공공사 대구공항

동북아시아의 중심 공항으로 발돋움하고 있는 대구국제공항은 경산, 영천 등 대구 인근 지역까지 30분 이내로 이동이 가능하며 경주, 안동, 포항 등 경북 관광 명소에 90분 이내로 접근이 가능한 영남권 거점 공항이다.

리더예술인 서찬영(음악) | 참여예술인 김승연(미술), 이보은(음악), 이은영(음악), 전시현(국악)



예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

이륙데이 활동에 공항의 키워드를 담고, 아카이빙하여 예술 작품으로 재구성하고자 했다. 공항에 어떤 추억을 담을지 고민했다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

5월과 10월에 걸쳐 <이륙데이>(전시 3회, 공연 5회)를 진행했다. <이륙데이>에 매월 공항에 어울리는 키워드를 주제로 담았으며, 관객 후기 게시판과 아카이빙을 운영했다. 10월에는 그동안 쌓인 후기 게시판과 아카이빙을 재구성하여 전시와 공연을 결합한 예술 작품을 제작했다. 대구공항 테마송을 제작해 공항 측에 선물했다. 서브 프로젝트로 대구교통공사, 대구도시개발공사와 교차 협업을 진행했다. 이후 공항에 새로운 예술인을 연결하여 지속적인 전시 등 <이륙데이>가 지속될 수 있는 환경을 제공하였다. 아카이빙을 통해 연속적인 프로젝트로 만들어 나갈 예정이다.

#예술의_사회적가치

#대구시민과대구공항

#하늘을잇다

#연결

#미술

#공연

#국악

#음악



홀라(HOOLA)

홀라(HOOLA)는 대구 북성로에 있는 기술예술융합소 모루의 개관부터 현재까지 기획 및 운영을 총괄하고 있다. 북성로기술예술융합소 모루는 “도면만 있으면 탱크도 만든다”고 할 만큼 제조 기술이 뛰어났던 북성로 기술 생태계가 지속적으로 발전하기 위한 다양한 활동을 전개한다.

리더예술인 박세기(복수) | 참여예술인 김상덕(미술), 김서량(미술), 류정현(영화), 정진경(미술)



- #북성로
- #모루
- #두드려라
- #기술예술
- #유티
- #노출
- #홍보
- #장인
- #지속가능
- #손기술

예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

북성로와 기관을 알리고 북성로를 주제로 한 작품 창작을 강구했다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

기술예술융합소 모루 건물 내 환경 개선을 위해 시트 디자인 작업을 진행하고 북성로 장인들의 피와 땀, 세월이 묻어나는 기계에 주목했다. 기획전시 <나와 같은 기계> 비디오 퍼포먼스와 사운드 설치 작업을 진행했으며 기관 홍보 웹툰 및 영상 창작 작업을 SNS에 게시했다. 기관의 위치와 운영 프로그램 정보를 쇼츠를 통해 제공하고자 했다.



대전세종연구원

대전세종연구원은 지역 특성에 맞는 정책 발굴과 중장기 발전 방향을 수립하는 출자 출연기관이다. 대전과 세종시의 정책 수립을 지원하고 상생 발전을 연구하는 지역 연구원으로 도시계획, 교통, 환경, 사회복지와 더불어 지방 정부의 정책 연구를 담당하는 싱크탱크이다.

리더예술인 송재형(음악) | 참여예술인 김보람(미술), 윤여성(미술), 이보현(문학), 임한솔(미술)



예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

대전세종연구원 구성원들이 반복되는 일상에서 예술적 활동을 통해 잠시나마 웃을 수 있는 여유를 갖도록 하는 방법을 찾았다. 직장 생활이 조금이라도 재미있어질길 바랐다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

<보이는 포춘쿠키>, <연구원 연구소 개소식>, <무기력방, 감정주스>, <속셈타로> 등의 크게 5가지 활동을 진행했다. 연구원 구성원들과 조심스러운 접점을 만들었고, 대전 지역 신문에 연구원 연구소에 대한 기사가 실렸으며, 대전세종연구원 온라인 잡지에도 참여 예술인들의 활동 내용이 게재되었다.

- #보이는포춘쿠키
- #감정주스
- #영동발랄
- #너하고싶은거다해
- #재미외즐거움
- #무기력방
- #칼갈아드립니다

문화융합
 기획사업
 지역사업
 대구문화예술진흥원의
 문화융합사업

문화융합
 기획사업
 지역사업
 대전문화재단

우리누리

우리누리는 정신건강증진시설(정신요양시설)로 만성 정신장애인의 사회 복귀 지원을 목적으로 설립되었다. 정신장애인들이 사회와 고립되는 것을 막고 생활에 활력을 불어넣어, 정신장애인의 복지 증진에 기여한다.

리더예술인 윤수철(영화) | 참여예술인 김민혁(무용), 김은경(미술), 김지현(문학), 오선경(미술)



월간요령

기획서연

지역서연

대전문화재단
금리향문헌집

#포용적_예술

#연대

#문화적_다리

#자기감정표출

#자기발견

#정신건강

#공감

#치유

예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

조현병 환자들의 닫혀 있는 마음을 조금이나마 열어주고자 하는 것이 주요 과제였다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

조현병 환자들이 조금이나마 마음을 열고 세상과 소통할 수 있도록 돕고자 했다. 작지만 지속적인 관심과 지원을 통해 환자들이 고립에서 벗어나 자기 자신과 대화의 문을 열기를 바라는 마음으로 다가가다. 흙 밟기, 캔버스에 자화상 그리기, 자연물로 배경지 그리기, 졸업 사진 찍어보기 등 다양한 프로그램을 진행하였으며, 예술 체험으로 그들의 마음을 조금이나마 열 수 있도록 하였다.

주식회사 잇다

잇다는 지역의 문제를 발견하고 해결하기 위해 참여 과정을 문화로 디자인하여 더 많은 사람들이 지역에 관심을 갖도록 만든다. 주민의 참여와 다양한 주체와의 협업 속에서 더 나은 내일과 더 나은 일상으로 변화할 수 있도록 움직인다.

리더예술인 이승환(문학) | 참여예술인 권은경(국악), 이다슬(복수), 이단비(복수), 전아라(복수)



예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

미술 장르 중심의 푸드아트랩을 타 예술 장르로 확장해 새로운 푸드아트랩 교육 개발이라는 도전을 시도했다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

주요 환경문제를 점검하고 생태와 식자재의 연관성을 탐색하며, 교육에 필요한 식자재와 푸드 교육 사례, 로컬 매장을 탐색했다. 조사를 바탕으로 교육 대상을 설정하고 구체화하였다. 장르별 아이스 브레이킹을 개발했다. 기존 푸드아트랩 및 생태예술교육의 틀을 벗어나 장르적 특성을 담은 4차시 푸드아트랩 교육 프로그램을 개발했다. 교육 프로그램 자료를 시각화(교육 PPT 자료 제작, HWP 교육 자료 제작, 교육 워크시트 제작, 아이스브레이킹 영상 제작, 교육 교보재 리스트 정리)하였으며 자체 시연을 완료했다. 교육 프로그램 제작 과정을 영상과 문서로 기록했다.

#교육개발

#푸드아트랩

#잇다

#어상

#놀이교육

#생태교육

월간요령

기획서연

지역서연

대전문화재단
금리향문헌집

한국기초과학지원연구원

한국기초과학지원연구원(KBSI)은 1998년 설립된 정부 출연 연구기관이다. 세계 최초, 최고 수준의 연구 장비 13종 등 500여 대의 연구시설 장비를 구축, 운영하고 있다. 대전에 위치한 본원과 6개 지역 거점 연구소에서 특화된 분석지원 서비스를 제공한다.

리더예술인 안현준(미술) | 참여예술인 권유경(미술), 김영진(복수), 문지혜(만화), 정용민(미술)



#홍보관

예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

KBSI의 홍보관 업데이트와 관련해 기존에 생각하지 못한 것들을 도출하고자 예술가의 시선과 창작 아이디어가 담긴 시안 제작을 위해 연구하고 노력했다.

#업데이트

#미디어캔버스

#시각

#영상

#웹툰

#콘텐츠

#조직문화개선

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

시각 분야에서 활동하는 다섯 명의 예술가들은 KBSI의 홍보관 업데이트 디자인 시안 작업을 위해 리서치에 착수했다. 또한 선진지 답사를 바탕으로 LAB을 통해 결과 자료집인 리서치북 <KBSI 크브씨네 공간 레시피북>을 제작했다. 차기년도부터 진행될 KBSI 홍보관의 업데이트 디자인 제안서를 제작하였고, KBSI의 새로운 BI와 캐릭터를 창작하여 제시하였다.

한국특허전략개발원

한국특허전략개발원(KISTA)은 정부 및 민간의 연구개발 과정에 고도의 지식재산 전략을 체계적으로 지원하고 지식재산 연계 사업을 통해 연구개발 성과를 극대화함으로써 국가 지식재산 경쟁력 제고와 국가 발전에 기여하기 위해 설립된 특허청 산하 공공기관이다.

리더예술인 장원모(미술) | 참여예술인 김형찬(음악), 송민경(만화), 유소연(복수), 임은총(연극)



예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

한국특허전략개발원의 경직된 대외 활동 모습을 개선하고, 색다른 홍보 전략을 세워 대내외적으로 유연한 사고를 가진 기관의 모습으로 인식될 수 있는 방안을 모색했다.

#홍보

#캐릭터

#특허

#지역사회밀착

#기관홍보

#사회공헌활동

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

한국특허전략개발원의 세계관을 수립하여, 기존에 갖고 있던 연혁 수준에서 머무르지 않고 의미를 찾고 역할을 부여하는 작업을 진행했다. <키스타 캐릭터 디자인>, <부스 디자인>, <키스타툰 제작>을 진행하여 기업의 존재 이유와 필요성을 대두시키며, 경직된 기업의 홍보 방식을 벗어나 예술과의 콜라베이션을 통해 홍보의 다변화를 추진했다. 동시에 예술인들은 전공 분야를 기업과 새로운 프로젝트성 작업으로 진행시킬 수 있는 역량 강화의 기회를 얻었다.

(주)호밀밭

(주)호밀밭은 출판과 콘텐츠 기획을 기반으로 여러 인문예술 장르와의 융복합을 도모하며 문화예술교육, 학술연구, 영상 및 미디어 콘텐츠 제작 등 다양한 활동을 펼치는 문화 콘텐츠 전문 법인이다.

리더예술인 이정우(영화) | 참여예술인 강라원(음악), 예가원(미술), 조연희(음악), 천세훈(음악)



#지역활성화

#공연

#전시

#앨범_제작

#회사홍보

예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

컴필레이션 앨범 제작 및 디지털 앨범 아트워크를 진행하면서 기업과 예술인 간의 방향성의 차이를 해결하며, 완벽한 협업으로 시너지 효과를 극대화하고자 했다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

음악인들과 협업하여 3장의 컴필레이션 앨범과 앨범 재킷을 제작했다. 이를 통해 각자의 개성이 넘치는 음악을 창출하였으며, 호밀밭에 영감을 줄 수 있는 시도를 하였다. 동시에 시각적 요소와 음향적 요소의 결합을 통해 완성도 높은 작품을 만들어냈다. 이 협업은 다양한 예술 장르 간의 융합을 이루고, 창의적 표현을 확장하는 성과를 달성했다.



남산정종합사회복지관

남산정종합사회복지관은 부산 북구 덕천2지구 영구임대아파트 단지 내에 위치하고 있다. 1995년에 개관하여 '행복을 추구하는 열린 복지관'이라는 미션 아래 살기 좋은 마을, 풍요로운 마을, 머물고 싶은 마을을 만들기 위해 노력한다.

리더예술인 이아름(연극) | 참여예술인 김평수(무용), 박성준(연극), 엄효빈(무용), 최희웅(연예)



예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

남산정 지역민들의 문화예술 향유와 자발적이고 주도적인 연극 공동체 구축을 위한 구체적 실현 방안을 찾고자 했다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

각 장르별 예술인들이 역량을 발휘하여 참여자들을 대상으로 프로그램을 진행하였다. 음악을 매개로 서로 지지하고 위로하는 프로그램, 무용 장르에서는 몸의 움직임을 통해 다양한 매체와 함께하는 정서표현 놀이, 미술 장르에서는 새로운 도구와 신선한 방법을 통한 미적 경험, 문학 장르에서는 각자의 에피소드를 스토리텔링한 나만의 이야기책 만들기 등 나의 이야기를 다양한 예술 장르로 표현한 유니버설극으로 만들었다. 또한 영상 분야와 함께 작업하여 활동 과정의 순간들을 다큐멘터리 영상물로 제작하고 시연했다.

#융합예술프로그램

#지속가능한_문화예술_생태조성

#과정중심의_예술체

#연극공동체

동삼종합사회복지관

동삼종합사회복지관은 같이 가치를 나누고, 희망을 일궈 나가는 복지공동체이다. 지역사회의 문제를 예방하고 지역주민의 인간다운 생활을 보장하며, 지역사회 회복 문화를 이끌어 가는 기관으로서 역할을 수행한다.

리더예술인 홍석진(미술) | 참여예술인 김혜은(음악), 문건호(복수), 박선미(미술), 이정임(무용)



#교육

#희망쓰기

#무용

#음악

#설치

예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

동삼복지관의 <희망쓰기> 참여자들이 춤, 음악 그리고 그림으로 자신을 표현하고 다른 사람들과 소통하는 것을 목표로 했다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

동삼사회복지관의 정신장애 교육인 <희망쓰기>에서 여러 가지 수업을 진행했으며 수업을 바탕으로 이음 예술제에서 <마중>이라는 공연을 했다. <희망쓰기> 참여자인 바다와 은봉의 발언으로 공연을 시작했다. 두 번째 순서로는 행잉 리본 만들기 수업에서 각자 제작한 오브제를 사용한 무용 공연을 했다. 마지막으로 폐자재로 만든 악기로 공연을 했다.



두명마을자연체험촌

두명마을자연체험촌은 두명마을 자연체험본부, 주말체험농장, 생태체험공간 등의 자연환경과 결합된 생태 체험을 제공한다. 어린이부터 노인까지 아우르는 여러 체험 프로그램을 운영하고 마을 둘레길을 만들어 공공 커뮤니티 공간을 만드는 데 노력한다.

리더예술인 이봉미(미술) | 참여예술인 김보경(미술), 나연우(무용), 이창진(미술), 허경미(복수)



예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

예술생태정원에서 직접 경작하고 수확하는 시간을 경험하고 밭을 전시장으로 만들어 예술 생태 경험을 공유하고자 했다. 도시에서는 해결하기 힘든 자연과 환경에 대한 경각심을 제시하고 싶었다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

직접 경작하고 수확하는 시간과 경험을 밭에 녹인 <경작된 예술과 수확된 풍경>을 위해 밭에서 보낸 나날들> 전시를 개최했다. 또한 밭에서 이루어질 예술생태교육 프로그램을 위한 초안을 작성해서 내부적으로 공유해 향후 발전을 도모했다. 또한, 게릴라 당근줍기 이벤트 <줍당줍당>을 기획하여, 상품화되지 못한 버려진 당근을 줍는 참여 프로그램을 진행했다.

#예술생태정원

#농사

#식물

#작물

#전시

#공원

주식회사 그리니어

그리니어는 자연과 상생하는 한국형 치유관광 기업으로의 성장을 목표로, 계절별 자연재료 기반 여행 정보, 체험 클래스를 제공한다. 멋진 미래를 위한 자연 소통 플랫폼으로 자연 속 라이프스타일을 공유하는 콘텐츠 채널을 운영한다.

리더예술인 박성덕(미술) | 참여예술인 박상은(미술), 박수민(영화), 송기철(미술), 엄정원(미술)



#자연

#치유

#힐링

#부산

#기업이미지

예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

그리니어가 추구하는 기업 이미지 영상 제작을 위해 다양한 예술가들의 포지셔닝과 기업이 추구하는 방향성을 맞추고 효과적인 기업홍보 영상을 제작하고자 했다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

영상 제작을 위한 예술인들의 소통을 통하여 회차를 거듭할수록 발전된 성과를 이루어냈다. 연출자는 영상의 전체적인 방향성과 스토리라인을 설정했다. 촬영 담당자는 자연의 아름다움을 생생하게 담아내며, 편집자는 촬영된 영상을 매끄럽게 연결하고 색 보정과 시각적 효과를 추가해 완성도를 높였다. 음향 담당자는 현장의 자연 소리와 필요한 음향 효과를 고품질로 녹음해 영상에 몰입감을 더하고, 배경음악 담당자는 영상의 분위기와 조화를 이루는 음악을 찾아내어 자연의 평온함과 힐링의 느낌을 극대화했다.

주식회사 정현전기물류

정현전기물류는 특고압, 고압, 저압용 전기제품 등 산업용 종합전기제품을 판매, 유통하는 기업이다. 2023년 문화예술후원우수기업으로 선정되어 지역 청년작가 응원과 부산예술 전파에도 힘쓴다.

리더예술인 김윤호(미술) | 참여예술인 김재식(영화), 이기택(미술), 임봉호(미술), 최혜원(미술)



예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

기업의 이미지를 드러낼 수 있도록 건물 외부의 벽 디자인, 내부의 디스플레이, 영상 제작을 기획하고 이를 통해 공간 연출이 잘 이루어지도록 하는 것이 주요한 이슈였다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

예술인들이 평소 예술 작업에서 활용하고 있는 능력들을 적절히 이용하여 내·외부 디자인과 페인팅, 오브제 설치, 디스플레이, 영상 촬영 및 편집과 제작 등의 활동을 전개하였다. 다양한 활동들의 조합으로 기업의 이미지를 담은 공간을 조성했다.

#공간_디자인

#기업_홍보

#기업_이미지_조성



울산시설공단

울산시설공단은 울산광역시로부터 수탁 받은 공공 시설물을 효율적으로 관리하고 시민의 복리 증진에 기여하고자 설립된 지방 공기업이다. 울산 내 다양한 공공 시설물을 관리하고 있으며 특히, 대왕암공원에 위치한 대왕별 아이누리는 어린이의 놀 권리 증진을 위해 힘쓴다.

리더예술인 이진희(국악) | 참여예술인 길기판(음악), 김소형(미술), 이성아(국악), 이소영(음악)



#창의예술

#아동

#오감놀이

#창의력증진

#체험미술

예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

어린이들이 음악과 미술 놀이를 통해 창의력을 키우고, 역사적 인물들을 재미있게 배우며, 문화적 경험을 쌓을 수 있도록 프로그램을 기획했다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

음악을 들으며 감정을 그림으로 표현하고 물감 물총을 활용한 협동 작업으로 창의력과 사회성을 키우는 <그리는 음악놀이터> 활동을 전개했다. 테마파크의 분위기를 대표하는 쉬운 멜로디와 가사로 이루어진 어린이 테마파크송 <아이누리송>을 제작했다. 역사 인물을 주제로 음악과 놀이를 결합한 가을 콘서트 겸 역사놀이터 프로그램을 운영했다.



주식회사더씨앗

주식회사더씨앗의 카페공공은 경력 단절 학부모들이 모여 만든 관광두레 주민사업체로 지역성과 공동체성, 지속가능성의 가치를 추구한다. 지역 로컬 상품으로 다양한 메뉴를 개발해 울주를 홍보하고 힐링음악회, 산악영화제, 음식문화축제 등 다양한 지역 축제에 참여한다.

리더예술인 이현철(연극) | 참여예술인 구정희(미술), 박주은(음악), 신현재(복수), 유상희(국악)



예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

기업의 설립 목적 중 하나인 소외계층 어린이들에게 문화 향유 기회를 제공하고자 기업 소재지 인근의 삼동초등학교 학생들을 대상으로 프로그램을 기획하였다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

삼동초등학교 인근에 위치한 아스콘 공장으로 인한 환경오염 문제의 이슈가 있었다. 삼동초등학교 학생들을 대상으로 어떠한 내용으로 환경에 관한 공연과 체험을 펼칠 수 있을지 기관 대표와 함께 고민했다. 지구의 기후 문제를 다룬 어린이 뮤지컬 공연을 진행했고, 삼동면 주변 아스콘 공장의 환경 오염 문제가 이슈로 떠오르고 있는 시기에 맞춰 <삼동초등학교 학생들과 함께하는 환경 in 아트플레이>라는 제목으로 프로그램을 구성했다.

#공공

#스토리텔링

#웅촌

#공캐릭터

#페스티벌

크레이지서퍼스

크레이지서퍼스 울산은 해양 스포츠를 이용해 거리를 로컬 브랜딩하는 기업이다. 현재 울산 동구 습도를 바다문화마을로 로컬 브랜딩해 지역 관광을 활성화하고 지방소멸 문제 해결을 목표로 활동하고 있다.

리더예술인 윤상필(복수) | 참여예술인 김재진(음악), 백다래(복수), 이하영(국악), 조은비(무용), 최민영(미술)



#바이럴_마케팅

#레저스포츠

#요식업

#옐로우스톤

예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

기업의 이미지와 연결될 수 있는 홍보 소재 또는 바이럴 마케팅 형태로 파생될 수 있는 온라인 사진 및 릴스를 개발하려 했다. 밤에도 지속될 수 있는 프로그램을 제시하고자 했다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

옐로우스톤을 통한 바이럴 마케팅 소재를 기획하고, 크레이지 서퍼스 기업 로고 및 포토존 제작을 진행했다. 옐로우스톤의 기본틀을 중심으로 활용할 수 있는 사진 및 영상 촬영을 통한 바이럴 마케팅을 목표로 했다. 업장에서 사용할 수 있는 시그니처 소품으로 고객에게 놀이 형태로 제공, 활용될 수 있게 함으로써 다양한 분야의 가치를 공유하였다. 분야별 작업을 취합해 공통되는 부분을 찾아 레이어 형태로 협업 지점을 찾아 진행한 작업 방식이 2024년 예술로 활동의 가장 큰 성과라고 생각한다.

한국에너지공단

한국에너지공단은 1980년에 설립된 산업통산자원부 산하의 준정부기관이다. 합리적, 효율적 에너지 이용 증진과 신재생에너지 보급을 통한 온실가스 저감 유도, 에너지 취약계층 복지의 강화 등 대한민국의 지속가능한 에너지 생태계 구축을 추진한다.

리더예술인 황동윤(국악) | 참여예술인 김은경(국악), 김태호(국악), 유재희(미술), 최선주(음악)



예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

시민들에게 문화 향유의 기회를 제공하고 싶어 하는 기업의 이슈가 있어, 지역 예술가들의 기획과 진행으로 특별한 음악회로 기획했다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

지역 예술단체의 공연을 소개하고, 지역 수제 맥주와 함께 음악을 즐길 수 있는 지역의 문화 콘텐츠, 야외 음악 공연 <하늘연달 달빛 아래 콘서트>를 기획해 시민들과 함께 공유하는 시간을 보냈다. 브라스밴드, 인디밴드, 클래식 팀을 섭외하여 가을밤에 어울리는 작품들로 공연을 구성하였고 또한 음악과 함께 지역의 수제 맥주를 곁들여 더욱 낭만적인 행사로 꾸몄다. 기관에 근무하는 직원들에게 다양한 혜택을 제공하여 기관 직원들도 참여할 수 있게끔 기획했다.

#시민문화향유

#예술서비스

#음악회



롯데쇼핑(주)아울렛 남악점

롯데쇼핑(주) 아울렛 남악점은 2016년 오픈한 전라남도 서남권 최대 쇼핑센터이다. 일평균 2천여 명의 유동 고객과 넓은 부지를 보유하고, 공간의 활용과 고객의 문화 예술 니즈를 충족시킬 수 있는 여건을 두루 갖추고 있다.

리더예술인 양동준(영화) | 참여예술인 양민우(국악), 오지선(연극), 윤문영(국악), 이진범(복수), 임명자(문학)



#일상의예술

#고객참여

#예술교육

#캠페인

#플뿌리에술

예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

단순한 쇼핑 공간을 넘어 어린이 및 가족 고객들에게 추억과 예술 체험 기회를 제공하며, 일상에서 향유할 수 있는 예술을 우리 지역에서 만들 수 있음을 보여주고 싶었다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

어린이 고객을 위한 문화예술 체험 프로그램을 운영하고 로컬 크리에이터와 지역과 함께 성장하고, 지역의 가치를 널리 전파할 수 있는 기회를 모색했다. 문화예술을 매개로 문화의 허브 공간을 만들기 위해 지속적으로 노력한 결과, 예술적 활동뿐만 아니라 MZ 세대가 선호하는 킬링 콘텐츠까지 다양한 프로젝트를 통해 여러 세대가 하나로 통합되는 성과를 이루고 지역에서의 브랜딩을 돈독히 할 수 있었다. 지역 상생과 사회적 문제 해결에 기여하며, 문화예술을 기반으로 한 지속 가능한 발전 모델을 제시했다.



목포시청

목포문화관은 목포 문학인들이 지금까지 이뤄온 문학적 성과를 살펴볼 수 있는 곳이다. 유난히 초초라는 수식어가 많이 붙은 한국 문학사에서 빼놓을 수 없는 거봉인 김우진, 박화성, 차범석, 김현 작가의 삶과 문학세계를 만날 수 있다.

리더예술인 이지호(미술) | 참여예술인 김경애(문학), 김지희(미술), 서민정(미술), 최영화(음악)



예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

목포 목원동 문학마을 조성에 일조하기 위해 목원동의 문학적 자취를 탐문하고, 이를 개성 있는 예술가 4인의 관점으로 재구성해 목원동 거리의 문화 예술적 추진 방향을 수립하고자 했다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

각자의 역할을 찾아, 각각의 예술적 특성과 역량별로 협업 및 개별 예술 활동을 추진했다. 협업 활동 구성에서는 목원동 청년회관 및 목원동 홍보관, 차범석 생가 등 작가들의 과거 활동 무대를 중심으로 문학적 관점, 미학 및 회화적 관점, 음악적 관점을 융합한 공동의 콘텐츠 결과물을 만들어 목원동 홍보관 1층에서 전시회를 열었다.

#목원동

#김우진

#박화성

#차범석

#김현

#목포원도심

#목포예술

원문
기획서연
기획서연
기획서연
전남문화재단

원문
기획서연
기획서연
기획서연
전남문화재단

삼기품 영농조합법인

삼기흑찰옥수수영농조합법인은 곡성 삼기지역의 옥수수작목반 전문화를 위해 2016년, 지역에서 주민들이 모여 설립한 법인이다. '삼기지역의 농부들과 농산물을 품다'라는 비전으로 자연의 행복을 담은 먹거리를 선보인다.

리더예술인 유채환(음악) | 참여예술인 김중권(음악), 양진석(문학), 이소미(음악), 허민정(음악)



#지역문화자원

#도농상생

#농부안예술인

#팜파티

#옥수수자랑

예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

품질이 우수한 곡성 삼기품 옥수수가 홍보와 판촉에 어려움을 겪고 있었다. 지역 예술인들의 감성과 예술활동을 매개로 홍보에 도움이 될 방식을 강구했다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

우수한 지역 특산물을 재배하는 농민들을 응원하고 기관 및 농민들의 만족도 높은 참여 방식을 찾아내기 위한 협의를 했다. 곡성 삼기품 흑찰옥수수 영농조합법인과 지역 예술인들이 함께 어울려 서로의 활동을 알아가며 이해하고 호흡하는 시간을 마련했다. 삼기품 옥수수 시식 품평회에 참여해 기관 및 지역 농민, 고객들과 함께하는 팜파티를 개최했다. 삼기품 흑찰옥수수 홍보 및 판촉 관련 콘텐츠를 제작했다.

섬진강끝들마을영농조합법인

2018년 도농교류사업의 일환으로 조성된 섬진강 끝들마을은 5개 마을(오추, 사평, 둔탁, 추동, 신기)로 구성된 마을법인에서 위탁 운영하고 있다. 캠핑장과 섬진강작은미술관을 관리하며 방문객들에게 휴식을 제공하고 문화예술적 소양을 함양하고자 한다.

리더예술인 정운희(연극) | 참여예술인 강지윤(연극), 이주연(음악), 정기쁨(음악), 조수예(연극), 최난영(문학)



예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

섬진강 끝들마을의 접근성을 높이고 지역 주민들의 예술활동 참여 기회를 증진시킬 수 있는 방법을 도모했다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

마을 진입로에 유도선을 설치하여 캠핑장 접근성을 개선하고, 진월초등학교와 협력하여 어린이들에게 색다른 예술체험 프로그램을 제공하였다. 또한, 마을의 예술적 가치와 매력을 널리 알리기 위해 홍보 활동을 진행했다.

#지역_활성화

#지역_축제

#예술인_네트워크

#예술인_축제

#예술_체험

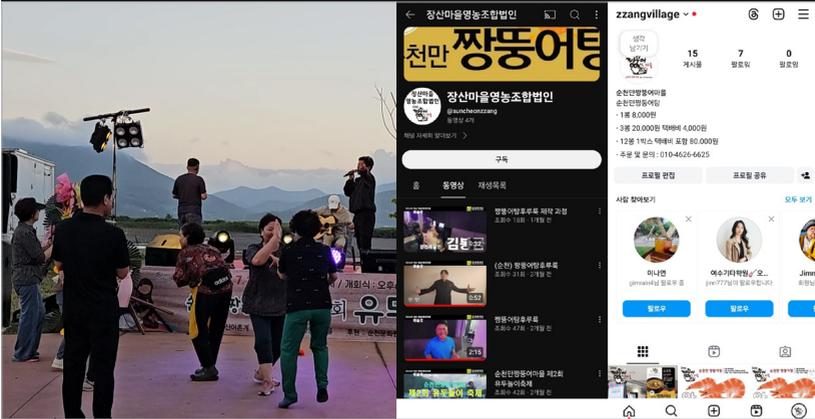
원주민
기획사업
지역사업
전남문화재단

원주민
기획사업
지역사업
전남문화재단

순천만짱둥어마을

순천만 연안에 자리 잡고 있는 순천만짱둥어마을은 농어촌 체험 휴양마을이다. 천혜의 갯벌에서 자란 자연산 칠게, 짱둥어, 망둥어 등 어족 자원이 풍부하다. 지역의 자원인 짱둥어와 칠게를 활용해 젓갈을 제조 및 판매한다.

리더예술인 이승진(음악) | 참여예술인 김라인(복수), 김봉금(미술), 배승현(음악), 이창성(음악)



#홍보

#마케팅

#짱둥어

#지역경제활성화

#소상공인

#지역

예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

대한민국 소도시 및 농어촌 마을이 겪고 있는 지역 주민 노령화, 인구 감소, 경제 침체 등의 어려움을 파악하고 예술로 사업을 통해 지역 활성화에 도움이 되는 방안을 실했다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

순천만짱둥어마을의 인스타그램과 유튜브 채널을 개설하고 관련 홍보 자료를 수시로 업데이트했다. 순천만 짱둥어탕 홍보 영상 및 홍보 음원을 제작했다. 예술로 활동 과정을 미니 다큐 및 예술인 인터뷰 영상으로 제작해 유두놀이 축제에 참여했다.



스포트라이트커피(SPOTLIGHT)

담양군 대전면에 위치한 스포트라이트커피는 단순한 카페의 기능을 넘어선 복합문화공간을 추구한다. 자연과 함께 편안한 마음으로 예술과 마주할 수 있는 공간이 조성되어 있다. 예술인 개인 전시 등 다양한 분야의 예술 활동을 지원한다.

리더예술인 이명훈(미술) | 참여예술인 김울우(음악), 박순정(미술), 박윤경(음악), 이혜리(음악), 최인경(미술)



예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

복합문화공간을 활성화하고 더 나아가 인근 지역과 문화적, 예술적 소통의 장을 만들고자 했다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

누구나 참여할 수 있는 <한재골 그려볼랑게 콘테스트>를 진행했다. 해당 프로그램에서 그림 전시와 음악 공연을 수행했다. <한재골 그려볼랑게 콘테스트> 작품 공모 기간(8.15~9.20)에 지역민의 참여를 독려하기 위해 8월 말 대전면 일대를 돌면서 홍보 활동을 하였고, 그 결과 한재초등학교와 연결이 되어 지역연계 특별미술수업을 진행했다. 총 88점의 작품이 전시되었고, 한달남 <한재골 그려볼랑게 콘테스트>의 피날레로 시상식과 축하 공연을 진행했다.

#지역복합문화공간

#커피하우스와예술

#작은그림공모전

#미니콘서트

#한재골예술브랜딩

원주민
기획서
지역서
전담문화재단

원주민
기획서
지역서
전담문화재단

전남개발공사

전남개발공사는 지역개발 사업과 신재생에너지 사업 등을 통해 도민의 복지 향상 및 지역사회 발전에 이바지할 목적으로 전라남도가 전액 출자하여 설립한 공기업이다.

리더예술인 위종만(미술) | 참여예술인 안치선(연극), 이수지(미술), 이은주(음악), 임주연(음악)



#예술

예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

지역소멸, 인구소멸, 전남 자연, 세대 간의 소통과 교류, 예술, 환경, 사람, 공연, 지역 활성화를 키워드로 지방소멸 위기 극복을 위한 다양한 예술적 방안을 모색했다.

#환경

#사람

#지역활성화

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

지방소멸 위기 극복을 위한 버스킹 공연 및 홍보 영상 제작을 진행했다. 영상에서는 전남의 대표 상징 중 하나인 섬에서 평생 살아 온 어르신과 전남의 젊은 바이올리니스트의 대화 장면을 교차로 보여줌으로써 지역 소멸, 전남 홍보, 이야기가 살아 숨쉬는 전남의 매력을 영상에 담고자 했다. 결과물은 유튜브 채널을 개설해 영상으로 업로드했다.



(사)성폭력예방치료센터

(사)성폭력예방치료센터는 성폭력 피해자를 지원하며, 성폭력 발생을 예방하고 여성에 대한 폭력이 발생하지 않는 성평등 사회를 만들기 위한 활동을 하는 비영리 민간단체이다.

리더예술인 송원(연극) | 참여예술인 안지완(연극), 이혜지(연극), 조인목(음악), 최산하(음악)



예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

전라북도 여성폭력 운동 30주년을 맞아 그간 투쟁의 역사와 활동가들의 노고를 기억하고 사랑과 연대를 실현하는 30주년 행사를 기획했다.

#반성폭력

#행사기획

#기념문화제

#연극

#합창

#공연

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

도내 곳곳에 있는 지부 전체 활동가들이 연대하는 합창 공연의 완성도를 높이기 위해 편곡, 안무, 지휘 활동을 했다. 또한 활동가들의 서사가 담긴 당사자 참여형 연극 공연의 대본 제작, 연출을 맡아 30주년 행사가 보다 전문적이고 예술적으로 치러질 수 있도록 준비 과정 전반에 걸쳐 협업을 했다.

국립공원공단 변산반도생태탐방원

국립공원공단은 국립공원의 생태자원을 기반으로 자연, 사람, 미래를 연결하는 생태 체험 사업을 시행한다. 생태관광 분야는 가족형과 단체형(지역아동센터 등)으로 구분해 국립공원의 다양한 자원과 지역사회를 연계한 실내외 프로그램으로 운영된다.

리더예술인 김누리(미술) | 참여예술인 김경민(연극), 김판묵(미술), 서수인(미술), 정광익(연극), 조예찬(음악)



#지역아카이브

#국립공원

#기록

#지역상생

#생태

예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

탐방객을 맞이할 새로운 로비 디자인을 모색했다. 이에 체험 활동의 한 부분으로서 채석강, 적벽강의 지층을 탐방객이 레고로 자유롭게 제작해 볼 수 있는 레고 조형물을 구상했다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

탐방원이 고민했던 로비 디자인의 아이디어를 다양한 리서치와 예술인들의 의견을 바탕으로 제공하였다. 또한 탐방객이 로비를 지나 체험실에 도착했을 때 적벽강과 채석강의 이야기를 담은 레고 조형물을 통해 누구나 자기만의 레고 지층을 쌓아볼 수 있는 새로운 체험을 탐방원 측에 제안하였다. 이후 그것들이 실현될 수 있도록 탐방원의 의견을 담은 레고 조형물 디자인과 견적 등의 내용이 담긴 제안서를 제작하였다. 내년 예산 계획에 반영하여 레고 조형물을 설치하여 새로운 체험 활동을 준비할 예정이다.

무주덕유산리조트

덕유산 국립공원 내에 위치한 덕유산리조트는 자연과의 조화를 기본 콘셉트로 자연과 인간, 예술과 건강의 조화로운 상태를 지향하는 사계절 종합 휴양지다. 오스트리아풍으로 이루어져 있어 리조트에 들어서면 마치 유럽에 와 있는 듯한 착각을 불러 일으킨다.

리더예술인 홍지형(음악) | 참여예술인 문진성(음악), 박혜원(음악), 배수진(음악), 장우석(미술), 조성현(음악)



예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

리조트 측에서 핵심 쟁점으로 여기는 MZ 세대를 겨냥한 콘텐츠를 발굴하는 데 주안점을 두었다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

벽화, 포토존에 대한 기업의 니즈를 반영해 그래피티 페스티벌을 새롭게 제안했다. 덕유산 리조트 탐방 중 발견한 방치된 각종 고가의 미술품을 감정하고 올바르게 보관 및 활용하자는 아이디어를 구체화했다. 덕유산 리조트의 자산을 재발견하는 계기가 되었다.

#그래피티

#서브컬처

#페스티벌

서울시니어스타워(주)고창본부

서울시니어스타워(주)고창본부는 노령 인구를 위한 서비스를 제공하기 위해 현대적인 시설과 전통적인 가치를 혼합하여 노인 돌봄의 우수성을 보여준다. 주거형 돌봄, 재활, 지역사회 참여 프로그램 등 다양한 서비스를 제공한다.

리더예술인 박두리(미술) | 참여예술인 선꽃씨(복수), 손준희(국악), 안유현(영화), 이루리(미술), 이정란(미술)



#예술_자서전

#시니어_예술

예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

개인의 자전적인 이야기를 담은 자서전을 만들어 보고 싶었다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

사업 초기에는 서울시니어스 고창타워의 입주인을 대상으로 하는 만큼 참여자 모집과 라포 형성에 중점을 두며 진행하였다. 입주주민의 수가 많아 초기에는 참여자 선정 방식에 대한 논의를 심도 깊게 나누었다. 하지만 입주민과 기업 간의 마찰로 참여자 모집에 어려움이 생겨 사업 중반부에 특정 참여자 없이 누구나 사용 가능한 <문답형 자서전>을 만드는 방식으로 변경했다. 사업 후반부에는 적절한 참여자 모집에 성공하여 5명의 어르신과 함께 개인 맞춤형 자서전을 제작하였다.

인후반촌도시재생주민협의체

인후반촌도시재생주민협의체는 도시재생 활성화 지역 내 주민들의 의견을 모으고 지역사회 발전을 위해 협력하는 단체다. 주민들의 다양한 의견을 듣고, 다양한 요구 사항을 전달하며, 지역사회에 긍정적인 변화를 이끌어내는 것을 목표로 한다.

리더예술인 김효정(미술) | 참여예술인 강유진(미술), 권민환(복수), 이소정(미술), 최아현(문학)



예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

다양한 분야의 예술인들이 협력해 인후·반촌 지역 지우산마을의 이야기를 예술로 표현하고, 지역민과 소통하며 테마송과 영상을 제작해 마을의 스토리를 알리고자 했다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

예술인들과의 협업으로 테마송 <정원으로 가자>를 제작했으며, 이는 예술인들이 직접 작사, 작곡한 곡에 대금 연주를 더해 완성도를 높였다. 또한 설문조사로 지역민들과 소통하고, 어르신들과 함께 마을 사진과 영상을 촬영해 예술인들의 드로잉을 추가한 영상을 제작했다. 더불어 마을 축제에서는 체험 부스를 운영해 지역민들과 소통하며 특별한 시간을 나눴다.

#축제

#체험

#공연

#워크숍

#아카이빙



전주시지역소통협력센터

전주시지역소통협력센터는 시민들의 소통과 협력을 기반으로 지역 자원을 활용한 로컬 브랜딩 활성화 및 육성을 돕는다. 선순환 생태계를 구축하고 지역사회 문제해결 활동을 지원해 더 살 만하며, 더 올 만한 도시, 전주를 만들기 위해 노력한다.

리더예술인 백정민(영화) | 참여예술인 강지수(음악), 김희라(국악), 유가연(연극), 최영진(음악)



#소통협력센터

#협력

#공연

#헤리티지

#Heritage

#Healing

#Refresh

#Trend

#Grateful

예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

전주시소통협력센터 공간 활성화 및 프로그램 부재, 일반인 방문 시 문화 향유 프로그램 부재, 문화예술 유통 채널의 부재를 해결하는 것이 목표였다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

올해 새로 개관한 전주소통협력센터의 이슈는 공간을 활성화하는 것으로, 센터의 모티브인 헤리티지(heritage)를 해석해 풀어보았다. 창작한 <짧은 휴식에 예술을 더하다!>는 음악, 영화, 연극 등을 융합해 스토리텔링한 예술융합 공연이다. 건물에 들어서 심과 여유를 즐기는 직장인, 주민들에게 문화예술을 향유할 수 있는 시간을 제공했다.

진안사람

진안사람은 '진안 사통팔달센터'를 수탁 운영하는 기관이다. 농림축산식품부 공모 사업으로 사통팔달센터, 초록문화충전소, 상상공유소 총 세 곳이 주민의 문화 복지 향상에 기여하고자 2023년 개관했다.

리더예술인 김은총(음악) | 참여예술인 김혜련(국악), 이윤희(국악), 정하영(미술), 조상혁(음악)



예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

진안군의 관계인구 증진을 위해 다양한 연령대와 배경의 참여자가 모두 공감하고 즐길 수 있는 프로그램을 구성하여, 지역 주민의 문화 참여를 확대하고자 했다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

진안의 자연과 문화적 정체성을 예술로 풀어내는 데 주안점을 두었다. 진안의 청정 자연과 예술을 결합한 <초록상상의 날 - 예술로 방탈출>을 기획하여 지역민이 문화와 예술을 즐길 수 있는 소통의 장을 마련했다. 달고나 체험, 사진 촬영, 가야금 연주, 속담 게임 등 다양한 방탈출 테마와 더불어 예술적 요소와 체험을 결합한 방들을 기획했다. 나아가 <그린 콘서트>, <초록나무 전시> 등의 콘텐츠를 통해 프로그램의 품격을 높였다.

#지역활성화

#지역소멸위기타파

#예술기행

#지역문화창출

#예술의일상화

공주시청년센터

공주시청년센터는 청년들이 지역사회에서 주체적인 존재로 성장할 수 있도록 지원하는 공공기관이다. 공주시에서 생활하는 청년들이 경제적으로 안정될 수 있도록 '공주시 청년 기본조례'를 제정하고, 청년 시설을 지원 및 운영하고 있다.

리더예술인 창현지(음악) | 참여예술인 김효섭(연극), 동신혜(음악), 류정희(미술), 윤선희(미술), 조성호(음악)



청년신문고 "대나무숲" 고민 배달통

청년의 사기를 살기 어려운 다양한 생각, 고민, 감정을 담은 청년들과 함께 나눌 수 있는 작품양자다.

자신의 이야기를 녹음하며 복잡한 생각을 정리하고, 걱정을 해소할 수 있습니다. 또한 다른 청년들의 고민의 소리를 듣고 공감과 위로를 얻을 수 있습니다.

출품물용 도그라미: 김효섭, 동신혜, 류정희, 윤선희, 조성호, 창현지
주최: 충남문화재단, 공주시청년센터
후원: 한미재단(사단법인), 김재복재단(법)

#청년 #진취적

#다양성 #예술인

#지속가능한 #역사

#힐링 #협력

#전시 #공연

#장애비장애 #함께

#동그라미 #이야기



예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

청년들의 목소리를 들을 수 있는 창구가 필요하다고 생각했다. 청년들이 자신의 이야기를 터놓고 말할 기회가 적다고 판단해 자신들의 목소리를 낼 수 있도록 자극하는 방법을 고민했다.

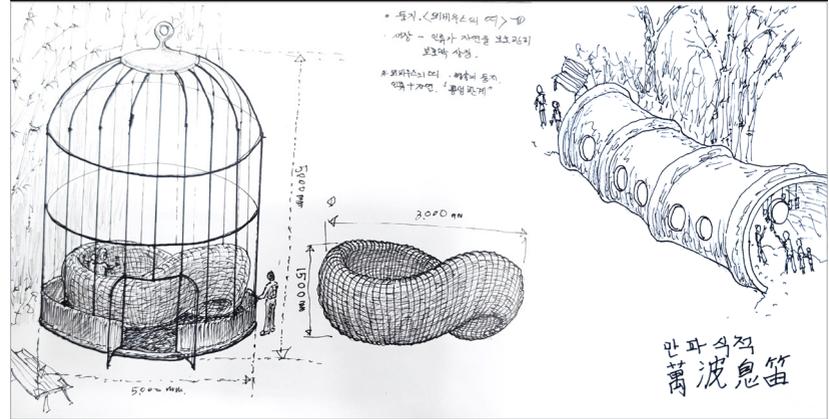
예술인들과 협업한 활동내용과 성과

청년들의 목소리를 담을 수 있는 도자기 작품으로 <고민 배달통>을 만들었다. 샘플이지만 활용 가능하도록 완성도 높게 작업했다. 작품은 10월 25일 공주시청년센터에서 진행된 <피어나다> 행사에서 전시했다. 이후 <충남 문화가족 한마당 축제>, 공주시 의회에서 전시를 이어나갔다.

국립생태원

국립생태원은 생태 분야 연구, 전시 및 교육을 수행하여 자연환경을 보전하고, 올바른 환경보전 의식을 함양하기 위해 설립되었다. 멸종위기 야생생물의 보전, 증식 및 복원·관리로 생물종의 다양성을 확보하여 국민에게 건강한 자연 생태환경을 제공한다.

리더예술인 유희만(미술) | 참여예술인 김은주(미술), 송해석(미술), 이선아(무용)



예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

국립생태원의 가치를 대나무에 담아 야의 미술 작품으로 어떻게 실현시킬 수 있을지 고민했다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

조형물 제작을 위한 아이디어를 스케치하고 디자인을 모아 포트폴리오를 제작했다. 기관과 협의하여 최종 1점(당나귀 귀)을 선택, 설치를 완료했다. 2025년 상반기 <사라져 가는>이란 공동 주제로 기획 전시를 준비하고 있다.

#설치미술

#대나무

#대나무_숲길

#선비의_정신

#죽공예

케이워터운영관리

케이워터운영관리 금강문화관은 2012년 5월에 개관한 부어 소재의 기타공공기관으로 친수 복합문화공간을 지향하며, 지역민과 관광객들에게 다양한 문화 프로그램을 제공하고 있다. 아울러 건강한 물 문화 확산을 위한 사업을 추진한다.

리더예술인 김지환(연극) | 참여예술인 성유진(국악), 송유진(음악), 우현용(연극), 유소영(미술), 최영란(복수)



#공연

#금강

#부어

#물이야기

#스토리텔링

#캐릭터만들기

예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

비어 있던 기업의 전시 공간 활용도를 높여 관객이 더 많이 찾는 장소로 탈바꿈할 수 있는 방법을 모색했다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

참여예술인들과의 컬래버레이션 공연을 통해 예술가들과의 교류의 장을 넓히고 실력을 향상시킬 수 있었다. 컬래버레이션 공연은 유소영 예술인의 전시 클로징에 성유진 예술인의 가야금 연주가 어우러지고 김지환 예술인의 상설 공연에 우현용 배우가 출연하는 등 다양한 형태로 이뤄졌다.

헤리티지 락

헤리티지 락(Heritage 樂)은 조상들이 물려준 문화유산의 아름다움을 보고, 듣고, 느끼는 문화로 만들어가는 문화재 활용 단체이다. 역사와 전통이 있는 공간에서 펼쳐지는 예술인의 창작 활동으로 우리의 문화유산이 수준 높은 문화공간으로 자리 잡을 수 있도록 한다.

리더예술인 김가을(미술) | 참여예술인 김해봄(음악), 이승후(무용), 조유진(무용)



예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

예술가들의 창작 작업을 통해서 향교 문화의 발전 및 계승을 돕고, 지역민들과 소통할 수 있는 방안을 논의했다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

과거와 현대를 연결할 수 있는 내용으로 현대무용과 한국무용 그리고 그림과 피아노, 기타의 창작 활동을 통한 영상을 제작했다. 이를 바탕으로 금산향교에서 공연 <금산향교 있고, 있다> 발표를 진행했다.

#금산향교

#공연

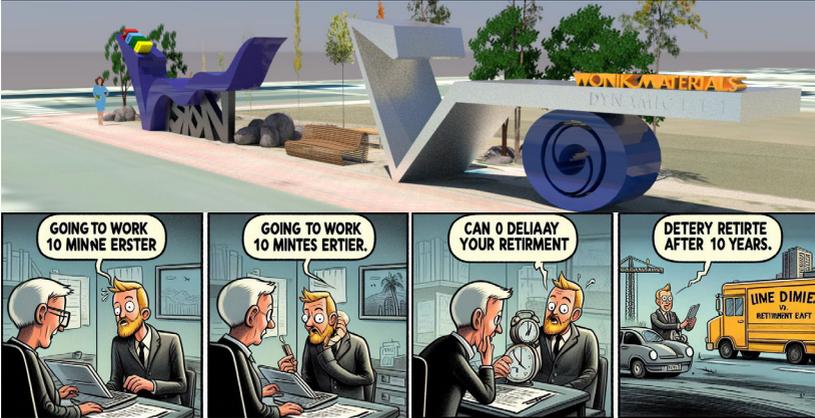
#지역문화예술_활성화

#문화재

(주)원익머트리얼즈

(주)원익머트리얼즈는 산업용 특수가스 제조 회사이다. 수평적인 조직문화를 지향하며 호칭과 직급을 없애고, 임직원 개인의 정신건강 케어, 선택 근로제 도입 등 조직문화 영역에서 선도적 역할을 하고 있다.

리더예술인 정의(미술) | 참여예술인 김윤섭(미술), 박해빈(미술), 장윤하(영화), 한성녕(복수)



#조직문화개선

#공연

#전시

#기업문화변화

예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

기업의 행동강령 이미지 제작, 체험용 예술교육 프로그램 개발과 함께 기업의 비전2030 관련 이미지 및 조형물 디자인 제작과 홍보 방안을 살폈다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

기업 행동강령인 Code of conduct, 기업의 10가지 문구를 가지고 각 예술인들이 개별적인 시선으로 스케치, 시를 활용한 제작을 진행하였다. 이어 공연 1회, 사진 공모 콘테스트 1회, 직원 대상 참여형 세미나 4건을 제안했다. 또한 회사의 비전2030 관련 포스터 제작 2건, 회사 내부 조경에 설치할 비전2030 조형물 디자인을 제공했다.

농업회사법인 주식회사 슬로우파머

슬로우파머는 숲 속에서 모두가 몸과 마음의 여유를 찾을 수 있는 치유 공간이다. 치유 공간이라는 설명처럼 계절마다 다른 색깔 옷을 갈아입는 자연 속에서 자연스럽게 더 맑고 건강해진 몸을 느끼게 된다.

리더예술인 김순화(음악) | 참여예술인 김기무(음악), 이성경(음악), 임예지(음악)



예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

성공적인 야외 음악회를 진행하기 위해 흥미로운 레퍼토리를 개발하고 야외에서도 효과적으로 음악이 전달될 수 있는 음향 장비에 대한 논의가 이뤄졌다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

슬로우파머와 함께하는 클래식 야외 공연 <숲속의 선율>을 진행했다. 다양한 분야의 예술인들과의 협업을 통해 많은 레퍼토리를 공유할 수 있는 기회가 되었다. 이후 협업 가능성의 기회를 공유하며 폭넓은 예술 활동을 기대할 수 있게 되었다.

#치유의_숲

#클래식

#공연

#숲속의_선율

#위로

#잠시_쉬어가도_괜찮아

주식회사 충북청주프로축구단

2023년에 창단한 주식회사 충북청주프로축구단은 대한민국 프로축구리그에 속한 프로구단이다. 충북 청주시 연고 최초의 프로축구팀은 역사적인 청주종합경기장 홈 개막전에서 8천 명이 넘는 관중 수를 기록했다.

리더예술인 유용성(복수) | 참여예술인 강민호(무용), 김현수(연극), 한지운(미술)



- #지역문화콘텐츠
- #지역스포츠
- #홍보마케팅

예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

청주를 대표하는 축구단으로 자리매김하기 위해 이미지를 제고하고, 충북청주FC 커뮤니티 확대를 통한 라포 형성, 관객 안내를 위한 콘텐츠 제작 및 예술적 굿즈 제작이라는 이슈가 있었다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

지역을 대표하는 단체로서 지역의 명소와 전통 문화를 잇는 프로젝트를 구상했다. 전통 문화, 전통 무용을 기반으로 한 플래시몹 및 전통 의상과 구단 유니폼을 협업한 이미지와 영상 제작을 기획했다. 경기장 입장 시 지켜야 할 에티켓, 반입 물품에 대한 안내를 위한 콘텐츠를 기획하고, 영상 및 SNS를 활용한 홍보 계획을 수립했다. 선수들과 서포터즈, 팬들을 위한 문화예술 교육, 치유 프로그램에 대한 기획도 진행했다. 시각 작가와의 협업을 통한 스페셜 유니폼, 굿즈 이미지 제작에 참여했다.



충주종합사회복지관

충주종합사회복지관은 지역사회 종합복지센터이다. '틈틈이 참여하세요' 외 7개, 서비스 제공 사업 '경로식당 무료급식 온식당' 외 17개, 주민조직화사업 '키다리아저씨 희망인재지원사업' 외 22개, 특화사업 '독거노인, 장애인 응급안전안심서비스' 등 사회복지 서비스를 제공하고 있다.

리더예술인 박경환(음악) | 참여예술인 김상현(음악), 김현주(음악), 이은주(음악), 장미경(음악)



예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

문화예술의 사각지대에 속하는 충주종합사회복지관의 이용객(어린 이 및 노약자)에게 예술과의 소통으로 삶의 질을 향상시킬 수 있는 방법을 살폈다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

이용객의 연령에 맞춰 두 가지 프로젝트를 진행하였다. 먼저 어린 신 이용객을 위한 프로젝트로 음악수다방을 기획하여 어르신들과 예술로 함께 소통해 예술의 씨앗을 심는 작업을 시도했다. 어린이 대상의 환경 수업은 환경에 대한 재미있는 에피소드로 예술에 대한 이해는 물론 환경문제에도 심도 있게 접근할 수 있도록 음악극 <수달의 꿈>을 제작해 실행했다.

- #복지관_문화혜택_증진
- #복지관_예술놀이터
- #예술을_심다

원시자료
기획서면
지역서면
충북문화재단

원시자료
기획서면
지역서면
충북문화재단

한국공항공사 청주공항

청주국제공항은 중부권 거점 공항 및 행정수도(세종) 관문 공항으로 도약하기 위해 노력한다. 안전하고 편리한 공항 운영과 공항 시설의 효율적 활용을 기관의 목표로 삼고 있다.

리더예술인 민경준(미술) | 참여예술인 강혜민(음악), 류민아(미술), 성민주(무용), 임윤묵(미술)



#공연문화

#아이덴티티구축

#특화상품개발

#이력데이

#청주국제공항

예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

공항의 차가운 공간에 예술을 더해 따뜻한 감성을 녹여내고 승객들에게 특별한 경험을 선사하고자 했다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

청주공항공사 예술로 팀은 예술의 힘으로 공항의 공간과 이미지를 혁신하며 승객들에게 따뜻한 감동을 선사하고자 했다. 공항 내 그림 전시와 <예술가의 서재> 제작, 공항 전반의 디자인 개선과 문화적 정체성을 담은 프로젝트 기획 등 다양한 활동을 통해 청주공항을 문화와 예술이 어우러진 공간으로 변화시키는 데 기여했다.



한국여성경제인협회 충북지회

한국여성경제인협회는 여성 기업인의 성공을 돕는 비즈니스 파트너로 여성들의 창업을 촉진하고 기업 활동을 지원함으로써 여성기업을 한국경제의 주역으로 육성하는 것을 목표로 한다.

리더예술인 김현서(문학) | 참여예술인 박춘성(미술), 송선영(미술), 이창수(미술)



예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

경제인협회의 경직되고 딱딱한 분위기가 문화예술을 접하면서 변화되기를 기대했다. 또한 협회 회원들의 정서적, 감성적인 면을 자극할 수 있는 프로젝트를 요청받아 작업을 진행했다.

예술인들과 협업한 활동내용과 성과

외국인 근로자와 함께 하는 <문화예술체험> <찾아가는 갤러리> <인문학 특강> <시그림 배달 프로젝트> 등 4개의 프로젝트를 진행했다. 단시간에 변화의 조짐을 감지하기는 어렵겠지만 작가들과 함께 하는 동안 접했던 예술문화의 파동을 타고 창의적인 사고의 필요성, 예술문화 가치의 중요성을 깨닫는 초석이 되었을 것으로 판단된다.

#여성경제인

#감성

#발상전환

#조직문화

#시각예술

#문화다양성

#외국인근로자스킨십

PART

예술로 사업
기업·기관별
활동 일람표

협업사업

연번	기업·기관 명	기업·기관 유형	활동 지역	리더예술인	참여예술인	활동유형분류								활동내용
						홍보/ 홍보물	공연	전시	교육/ 워크숍	조직 문화 개선	제품 개발	지역/ 공간 활성화	아카 이빙/ 연구	
1	(사)인천광역시도서관발전 진흥원-수봉도서관	기관(공기업·준정부기관· 공공기관)	인천	엄기현(음악)	김보람(음악), 김은선(국악), 엄기성(미술), 이선경(국악)	●	●							그레니 스토리 : 할머니들의 젊은 시절의 꿈과 현재의 삶을 있는 영상, 음악 제작
2	(재)부천문화재단-박물관	기관(문화예술관련)	경기	이소희(미술)	김세미(음악), 김호연(무용), 이상학(영화), 최혜련(미술)	●						●	박물관의 소장품 '옹기-흙-토우'를 주제로 움직임, 미술, 스토리, 음악이 담긴 아트 필름 제작	
3	(주)세정	기업(중견기업)	서울	심효선(미술)	이경희(미술), 최혜원(미술), 추유선(미술), 허술(연극)	●			●	●			임직원과 예술인이 함께 즐기는 예술 체험 프로그램 <세정예술투어>, <세정, 너만의 플레이리스트>, <아트런치>, <브릿지 세정 커넥티드> 운영	
4	HD현대오일뱅크(주) 서울지점	기업(대기업)	서울	이선지(음악)	송민정(미술), 장수경(국악), 한중호(음악)		●			●			서산에 있는 현대오일뱅크 임직원들을 위한 공연 <BREWING MUSIC> 기획 및 운영	
5	경기환경운동연합	기업(기타)	경기	박성진(복수)	김잔디(미술) 윤효원(연극), 이원영(음악), 임지현(미술)	●					●		미래세대를 위한 우유팩 자원순환 프로젝트의 일환으로 동요, 동화, 영상, 우유팩 현판 제작	
6	관악문화재단	기관(공기업·준정부기관· 공공기관)	서울	황민규(미술)	송지형(미술), 안은주(무용), 이주영(미술), 이주혁(미술), 조민선(미술)			●	●				관악구 시민과 예술인이 함께하는 <두 번째 생각> 프로젝트 및 워크숍 기획/운영	
7	교차공간818	기업(1인기업)	경기	이민구(연극)	권남희(연극), 노재현(복수), 유재형(음악), 전수진(연극)		●					●	재개발을 앞두고 사라질 예정인 평택역 구도심의 시간을 담아낸 예술 작품과 이동형 거리극 <거울에 담은 캐리어> 창작	
8	교하도서관	기관(공기업·준정부기관· 공공기관)	경기	유재영(문학)	박영(연극), 이다미(음악), 이혁중(미술), 정수은(영화)		●	●	●			●	도서관 지층 공간 개선과 피서독서 프로젝트 <숲 속의 레고>, 전시 <날장들> 운영	
9	구립영등포어르신복지센터	기관(사회복지·의료기관)	서울	이다은(복수)	류석현(복수), 정육현(연극), 조아라(무용)				●				'듣고(음악), 보고(퍼포먼스), 말하는(독백)' 총 3단계, 8회차의 예술 통합 프로그램 운영	
10	구립은평뉴타운도서관	기관(공기업·준정부기관· 공공기관)	서울	윤형근(연예)	구수현(미술), 김소라(복수), 유지완(음악), 윤선미(연예)			●					뉴타운의 'NEW' 주제 재정립 및 주민 참여형 전시 <NEW를 수집하다> 개최	
11	그래서	기업(중소기업)	서울	김진영(영화)	신세빈(음악), 이미정(문학), 이유리(미술), 정은별(미술)	●					●		<그래서 숲을 찾아> 프로젝트의 일환으로 아트북 <자투리> 제작	
12	김근태기념도서관	기관(공기업·준정부기관· 공공기관)	서울	옥민아(연극)	강건(미술), 오은경(문학), 이주협(연극), 이창현(연극), 장원정(복수)			●				●	김근태기념도서관의 올해의 키워드인 '존중'을 주제로 존중 게임 <대화할 수 있는 용기>, <OX검증> 제작 및 전시 개최	
13	너른마당 사회적협동조합	기관(문화예술관련)	서울	김현정(연극)	김성민(연극), 김한솔(연극), 정준환(복수), 조윤수(연극)		●	●	●				길놀이 퍼포먼스, 영상 아카이빙, 전시 등을 통해 지역에 너른마당의 활동을 알림	
14	다시서점	기업(1인기업)	서울	박지한(영화)	권수진(복수), 염지희(미술), 이슬비(미술)							●	●	문화재단이 없는 강서지역의 문화자원 인프라 확충을 위한 지역 연구/기초작업
15	도바나	기업(중소기업)	제주	안수연(사진)	김진아(미술), 전지예(무용), 조민규(음악)		●					●		도바나 티하우스 아트공간에서 안무, 설치, 음악 장르별 예술활동 <input/output>, <새벽빛 가을> 기획 및 운영
16	힐라힐링아트	기관(문화예술관련)	서울	이수연(무용)	강다혜(무용), 박동조(복수), 박상현(복수), 안현정(연극)				●				●	성미산마을공동체 리서치 및 주민 참여 놀이물 설치

연번	기업/기관 명	기업/기관 유형	활동 지역	리더예술인	참여예술인	활동유형분류								활동내용
						홍보/ 홍보물	공연	전시	교육/ 워크숍	조직 문화 개선	제품 개발	지역/ 공간 활성화	아카 이빙/ 연구	
17	링키지랩	기업(대기업)	서울	유희재(음악)	김성훈(음악), 성주현(영화), 이용(음악), 최현정(연극)		●		●	●				기업의 직원들을 위한 예술교육 강의 및 예술활동 <아트랩스 영화합력>, <음악합력>, <왕초보 기타교실>, <모두의 합합연구소> 체험 진행
18	마포푸르메직업재활센터	기관(사회복지·의료기관)	서울	심현주(복수)	서현진(미술), 서형선(음악), 이청오(연극), 조규혜(연극)		●		●					마포푸르메직업재활센터 증증발달장애인 23명과 워크숍을 진행하고 뮤지컬 <생일파티> 발표
19	무용	기업(1인기업)	경기	윤푸름(무용)	김우진(무용), 류이선(연극), 전현정(연극), 최병덕(영화)	●			●			●	'교환'을 통해 발생한 결과물을 <무용포(無用鋪), 교환의 풍경>에서 다양한 형식(영상, 사진, 사운드, 텍스트, 퍼포먼스 등)으로 공유	
20	보충대리공간 스톤앤위터	기관(문화예술관련)	경기	이희란(연극)	고미량(미술), 김수민(연극), 김용태(음악), 노유미(연극)	●			●			●	도시와 예술의 접점을 탐구하여 일상 속에서 예술과 소통할 수 있는 공간과 경험을 창출하고 공공예술 프로젝트 <카트 대장정> 기획/운영	
21	부평여자고등학교	기관(공기업·준정부기관·공공기관)	인천	고진미(미술)	김영균(음악), 김재우(복수), 김태진(미술), 이성준(사진)			●	●				장애인식개선을 위한 도울반(특수학급)과 원반(통합 학급)이 소통하는 <등갯길 프로젝트: 누구나 00이 필요해> 기획/운영	
22	비상교육	기업(중견기업)	경기	윤성원(연극)	강은진(연예), 석수정(복수), 송병주(국악), 한요한(미술)	●				●			비상교육의 기업 행동강령을 알리기 위한 <우리의 믿음이 알고싶다> 페이크 다큐 영상 제작	
23	사단법인 서울환경연합	기관(기타)	서울	김리아(미술)	소보람(미술), 송승희(무용), 정정호(사진), 정진용(연극)				●			●	복개 하천을 기록, 관찰, 자료를 수집하며 예술인의 시각으로 시민들을 대상으로 한 워크숍 기획/운영	
24	사단법인 평화마을짓자	기관(기타)	경기	이희원(복수)	이애리(연극), 이원선(연극), 이지수(복수), 추병진(영화)	●			●			●	사단법인 평화마을을 짓자의 설립부터 그간의 활동기를 다큐로 제작하고 생태 관련 체험 워크숍 진행	
25	사회적협동조합 한강	기업(기타)	서울	이인애(연극)	김아람(미술), 오경훈(복수), 오혜리(미술), 이선행(미술)	●			●				생물다양성을 주제로 시민과 함께하는 예술체험 프로그램 기획/운영	
26	서대문구청(신촌문화발전소)	기관(공기업·준정부기관·공공기관)	서울	신동혁(복수)	문혜주(미술), 백경호(미술), 신지원(연극), 조영주(사진), 조윤영(미술), 한은혜(연극)	●		●				●	키워드로 우리만의 신촌을 보여준 전시 <신촌과 조미료> 진행 및 그 과정을 담은 책 제작	
27	서울시립뇌성마비복지관	기관(사회복지·의료기관)	서울	정세영(복수)	강상수(음악), 김은솔(미술), 김준호(연극), 이인강(미술)				●		●	●	장애인과 비장애인 간 상호의존을 탐구한 프로젝트 <산책>, <멜토라>, <휠체어와 카포> 진행	
28	서울특별시120다산콜센터	기관(공기업·준정부기관·공공기관)	서울	이빛나(미술)	김순선(복수), 박송이(국악), 이용철(미술), 최영오(음악), 허영지(미술)		●	●	●	●			120다산콜센터 직원들을 대상으로 직무 스트레스 완화 워크숍 <뷰티 인사이드>, <듣고, 마시고, 사랑하라>, <슬기로운 예술생활>, <나의 해방 일지>, <인사이드 아웃> 기획/운영	
29	서울특별시교육청남산도서관	기관(공기업·준정부기관·공공기관)	서울	권예진(무용)	강민지(복수), 강현주(연극), 김지선(음악), 박정혜(미술)		●		●				시니어 참여자를 대상으로 탈춤을 배우고 자신의 이야기를 그림과 이야기로 표현하는 워크숍 <얼수! 탈춤을 통해 나를 말하다> 기획/운영	
30	성남도시개발공사(중원도서관)	기관(공기업·준정부기관·공공기관)	경기	김정화(미술)	원을미(복수), 장윤실(연극), 장진용(연극), 주민지(음악)				●			●	여가법석을 재해석하여 도서관의 사람들을 만나고, 보고, 읽고, 드러내는 워크숍 <ART '곳곳'> 기획 및 운영	
31	소행주주택관리협동조합	기업(기타)	서울	윤채연(복수)	김동규(연극), 김민정(복수), 송세진(미술)				●			●	<나에게 소행주란?> 행사 운영 및 소행주 주민 릴레이 인터뷰 영상과 주제곡 제작	

연번	기업/기관 명	기업/기관 유형	활동 지역	리더예술인	참여예술인	활동유형분류								활동내용
						홍보/ 홍보물	공연	전시	교육/ 워크숍	조직 문화 개선	제품 개발	지역/ 공간 활성화	아카 이빙/ 연구	
32	송파구청문화예술과	기관(공기업·준정부기관·공공기관)	서울	조미예(미술)	김민중(복수), 이건명(국악), 이소정(미술), 최태훈(미술)		●	●				●		송파구청에서 운영하고 있는 청년아티스트센터의 활성화 방안으로 주민 참여 워크숍 및 전시극 <아싸라비아> 개최
33	스튜디오 쥬쥬베	기업(1인기업)	서울	허나영(복수)	강윤지(연극), 곽혜은(복수), 김은설(미술), 김진아(연극)	●				●				쥬쥬베복스의 지속적인고 고유한 콘텐츠가 될 간행물 <뉘다> 1호 기획 및 제작
34	시흥시청 문화예술과	기관(공기업·준정부기관·공공기관)	경기	김현성(음악)	권아신(복수), 김동혁(음악), 정차영(연극), 조민아(미술)		●	●	●			●		목감아트하우스27의 현재 인지도와 지역 주민 대상 접근 방법을 모색하고 <목감, 침포> 이름으로 4개 프로그램 기획 및 진행
35	아모레퍼시픽공감재단	기관(사회복지·의료기관)	서울	강민지(음악)	김희수(미술), 동내경(음악), 박정연(미술), 엄주영(연극), 이태현(미술)				●		●			예술활동을 통한 '나다움'에 대한 탐구 및 시를 활용한 <나만의 음악 만들기> 워크숍 기획 및 운영, NFC 키트 앨범 제작
36	아시아미디어컬처팩토리	기관(문화예술관련)	서울	장리한(미술)	김태균(미술), 유장우(미술), 한솔(미술)			●				●		기관의 주력 활동과 연계하여 이주민을 주제로 <스크리닝 프로젝트: 적격자 없음> 진행
37	양천어르신종합복지관	기관(사회복지·의료기관)	서울	하영미(무용)	배애경(음악), 이우람(연극), 이재호(연극), 이지혜(연극)		●		●					복지관 어르신들의 이야기로 희곡 만들기 및 연극놀이, 입체 낭독극 <브라보 마이 라이프> 공연 기획 및 운영
38	에스-오일	기업(대기업)	서울	강지숙(영화)	김윤하(미술), 박찬희(음악), 임은지(음악), 함승철(음악)	●	●							발달장애인 관객을 고려한 클래식 공연 <릴렉스드 퍼포먼스 : 메모모소> 개최
39	엘지전자(주)	기업(대기업)	서울	김지혜(복수)	윤승비(복수), 정경우(미술), 홍지예(복수)			●	●			●		<엘지전자 아트 프로젝트: 안전 더하기 쉽터>를 통해 임직원 안전 인식 고취 및 기업의 친환경 이미지 강화, <가족 자(子)화상 그리기> 진행
40	용산 나눔의 집	기관(기타)	서울	오연진(미술)	백소광(국악), 이규환(미술), 이세연(영화), 최은혜(미술)	●				●				이주민/퀴어 인권활동을 지속하는 용산나눔의집 팟캐스트 <어라운드원데이블> 기획 및 제작, 카드뉴스 홍보 콘텐츠 개발
41	인더볼	기업(1인기업)	경기	강효정(복수)	김현지(음악), 박소민(국악), 양성훈(연극), 채수욱(연극)		●					●		김신지 작가의 에세이를 기반으로 한 논버벌 음악극, <계절편지> 프로젝트 공연
42	인스크립트	기업(중소기업)	서울	윤정로(영화)	김성대(연극), 박은호(연극), 신해연(연극), 양윤화(미술)		●		●		●	●		희곡 속 문장으로 인스크립트 스티커 굿즈를 제작하고 희곡 워크숍 <희곡피크닉> 기획 및 운영
43	재단법인 내셔널트러스트 문화유산기금	기관(문화예술관련)	서울	허정이(연극)	안서진(미술), 이장순(연극), 전가빈(미술), 조원(미술)			●					●	최순우의 저서 <나는 내 것이 아름답다>를 모티브로 3가지의 오브제(달항아리, 달, 개)를 제작하고, '최순우 옛집'의 과거와 현재를 연결
44	재단법인 동대문화재단	기관(문화예술관련)	서울	이경미(미술)	김영준(음악), 박정인(미술), 원종국(미술), 정윤선(미술), 정재욱(영화)			●	●			●		답십리활영소 전시 및 교육 프로그램을 분석하고 새로운 문화예술 콘텐츠 제안
45	재단법인 엠앤제이문화복지재단	기관(문화예술관련)	서울	조의진(연극)	김지원(음악), 서자경(음악), 장효강(무용), 조주현(미술), 최재경(복수)				●					재단법인 엠앤제이문화복지재단 드림 프로젝트 지원 이후의 청소년들을 위한 네트워킹 프로그램 개발 및 기획학교 'MAPS' 탄생
46	주식회사 갠블러크루	기업(중소기업)	서울	이미라(연극)	KIMHYUNBIN(복수), 김미란(연극), 유지수(연극), 이에은(무용)		●							불안, 충돌, 결핍, 주체성을 키워드로 청소년 대상 창작물 개발 프로젝트 <프로젝트-갠블러크> 개발

연번	기업/기관 명	기업/기관 유형	활동 지역	리더/예술인	참여예술인	활동유형분류								활동내용
						홍보/ 홍보물	공연	전시	교육/ 워크숍	조직 문화 개선	제품 개발	지역/ 공간 활성화	아카 이빙/ 연구	
47	주식회사 브릭	기업(중소기업)	서울	이한나(사진)	강민구(음악), 박수지(미술), 서재웅(미술), 이지(문학)	●	●					●		옥인동에서 일어나는 예술 해프닝 <옥포닝 : 쌓은 돌이 달에 닿으면> 행사 기획 및 운영
48	주식회사 선유문화공방	기업(기타)	서울	변세창(음악)	고다희(무용), 배서윤(문학), 연하늘(음악), 정채민(무용), 진솔(문학)	●	●	●						기업이 지속해오던 메인 프로젝트인 <걸어가는 미술관>을 바탕으로 지역 작가의 전시와 연주 프로그램을 진행하여 <걸어가는 예술관>으로 재탄생시킴
49	주식회사 케이티알파	기업(대기업)	서울	정지현(미술)	김수연(미술), 이재호(미술), 최생이(연극), 하이정(음악)	●			●	●				KT알파의 조직 문화 슬로건인 '베이지 머스트' 캠페인 홍보 웹툰, 홍보 영상, 포터블 DIY 예술창작 클래스 운영
50	주식회사 표현하다	기업(중소기업)	서울	박하늘(연극)	도예림(연극), 송호철(미술), 윤현명(국악), 장현정(연극)	●	●						●	공연 오디오북 실험 <강철 사냥꾼> 4가지 버전 제작 및 설문 조사 진행, 홍보 영상 제작
51	진주청동기문화박물관	기관(공기업·준정부기관·공공기관)	경남	김수정(음악)	김용현(연극), 신근영(국악), 최민서(무용), 한혜림(미술)	●	●	●						박물관 마스코트 파랑이 캐릭터화 및 캐릭터송 제작, 박물관 공간을 주제로 영상 제작 및 공연 기획
52	카페송키	기업(1인기업)	제주	이상홍(미술)	이수연(연극), 최진아(미술)	●	●	●				●		제주도 원도심 무근성마을 내 이주민을 중심으로 문화 예술 활성화 프로젝트 기획 및 운영
53	컴퍼니에스에스(주)	기업(중소기업)	서울	윤하얀(음악)	강정환(음악), 광승민(영화), 소연정(미술), 전동렬(미술), 정신혜(복수)	●	●							힙합 인디 씬을 응원하기 위해 상상초월 Live(Youtube)와 파인애플피자클럽 진행
54	해양환경공단	기관(공기업·준정부기관·공공기관)	서울	오혜린(미술)	김수환(미술), 박세연(사진), 장은경(미술), 조인한(영화), 한동석(미술)			●	●					화성 공평항 어촌마을에서 주민 참여형 문화 예술 활동과 해양 생태를 주제로 한 전시회 <표류좌표> 개최
55	협동조합 고개엔마을	기업(기타)	서울	김인규(복수)	김혜영(복수), 박진(복수), 이은주(연극), 임상래(국악)							●	●	협동조합 고개엔마을을 리서치하고 결과를 분석하여 세미나 진행 및 내용 정리 후 전달
56	협동조합 청풍	기업(중소기업)	인천	박우영(미술)	고현(복수), 송민철(미술), 정성태(무용), 홍동하(연극)	●						●		강화도를 탐색하고 <잠시섬> 여행과 결합할 수 있는 새로운 형식의 문화예술 프로그램 제작

기획사업

연번	기업·기관 명	기업·기관 유형	활동 지역	리더예술인	참여예술인	활동유형분류								활동내용	
						홍보/ 홍보물	공연	전시	교육/ 워크숍	조직 문화 개선	제품 개발	지역/ 공간 활성화	아카 이빙/ 연구		
57	(사)난곡주민도서관 새숲	기관(문화예술관련)	서울	김소은(연극)	우지안(연극), 이경조(음악), 이송이(연극), 이현지(미술)	●			●						도서관 야간 연장 운영에 맞춰 예술가 레지던시 및 책잔치 프로그램 진행
58	(사)들꽃청소년세상 경기지부	기관(사회복지·의료기관)	경기	김하림(미술)	김다혜(사진), 손주영(미술), 송재영(연극), 양아영(미술), 이호석(음악)		●		●						청소년 스스로 자기 이야기를 할 수 있게 돕고, 이를 노래와 공연으로 발표
59	고씨네 주식회사	기업(중소기업)	강원	신동화(문학)	박주환(영화), 이성미(문학), 이혜운(미술), 최중천(복수)				●			●			사라진 마지막 단관극장을 기억하며 해체된 지역 영화 및 문화예술공간 재건
60	구립중산정보도서관	기관(공기업·준정부기관·공공기관)	서울	유지현(미술)	박다현(음악), 오민예(미술), 이병욱(미술), 최성균(미술)				●			●	●		기록과 기록을 공유하는 과정을 통해 커뮤니티의 네트워크를 예술적으로 구현
61	남산 아트몬 스테이	기업(기타)	서울	김우진(미술)	김지예(미술), 문태연(만화), 이동근(미술), 임승훈(문학)	●			●		●				한국으로 여행 오는 외국인들에게 '예술가가 소개하는 특별한 서울'을 경험시키기 위한 <마이너리티 로드> 진행
62	내아이힐링발달센터	기업(중소기업)	강원	강중섭(미술)	남인희(미술), 양해진(음악), 유민아(영화)				●	●					발달장애인들을 대상으로 교육 및 자체 프로그램을 운영하여 센터 예술활동 강화
63	더플레이	기업(기타)	서울	장윤영(미술)	김하민(연극), 이현민(음악), 정현목(사진)	●			●				●		미디어아트 SNS 콘텐츠 제작 및 미디어아트 전시 함께보기 진행
64	동네학교지역아동센터	기관(사회복지·의료기관)	경기	성현구(음악)	민주화(음악), 백연구(음악), 이진철(연극), 임가영(미술), 한은혜(복수)				●			●			기관 자체 기획 활동 <동네한바퀴>의 지속과 변화를 도모하는 예술활동
65	라블레문고	기업(중소기업)	서울	이소정(연극)	강수연(미술), 고윤희(연극), 성수연(연극), 양현경(연극), 정대진(연극)		●					●			서점, 극장의 발견 - 워크숍 <별의 시간들>, 낭독극 <별의 시간>
66	범계요양보호사교육원	기업(중소기업)	경기	유지혜(연극)	노재익(미술), 백재호(영화), 채로사(음악), 현은영(연극)				●	●					예술로 시식 코너, 예술교육 프로그램, 요양보호사 심층 인터뷰, 전시
67	사단법인 공감인	기관(기타)	서울	이우미(연극)	김찬우(복수), 이진아(문학), 진영아(무용), 황아름(연극)				●						치유활동가들의 심리와 정서를 위한 예술 치유 프로그램 기획·진행
68	사단법인 대전충남생명의숲	기관(기타)	대전	정우순(연극)	김미경(복수), 김진희(미술), 변정희(미술), 이우진(연극), 자선경(연극)		●	●							지역민 대상 환경 인식 개선 프로젝트 <아트포레스트> 기획 및 운영
69	사단법인 아디	기관(기타)	서울	전술비(미술)	배민경(미술), 이민주(미술), 이유나(미술), 장맑은(미술), 조세영(영화)				●				●		방글라데시에 있는 로힝야 난민 캠프의 여성 공동체 회복 프로그램을 예술적 관점에서 재기록 고민하는 방법 탐구
70	사단법인 캠프	기관(기타)	서울	김경인(복수)	김지영(문학), 장석호(미술), 홍보미(미술)				●			●			필리핀 캠프 복합문화공간에서 지역 주민과 함께하는 예술활동 및 예술가 협업 전시
71	사단법인어울들	기관(사회복지·의료기관)	서울	김수연(복수)	노유나(복수), 이나리(연극), 이은송(미술), 이은주(연극)		●		●						희귀질환 환자 가정을 방문하여 친구와 함께 동화를 만드는 예술활동 <찾아가는 돗자리> 운영
72	서울레코드	기업(중소기업)	서울	김동석(복수)	구하나(연극), 박선희(미술), 박용재(영화), 박주연(연극), 서요한(연극)				●			●			시나리오 집필 프로그램 <쓰는사람>, 종료를 재조명하는 <걷는사람> 진행
73	세종특별자치시 고운청소년센터	기관(공기업·준정부기관·공공기관)	세종	김영승(연극)	김지영(미술), 성동희(복수), 양해중(음악), 윤서정(음악), 최유미(음악)		●		●	●					청소년에게 예술의 가치와 의미에 대한 질문을 던지고 예술인과 함께 프로젝트 운영

연번	기업·기관 명	기업·기관 유형	활동 지역	리더예술인	참여예술인	활동유형분류								활동내용
						홍보/ 홍보물	공연	전시	교육/ 워크숍	조직 문화 개선	제품 개발	지역/ 공간 활성화	아카 이빙/ 연구	
74	스테이워드커피주식회사	기업(중소기업)	제주	정기업(미술)	양국진(음악), 이광호(연극), 이민영(음악), 차해림(국악)	●	●					●		기존에 기업이 진행해왔던 '커피미각체험'에 예술이 개입하여 복합공연 실행
75	안동성좌원	기관(사회복지·의료기관)	경북	권대일(음악)	권동우(국악), 손혁(음악), 이재준(사진), 천병열(음악)		●	●				●		안동성좌원과 한센인에 대한 인식 개선으로 <예술로 산책하다> 프로젝트 진행
76	안양시장애인인권센터	기관(사회복지·의료기관)	경기	정연(미술)	서정애(연극), 서혜윤(음악), 유지훈(영화), 임철민(미술)	●						●		장애와 인권을 큰 주제 아래 <나의 인권, 모두의 인권-홀스위트홀> 프로젝트 기획 및 활동
77	영화문화협동조합 씨네포크	기업(기타)	부산	권혜린(영화)	김수정(미술), 김인혜(복수), 김주미(영화), 문창현(영화), 이재은(무용)							●		각자의 어머니를 인터뷰한 뒤, 어머니의 삶 속에서 발견한 주제성, 진취성을 재조명
78	자루스튜디오	기업(1인기업)	경기	임자연(음악)	김선행(미술), 박해형(음악), 오자현(미술)			●						가상공간에서 DMZ를 재해석하고 평화의 의미를 탐구하는 예술 프로젝트 진행
79	전남어린이집연합회	기관(기타)	전남	신지애(음악)	김지인(음악), 신상문(사진), 정효은(음악), 허혜정(음악)		●		●	●				학부모, 교사, 어린이가 모두 함께 참여하는 예술 프로그램 개발
80	제주퀴어프라이드 조직위원회	기관(기타)	제주	이상연(복수)	김민영(음악), 김성은(영화), 황동규(음악), 황요하(복수)						●	●		성소수자의 권리를 지지하는 공간 소개 지도를 중심으로 구성된 키트 제작
81	조금다른 주식회사	기업(기타)	경기	이수림(연극)	이아름(연극), 이하경(영화), 이호진(복수), 임민정(연극), 정혜민(연극)	●						●		접근성 공연 홍보 영상 제작, 예술계 접근성 창작자 아카이빙
82	주식회사 게이머리퍼블릭	기업(중소기업)	경기	서예원(미술)	서민우(복수), 송주원(복수), 안광휘(미술), 전솔아(미술), 정효영(미술)	●								인간, 사회, 기술에 대한 근본적인 논의와 기업 홍보 영상 제작
83	주식회사 비건에프앤비	기업(중소기업)	서울	민혜기(미술)	김종우(음악), 박지혜(미술), 서유덕(연극), 정재경(미술)		●					●		비건 식당과 비건 문화의 가치관을 확산하는 실험으로서의 공연 기획
84	주식회사 아트앤광양	기업(중소기업)	전남	조성원(미술)	서윤지(음악), 이수형(음악), 이유정(음악), 한수정(복수)		●	●				●		순천의 해변을 아카이빙한 것을 토대로 전시 및 공연 추진
85	즐거운반딧불이	기업(기타)	서울	강현구(음악)	강민구(음악), 권기대(복수), 감빛나(음악), 정훈(영화), 최휘찬(복수)	●	●							기후위기 대응을 위한 기후 캠페인, 기후송 앨범 발매, <2℃ 콘서트> 개최
86	지구와사람	기관(기타)	서울	조은성(연예)	구자민(음악), 박지은(미술), 백지은(사진), 신채룡(무용)							●		DMZ와 지구환경에 관한 자료 연구, 전시 아이디어 구상 및 리서치 진행
87	지리산오트캠핑장	기업(1인기업)	전남	임신자(미술)	김미숙(미술), 김정현(미술), 김철원(미술), 서승권(연극), 조경희(문학)			●	●					사람과 반려동물의 관계를 재정립하고, 공존의 의미 탐구
88	충주연수6단지아파트 관리사무소	기관(기타)	충북	임남규(복수)	김창곤(미술), 변가영(복수), 심은지(음악), 임미나(미술)				●		●			문화예술 사각지대 공간을 새롭게 구성하여 이웃 간 대화를 촉진하는 공간디자인 프로젝트
89	키후위키 협동조합	기업(기타)	서울	김혜원(연극)	박수진(연극), 신지연(미술), 윤혜진(연극)			●						기후위기 메시지 만들기 프로그램, <키후위키 라이브> 운영 및 디자인 제작

연번	기업·기관 명	기업·기관 유형	활동 지역	리더예술인	참여예술인	활동유형분류								활동내용
						홍보/ 홍보물	공연	전시	교육/ 워크숍	조직 문화 개선	제품 개발	지역/ 공간 활성화	아카 이빙/ 연구	
90	티베트난민과 함께하는 록빠	기업(기타)	서울	허다솜(음악)	구윤주(영화), 김보은(연극), 서유리(미술), 송세빈(음악)				●		●			TRPG 게임 <Re-Stitch it : 고향의 조각들> 제작 및 오프라인 행사 진행
91	피그파머&아라	기업(중소기업)	서울	최윤석(미술)	고사리(미술), 안정란(미술), 유지민(음악), 허윤경(복수)	●		●			●		패션 브랜드 '피그파머&아라'의 친환경 경영 철학과 실천을 지지하는 예술가들의 협업활동	
92	화이팅게일	기관(사회복지·의료기관)	경기	최설화(연극)	고경민(연극), 김진무(복수), 서정연(문학), 오은희(문학), 이동건(음악)				●				중증 소아 뇌전증 환자 가정과 다양한 장르의 예술인들이 만나 예술을 통한 소통과 관계 맺기	

지역사업

연번	기업/기관 명	기업/기관 유형	활동 지역	리더예술인	참여예술인	활동유형분류								활동내용
						홍보/홍보물	공연	전시	교육/워크숍	조직문화개선	제품개발	지역/공간활성화	아카이빙/연구	
93	(사)한개민속마을보존회	농촌마을	경북	정혜숙(복수)	문영경(미술), 박아진(국악), 선승연(영화)	●			●					민속마을 활성화를 위한 장원급제길 등 홍보 동영상 슷츠 제작, 여행지실터 재정비 제시 및 체험 프로그램, 공연, 주민 대상 예술 프로그램 아이디어 제안
94	국립백두대간수목원	기관(공기업·준정부기관·공공기관)	경북	황정현(국악)	김수연(국악), 신슬기(미술), 이미섭(미술)	●	●	●					국립백두대간수목원을 찾는 관람객들이 자연과 함께 즐길 수 있는 프로그램 개발	
95	국립산림치유원	기관(공기업·준정부기관·공공기관)	경북	천소연(무용)	강병두(사진), 길은영(음악), 우익정(국악), 이정은(미술)				●	●			산림문화 콘텐츠 개발(콘텐츠 발굴) 및 예술인별 개별 콘텐츠 도출과 실행	
96	국립칠곡숲체원	기관(공기업·준정부기관·공공기관)	경북	정진석(음악)	고윤진(국악), 김준현(문학), 박신영(미술), 이현주(무용)	●	●		●				산림생태와 탄소중립의 가치를 담은 예술활동을 통한 칠곡숲체원 홍보와 프로그램 개발	
97	재단법인 경상북도환경연수원	기관(공기업·준정부기관·공공기관)	경북	김지원(국악)	박소은(미술), 안서련(음악), 이주영(미술), 한샘이(국악)	●		●	●			●	기관의 환경 및 시설의 변화를 음악, 미술적 시각에서 바라보고, 테마가 있는 공간과 관객 참여형 전시관 기획	
98	(주)오세미디어	기업(중소기업)	광주	오영석(음악)	김혜림(음악), 방승조(만화), 오성현(미술), 윤성민(미술)		●	●				●	유류공간을 활용한 게릴라성 예술활동 및 창의적 시도	
99	게임아이파크SK뷰 입주자대표회의	기관(기타)	광주	최희정(사진)	김현준(음악), 박상우(연예), 윤일석(미술), 조성국(문학)			●				●	게임동 아파트와 주변 지역의 변화된 풍경을 조명하는 미디어아트 제작	
100	광주광역시용봉청소년문화의집	기관(공기업·준정부기관·공공기관)	광주	성민걸(음악)	김현재(무용), 이단비(연극), 임용(음악), 조재희(음악)			●	●				청소년들이 재밌게 놀 수 있는 문화 예술 놀이터 만들기 및 청문 집에 지속 가능한 흥미로운 연예 프로그램 제작	
101	문산마을공동체	기관(기타)	광주	김혜선(연극)	기드은(음악), 김정은(음악), 박정수(문학), 오창록(미술)			●					'기후위기, 에너지 전환 활동과 예술이 만난다면'을 주제로 한 예술로 만들어가는 기후위기 대처 행동	
102	바위 클라이밍 집	기업(기타)	광주	정덕용(미술)	김치형(음악), 문보라(국악), 전준모(미술), 정우승(미술)	●						●	클라이밍과 음악과 미술의 협업으로서 환경을 생각하는 메시지가 담긴 예술 결과물 제작	
103	블루드레스 주식회사	기업(중소기업)	광주	문진영(연극)	성유진(미술), 윤세인(국악), 이은빈(문학), 최정민(만화)	●	●						양림동 역사문화마을과 접목한 미광의상실의 브랜드 작업 및 예술적 체험이 가능한 관광 콘텐츠 개발	
104	앙코르챔버 오케스트라	기관(문화예술관련)	광주	백진선(음악)	김보람(국악), 문다은(복수), 백윤선(음악), 장현룡(음악)		●						앙코르챔버오케스트라와 협업을 통한 음악적 완성도 및 소통 능력 강화	
105	예술이백그라운드	기업(중소기업)	광주	장지혜(음악)	김국주(음악), 노은영(미술), 조혜수(연극), 최정혜(음악)	●	●	●					예술이백그라운드 관객 확장을 위한 공연 기획 및 공간 홍보	
106	주식회사 10년후그라운드	기업(중소기업)	광주	이승규(음악)	고현영(국악), 김유나(미술), 백상욱(미술), 임성엽(음악)		●						양림동을 배경으로 예술투어 <작곡가 이승규의 잠시멈춤>, <음주 音酒>, <조형예술가 백상욱의 이어 그리다>, <작품 없는 예술 이야기: 빈 공간의 깊이> 기획/운영	
107	친환경자원순환센터	기관(기타)	광주	김옥진(미술)	박지애(문학), 은혜인(음악), 최윤미(미술), 최재덕(미술)				●			●	친환경 생활문화 확산 및 산수2동 지역 공동체 연계 활동, 친환경 자원순환을 주제로 예술 실험	
108	(재)수성문화재단 문화관광사업단	기관(문화예술관련)	대구	윤우진(미술)	김지우(미술), 이숙현(음악), 이지영(사진), 장병기(영화)			●	●			●	세대간 화합을 위한 전문적인 예술교육 프로그램 개발과 시행, 아카이빙, 투비 홍보(교육 커리큘럼 개발, 뮤비, 더미북 제작)	
109	(주)DGB금융지주	기업(대기업)	대구	박준우(음악)	김리아(미술), 김현성(복수), 오현아(미술), 이해운(연예)		●			●			DGB금융지주의 이미지 개선을 위해 사회공헌 프로젝트를 통한 시민, 고객친화적 이미지 형성	

연번	기업/기관 명	기업/기관 유형	활동 지역	리더예술인	참여예술인	활동유형분류								활동내용
						홍보/ 홍보물	공연	전시	교육/ 워크숍	조직 문화 개선	제품 개발	지역/ 공간 활성화	아카 이빙/ 연구	
110	대구광역시무형문화재연합회	기관(문화예술관련)	대구	정호재(연극)	김성경(복수), 김조은(미술), 박정민(음악), 이은주(미술)		●							무형유산연합회의 인적 자원을 활용한 공연 <달:마중 다 다르다> 제작 및 새로운 활동 유형 제시
111	대구교통공사	기관(공기업·준정부기관·공공기관)	대구	이희주(음악)	박지훈(연극), 이한솔(음악), 홍종원(음악), 황세희(국악)		●		●	●			사회공헌활동(늘봄학교 교육지원, 저출산극복 프로젝트), 조직문화 개선(임직원들을 위한 음악회 개최)	
112	대구도시개발공사	기관(공기업·준정부기관·공공기관)	대구	김승민(음악)	김재홍(미술), 박시연(음악), 이재원(무용), 최은해(복수)		●	●		●			대구도시개발공사 임직원 워크숍 공연 및 창립 36주년 기념 마티네 재즈 콘서트, 전시 등 조직문화개선, ESG 경영 중심의 예술활동	
113	정신대할머니와함께하는 시민모임	기관(공기업·준정부기관·공공기관)	대구	설성원(영화)	박금현(음악), 성창제(연극), 이상영(연극), 이해정(연극)	●	●	●			●		일본군 '위안부' 피해자를 위한 추모 행사 및 프로그램 기획/운영, 희움 브랜드 굿즈(항수) 개발	
114	주식회사 엑스코	기관(공기업·준정부기관·공공기관)	대구	정세용(미술)	송유식(복수), 신동인(미술), 안정수(음악), 전효영(연예)		●	●					아트포지티브 예술기업을 통해 MICE 사업인 (주)엑스코와 협력 파트너로 전시 기획 및 공연	
115	주식회사 플렉	기업(중소기업)	대구	오정향(미술)	김병철(만화), 배태열(미술), 신준민(미술), 윤진(영화)			●			●		수창청춘맨션 미디어파사드, 대구음성 미디어아트 영상 기획 및 제작	
116	프란츠클래식	기업(중소기업)	대구	권수은(연극)	김가현(무용), 박재현(영화), 안수현(미술), 오현우(음악)		●		●				새로운 형식의 공연, 교육, 체험 수익형 프로그램 개발 운영	
117	한국공항공사 대구공항	기관(공기업·준정부기관·공공기관)	대구	서찬영(음악)	김승연(미술), 이보은(음악), 이은영(음악), 전시현(국악)	●	●	●		●			대구공항 이륙데이 공연-전시 프로그램 기획 및 운영, 홍보물 제작	
118	홀라(HOOLA)	기관(문화예술관련)	대구	박세기(복수)	김상덕(미술), 김서량(미술), 류정현(영화), 정진경(미술)	●		●				●	기관 공간 활성화 및 방문객 증가를 위한 전시, 영상 제작	
119	대전세종연구원	기관(기타)	대전	송재형(음악)	김보람(미술), 윤여성(미술), 이보현(문학), 임한솔(미술)			●				●	대전세종연구원 구성원을 연구하는 '연구원 연구소'를 컨셉으로 예술적 활동 제공	
120	우리누리	기관(사회복지·의료기관)	대전	윤수철(영화)	김민혁(무용), 김은경(미술), 김지현(문학), 오선경(미술)		●	●	●				조현병 환자 대상으로 마음을 열어주는 프로그램 진행	
121	주식회사 잇다	기업(중소기업)	대전	이승환(문학)	권은경(국악), 이다솔(복수), 이단비(복수), 전아라(복수)				●				환경 및 생태 인지감수성을 테스트하고 미술 장르 이외의 생태 푸드아트랩 교육 개발	
122	한국기초과학지원연구원	기관(공기업·준정부기관·공공기관)	대전	안현준(미술)	권유경(미술), 김영진(복수), 문지혜(만화), 정용민(미술)	●						●	●	KBS의 홍보관 업데이트 디자인 시안 작업 및 새로운 홍보 콘텐츠 개발
123	한국특허전략개발원	기관(사회복지·의료기관)	대전	장원모(미술)	김형찬(음악), 송민경(만화), 유소연(복수), 임은총(연극)		●	●					한국특허전략개발원 기업의 활동을 알림과 동시에 기업의 철학을 잘 나타내기 위한 홍보 콘텐츠 기획	
124	(주)호밀밭	기업(중소기업)	부산	이정우(영화)	강라원(음악), 예가원(미술), 조연희(음악), 천세훈(음악)	●	●						컴필레이션 앨범 제작 및 디지털 앨범 아트워크	
125	남산정종합사회복지관	기관(사회복지·의료기관)	부산	이아름(연극)	김평수(무용), 박성준(연극), 엄효빈(무용), 최희용(연예)		●		●				남산정 연극 공동체 구축을 위한 프로그램 개발 및 네트워크 형성	
126	동삼종합사회복지관	기관(사회복지·의료기관)	부산	홍석진(미술)	김혜은(음악), 문건호(복수), 박선미(미술), 이정임(무용)		●		●				동삼복지관 <희망쓰기> 수업 진행 및 결과 발표회	

연번	기업·기관 명	기업·기관 유형	활동 지역	리더예술인	참여예술인	활동유형분류								활동내용	
						홍보/ 홍보물	공연	전시	교육/ 워크숍	조직 문화 개선	제품 개발	지역/ 공간 활성화	아카 이빙/ 연구		
127	두명마을자연체협촌	기업(기타)	부산	이봉미(미술)	김보경(미술), 나연우(무용), 이창진(미술), 허경미(복수)			●	●						두명마을의 발을 예술생태정원으로 조성하고 전시 및 생태 프로그램 운영
128	주식회사 그리니어	기업(중소기업)	부산	박성덕(미술)	박상은(미술), 박수민(영화), 송기철(미술), 엄정원(미술)	●									주식회사 그리니어가 추구하는 기업 이미지를 반영한 영상 제작
129	주식회사 정현전기물류	기업(중소기업)	부산	김윤호(미술)	김재식(영화), 이기택(미술), 임봉호(미술), 최혜원(미술)	●						●			기업의 이미지를 담은 공간 연출 및 내외부 디자인 조성
130	울산시설공단	기관(공기업·준정부기관·공공기관)	울산	이진희(국악)	길기판(음악), 김소형(미술), 이성아(국악), 이소영(음악)		●		●						새로운 형식의 어린이 대상 예술 프로젝트 <그리는 음악놀이터> 운영 및 <아이누리송> 제작
131	주식회사더씨앗	기업(중소기업)	울산	이현철(연극)	구정희(미술), 박주은(음악), 신현재(복수), 유상희(국악)		●	●							환경 프로젝트 <삼동초등학교 학생들과 함께하는 환경 in 아트 플레이> 기획/운영
132	크레이지서퍼스	기업(중소기업)	울산	윤상필(복수)	김재진(음악), 백다래(복수), 이하영(국악), 조은비(무용), 최민영(미술)	●			●						기업의 이미지와 소재를 접목한 소품 및 포토존 제작과 활용 계획 제시
133	한국에너지공단	기관(공기업·준정부기관·공공기관)	울산	황동윤(국악)	김은경(국악), 김태호(국악), 유재희(미술), 최선주(음악)	●	●								에너지공단 홍보팀과 함께 시민들을 위한 음악 콘서트 <하늘엔달 달빛아래> 개최
134	롯데쇼핑(주)아울렛 남악점	기업(대기업)	전남	양동준(영화)	양민우(국악), 오지선(연극), 윤문영(국악), 이진범(복수), 임명자(문학)	●	●		●						예술의 가치를 담아 지역과 상생하고 새로운 복합문화공간 및 문화허브로의 도약 시도
135	목포시청	기관(공기업·준정부기관·공공기관)	전남	이지호(미술)	김경애(문학), 김지희(미술), 서민정(미술), 최영화(음악)	●		●							목포 문화관과 함께 목원동 문학마을 조성을 위한 콘텐츠 개발 및 재구성
136	삼기품 영농조합법인	기업(중소기업)	전남	유채환(음악)	김중권(음악), 양진석(문학), 이소미(음악), 허민정(음악)	●	●								지역 농민과 함께하는 팜파티, 삼기품 축찰옥수수 홍보 및 판촉 관련 콘텐츠 제작
137	삼천강갈매마을영농조합법인	농촌마을	전남	정윤희(연극)	강지윤(연극), 이주연(음악), 정기쁨(음악), 조수예(연극), 최난영(문학)	●			●			●			기관 홍보, 진입로 유도선 설치, 지역사회 예술체험 확대
138	순천만평동어마을	농촌마을	전남	이승진(음악)	김라민(복수), 김봉금(미술), 배승현(음악), 이창성(음악)	●	●	●							순천만평동어마을, 순천의 소외 지역인 별량면 일대 활성화를 위한 홍보 및 행사 진행
139	스포트라이트커피 (SPOTLIGHT)	기업(기타)	전남	이명훈(미술)	김율우(음악), 박소정(미술), 박윤경(음악), 이혜리(음악), 최인경(미술)			●	●	●					한제골 지역 주민과 외지 방문객들이 함께 할 수 있는 예술 프로그램 기획 및 운영
140	전남개발공사	기관(공기업·준정부기관·공공기관)	전남	위종만(미술)	안치선(연극), 이수지(미술), 이은주(음악), 임주연(음악)	●	●								지방소멸위기 극복을 위한 버스킹 공연과 영상 제작
141	(사)성폭력예방치료센터	기관(사회복지·의료기관)	전북	송원(연극)	안지완(연극), 이혜지(연극), 조인목(음악), 최산하(음악)	●	●								전북지역 반성폭력 30주년 행사의 취지가 잘 전달될 수 있는 활동가 중심의 합창/연극 제작
142	국립공원공단 변산반도생태탐방원	기관(공기업·준정부기관·공공기관)	전북	김누리(미술)	김경민(연극), 김판목(미술), 서수인(미술), 정광익(연극), 조예찬(음악)				●	●					생태탐방원 로비 디자인 및 체험실 레고 설치 조형물 구상

연번	기업/기관 명	기업/기관 유형	활동 지역	리더예술인	참여예술인	활동유형분류								활동내용
						홍보/ 홍보물	공연	전시	교육/ 워크숍	조직 문화 개선	제품 개발	지역/ 공간 활성화	아카 이빙/ 연구	
143	무주덕유산리조트	기업(대기업)	전북	홍지형(음악)	문진성(음악), 박혜원(음악), 배수진(음악), 장우석(미술), 조성현(음악)			●					●	무주덕유산리조트 미술작품 조사 의견 및 관리 방안 제안
144	서울시니어스타워(주)고창본부	기업(중소기업)	전북	박두리(미술)	선꽃씨(복수), 손준희(국악), 안유현(영화), 이루리(미술), 이정란(미술)				●				●	서울시니어스 고창타워 입주민을 대상으로 한 자서전 제작
145	인후반촌도시재생주민협의체	기관(기타)	전북	김효정(미술)	강유진(미술), 권민환(복수), 이소정(미술), 최아현(문학)	●						●		지우산 마을 이야기를 담은 '정원으로 가자' 테마송과 영상 제작 및 마을축제 체험부스 운영
146	전주시지역소통협력센터	기관(기타)	전북	백정민(영화)	강지수(음악), 김희라(국악), 유가연(연극), 최영진(음악)		●					●		전주시소통협력센터 공간 활성화를 위한 문화 프로그램 기획/운영
147	진안사람	기관(기타)	전북	김은총(음악)	김혜련(국악), 이유빈(국악), 정하영(미술), 조상혁(음악)		●	●	●			●		진안의 청정 자연과 예술을 결합한 <초록상상의 날: 예술로 방탈출>, <그린콘서트> 기획/운영
148	공주시청년센터	기관(공기업·준정부기관· 공공기관)	충남	창현지(음악)	김효섭(연극), 동신혜(음악), 류정희(미술), 윤선희(미술), 조성호(음악)			●						공주시청년센터를 이용하는 청년들의 고민과 의견을 들을 수 있는 작품 제작 및 전시
149	국립생태원	기관(공기업·준정부기관· 공공기관)	충남	유희만(미술)	김은주(미술), 송해석(미술), 이선아(무용)			●						국립생태원의 대나무 숲길에 생태원의 가치를 담아낼 수 있는 대나무 조형물 디자인 및 제작
150	케이워드운영관리	기업(중소기업)	충남	김지환(연극)	성유진(국악), 송유진(음악), 우현용(연극), 유소영(미술), 최영란(복수)		●					●		비어 있는 전시설 활용과 예술인들의 역량을 담아낸 아트필름 제작
151	헤리티지 락	기관(기타)	충남	김가을(미술)	김해봄(음악), 이승후(무용), 조유진(무용)		●							헤리티지 락과 함께 금산향교 예술 융복합 공연 및 영상 제작
152	(주)원익머트리얼즈	기업(대기업)	충북	정의(미술)	김윤섭(미술), 박해빈(미술), 장윤하(영화), 한성녕(복수)			●	●	●				기업 비전을 주제로 한 이미지 및 조형물 디자인, 체험용 예술교육 프로그램 개발
153	농업회사법인 주식회사 슬로우파머	기업(중소기업)	충북	김순화(음악)	김기무(음악), 이성경(음악), 임예지(음악)		●							슬로우파머와 함께하는 클래식 야외 공연 <숲속의 선율> 진행
154	주식회사 충북청주프로축구단	기업(중소기업)	충북	유용성(복수)	강민호(무용), 김현수(연극), 한지은(미술)	●					●			충북청주FC의 관객점유율을 높이기 위한 홍보 마케팅 아이디어 기획 및 굿즈 제작
155	충주종합사회복지관	기관(사회복지·의료기관)	충북	박경환(음악)	김상현(음악), 김현주(음악), 이은주(음악), 장미경(음악)		●		●					배리어프리 프로젝트-예술의 씨앗을 심다(음악수다방, 어린이 환경 프로젝트 <수달의 꿈>)
156	한국공항공사 청주공항	기관(공기업·준정부기관· 공공기관)	충북	민경준(미술)	강혜민(음악), 류민아(미술), 성민주(무용), 임윤목(미술)	●	●	●				●		청주공항의 공간 구성과 문화적 이미지 혁신 제안 및 공연 프로그램 기획
157	한국여성경제인협회 충북지회	기관(기타)	충북	김현서(문학)	박춘성(미술), 송선영(미술), 이창수(미술)			●	●	●				외국인 근로자와 함께하는 문화예술 프로그램 <내 안의 또다른 파랑을 찾아서> 기획/운영

2024년 예술인파견지원 예술로 사업 디렉토리북

기획·운영	한국예술인복지재단 사업본부 예술가치확산팀 이숙현, 이유경, 김채연, 이지은, 한주희
발행처	한국예술인복지재단
발행인	정철 대표이사 직무대리
편집인	정철
발행일	2025. 01.
제작	디자인메카

ISBN 979-11-92242-48-4

©한국예술인복지재단, 2024

서울시 중구 한강대로 416 서울스퀘어 3층

02-3668-0200, www.kawf.kr

이 책의 모든 글과 사진의 저작권은 한국예술인복지재단과 각 저작권자에게 있습니다.

한국예술인복지재단의 동의 없이 무단으로 복제, 전재, 변형해 사용할 수 없습니다.