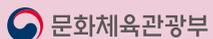
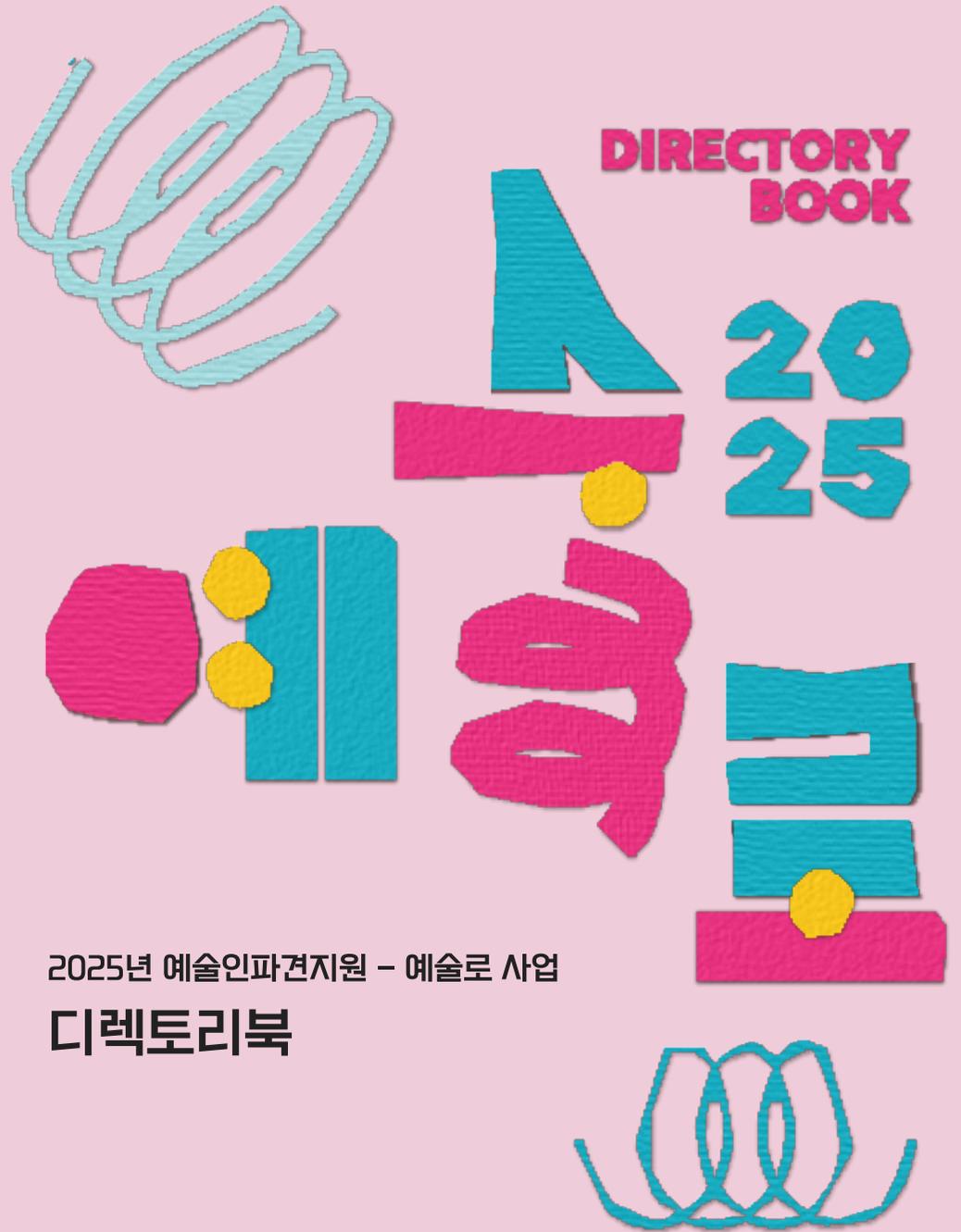
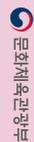


# DIRECTORY BOOK 2025

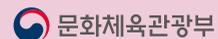
한국예술인복지재단  
(04637) 서울특별시 중구 한강대로 416  
서울스퀘어 3층 사업본부 예술가치확산팀  
02-3668-0200 www.kawf.kr



2025년 예술인파견지원 - 예술로 사업 디렉토리북



2025년 예술인파견지원 - 예술로 사업  
디렉토리북



DIRECTORY  
BOOK

2025

ARTIST

2025년 예술인파견지원 - 예술로 사업  
디렉토리북

# CONTENTS

한국예술인복지재단 소개	004
--------------	-----

## part 1

예술로 사업 소개	006
예술로 사업 소개	008
예술로 사업 연간 추진 일정	012
예술로 사업 주요 통계	014

## part 2

예술로 사업 활동내용	018
예술로 협업사업	020
예술로 기획사업(2024~2025)	058
예술로 지역사업	070

## part 3

예술로 사업 팀별 활동 일람표	142
------------------	-----

# 한국예술인복지재단 소개



한국예술인복지재단은 예술인의 복지에 대한 체계적이고 종합적인 지원을 함으로써 예술인들의 창작활동을 증진하고 예술발전에 기여함을 목적으로 「예술인 복지법」에 따라 2012년도에 설립된 문화체육관광부 산하 공공기관입니다.

## Artist + Welfare = AW

한국예술인복지재단의 심벌마크는 행복한 예술인의 웃는 표정을 의미합니다. 예술인(Artist)과 복지(Welfare)의 머리글자 AW를 형상화했습니다.

# 미션·비전

## Mission

예술인의 권리 보호 및 복지 지원으로 예술 발전에 이바지

## Vision

예술활동 안전망과 공정한 예술환경 조성을 선도하는 예술인 복지 전문기관

## 핵심가치



## 전략목표

- 1 예술활동 기반 복지지원 강화
- 2 선제적 예술인 지위보장체계 확립
- 3 함께하는 예술사회 조성
- 4 지속가능한 경영인프라 구축

# PART 1

# 예술로 사업 소개



## 예술로 사업 소개

예술인파견지원-예술로 사업은 예술인과 기업·기관의 상호 협력 기회를 제공하여 확장된 파트너십 기반의 협업을 통해 예술인 직업 안정화 및 예술적·사회적 가치를 확산하고자 합니다. 예술로 사업을 통해 각각의 이슈(고민)와 혁신의 욕구가 있는 기업·기관과 예술인이 결합하여 예술인만이 지닌 독특한 창의성을 바탕으로 이슈와 욕구에 대한 해결 방안을 함께 찾아볼 수 있습니다.

### 사업 BI

공간을 상징하는 아치 형태 내부에 글자를 타이포그래피 작업하여 예술인과 기업·기관이 조화롭게 협업하는 사업의 아이덴티티를 표현했습니다.

### 사업 구조 및 내용

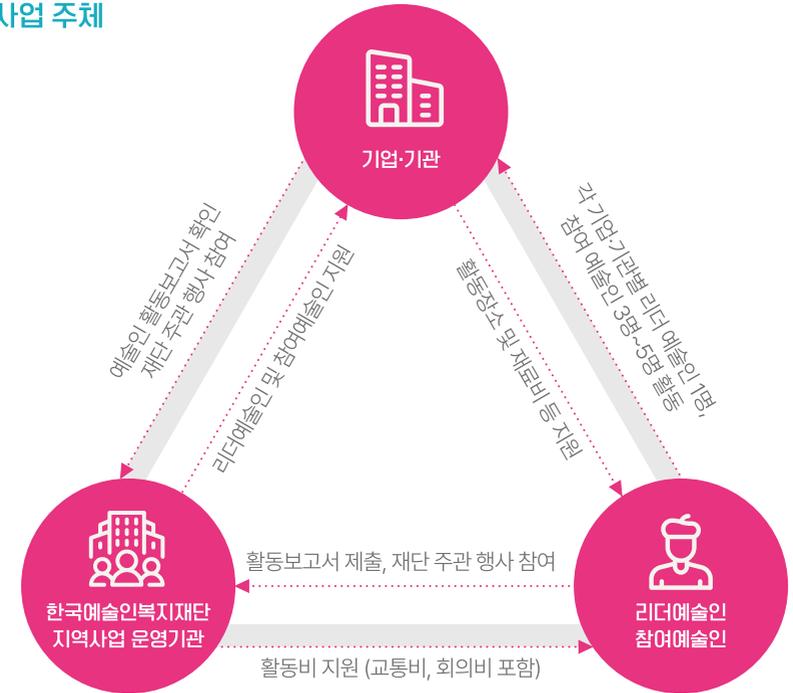
예술로 사업은 총 3가지(협업사업, 기획사업, 지역사업) 세부사업으로 구분하여 추진합니다. 예술로 협업사업, 지역사업은 예술인과 기업·기관 선정 후 매칭을 통해, 예술로 기획사업은 예술인과 기업·기관을 함께 팀 단위로 선정하여 협업활동을 진행합니다.

활동기간 동안 예술인은 기업·기관의 조직문화를 경험하고 다양한 예술인들과 함께 새로운 방식의 협업활동을 진행해 볼 수 있으며, 기업·기관은 창의적 예술 방식을 통해 조직의 이슈를 해결하거나 이전과는 다른 형식의 행사, 공연, 전시, 워크숍 등을 기획하여 진행할 수 있습니다. 2025년 예술로 사업에서는 682명의 예술인과 136개 기업·기관이 협업하여 활동하였습니다. 예술인의 활동비는 전액 국고에서 지원되었으며, 프로젝트 진행을 위한 공간, 회의비 및 재료비 등은 협업을 통해 기업·기관에서 제공했습니다.

\*협업사업/지역사업: 리더예술인-월 140만 원 / 참여예술인-월 120만 원

\*기획사업(다년): 리더예술인-격월 320만 원 / 참여예술인-격월 280만 원

## 사업 주체



## 사업 체계





리더예술인 6개월(5월~10월) 활동  
참여예술인 5개월(6월~10월) 활동

### 예술로 협업사업

사업 참여를 희망하는 예술인 및 기업·기관을 공모로 선정하고, 기업·기관-리더 예술인-참여 예술인을 매칭합니다. 이후 예술 협업 활동의 주제, 방향, 기획 및 실행의 단계를 자율적으로 협의하며 추진합니다.



리더예술인, 참여예술인 12개월 활동  
\*다년형(2년)

### 예술로 기획사업

사전 기획을 통해 구성된 예술인 및 기업·기관을 팀 단위로 선정하여 예술 협업 활동을 지원합니다. 기획 사업은 협업 사업의 '매칭' 및 '만남과 탐색' 단계를 생략함으로써 기간 내 집중적으로 예술 협업 활동을 할 수 있습니다.



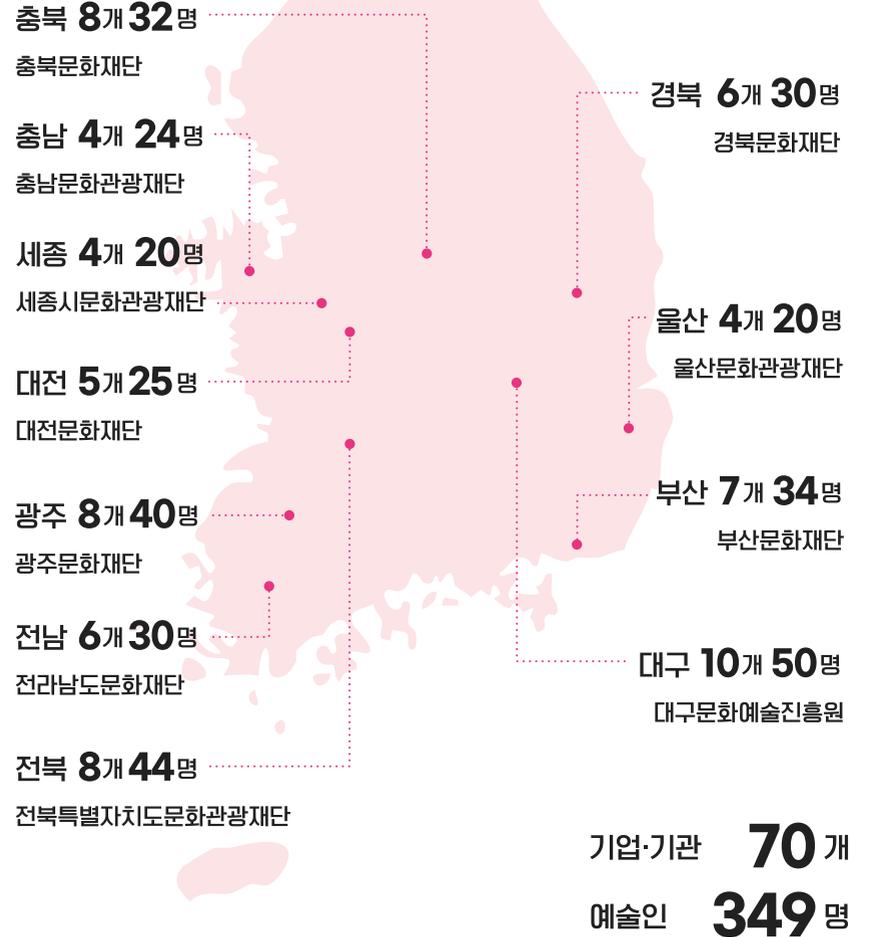
리더예술인 6개월(5월~10월) 활동  
참여예술인 5개월(6월~10월) 활동

### 예술로 지역사업

광역 문화재단과의 협력을 통해 지역별 예술로 사업을 추진합니다. 올해는 11개 기관이 운영기관으로 참여하였으며, 예술 협업 활동의 구조는 '예술로 협업 사업'과 동일합니다.

## 예술로 지역사업

예술로 지역사업은 지역 예술인의 사업 참여 기회를 확대하고 예술인 복지사업에 대한 인지도를 확장하고자 2020년 신설된 사업입니다. 올해는 총 11개의 광역 문화재단이 운영기관으로 참여하였고, 70개 기업·기관과 349명의 예술인이 함께하였습니다.



## 2025 예술로 사업 연간 추진 일정

01

공통

- 사업 계획 수립

지역

- 운영기관 모집

02

협업

- 기업·기관 모집

기획

- 참여 팀 모집

지역

- 운영기관 선정 (11개 광역문화재단)
- 보조금 교부 및 집행, 사업 추진

03

협업

지역

- 기업·기관 선정
- 리더예술인 모집
- 참여예술인 모집

기획

- 참여 팀 모집

04

협업

지역

- 리더예술인 선정
- 리더예술인-기업·기관 매칭

기획

- 참여 팀 선정

공통

- 기업·기관&리더 1차 컨설팅
- 책임멘토단 1차 워크숍

05

협업

지역

- 리더예술인 활동 시작 (5.1-10.31 / 6개월)
- 리더예술인 및 기업·기관 오리엔테이션
- 참여예술인 선정
- 리더예술인&기업·기관 - 참여예술인 매칭

기획

- 참여 팀 활동 시작(5.1-10.31/6개월)
- 참여 팀 오리엔테이션

06

협업

지역

- 참여예술인 활동 시작 (6.1-10.31 / 5개월)
- 참여예술인 오리엔테이션

기획

- 팀별 예술협업활동 진행
- 팀별 모니터링 및 컨설팅

07~10

협업

지역

- 팀별 예술협업활동 진행
- 팀별 모니터링 및 컨설팅

지역

- 운영기관 권역별 간담회(8~9월)

공통

- 책임 멘토단 2차 워크숍(8월)
- 활동 종료 (-10.31)

11

공통

- “예술로 일하다” 일자리 박람회 (11.20-11.21)
- 성과공유회 (11.21)
- 책임 멘토단 3차 워크숍

12

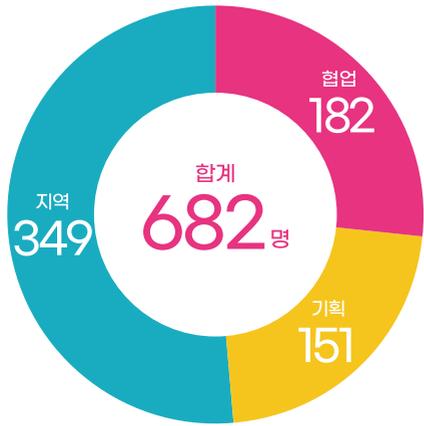
공통

- 우수사례 시상식 (12.5)
- 사업 종료

# 예술로 사업 주요 통계

## 예술인

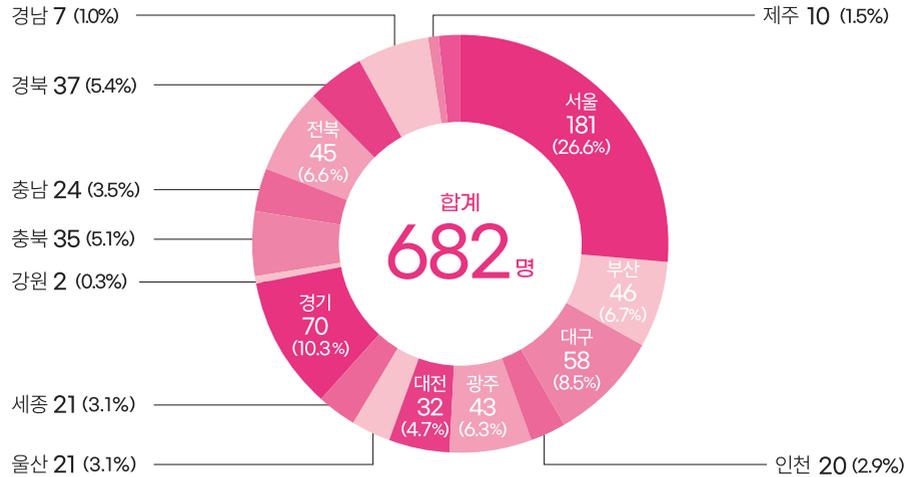
### 세부사업별



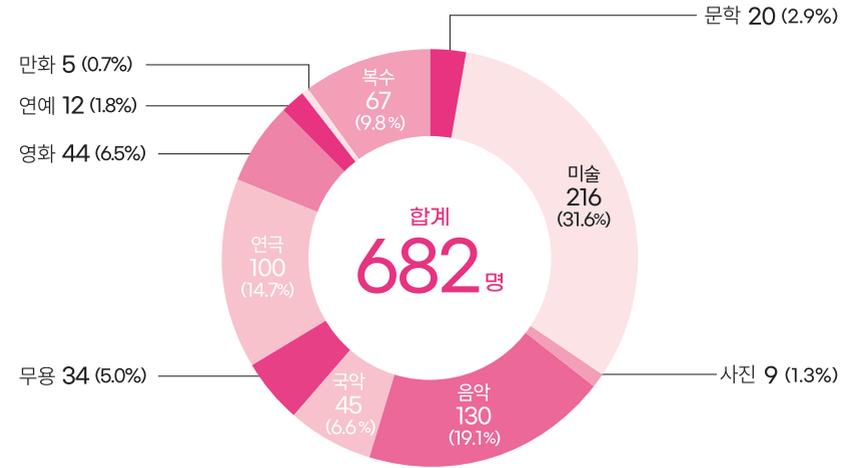
협업사업	리더예술인	36
	참여예술인	146
기획사업*	리더예술인	30
	참여예술인	121
지역사업	리더예술인	70
	참여예술인	279

\*기획사업(다년)  
 1기(2024~2025년) : 리더예술인 11명, 참여예술인 45명  
 2기(2025~2026년) : 리더예술인 19명, 참여예술인 76명

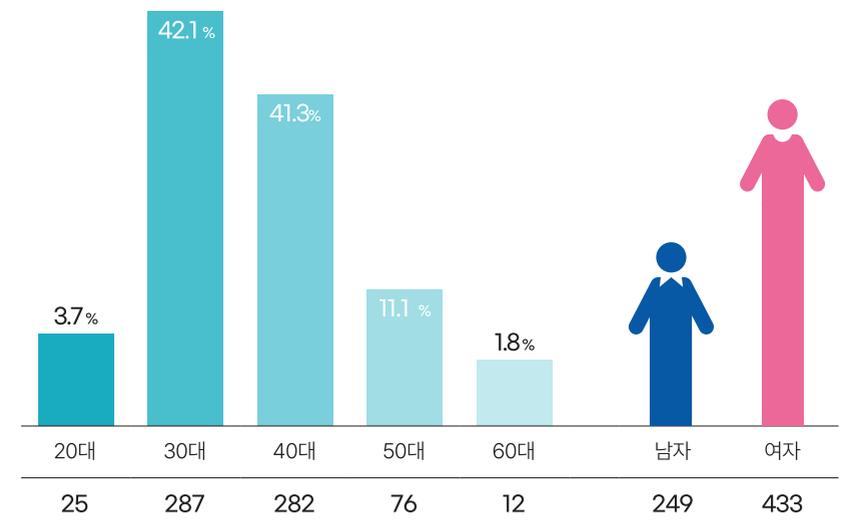
### 지역별



### 분야별

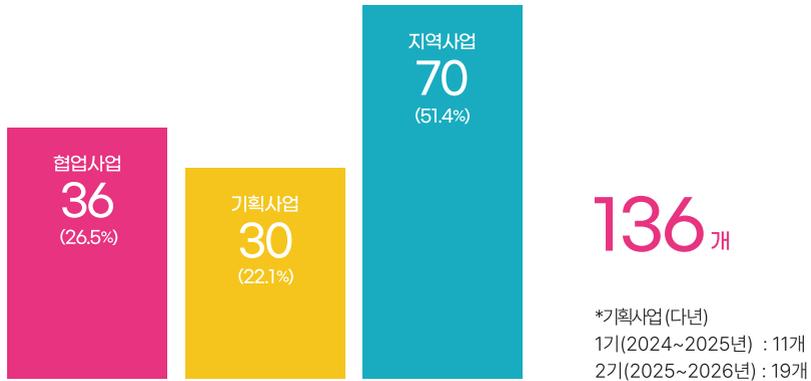


### 연령별·성별

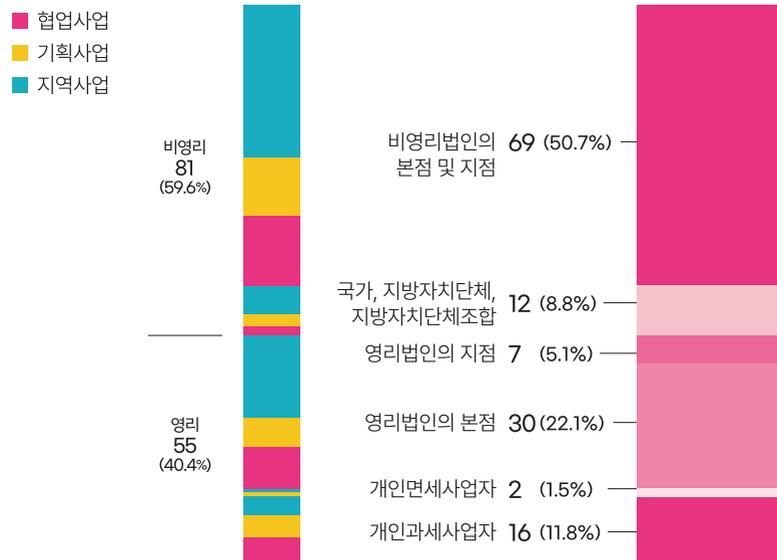


## 기업·기관

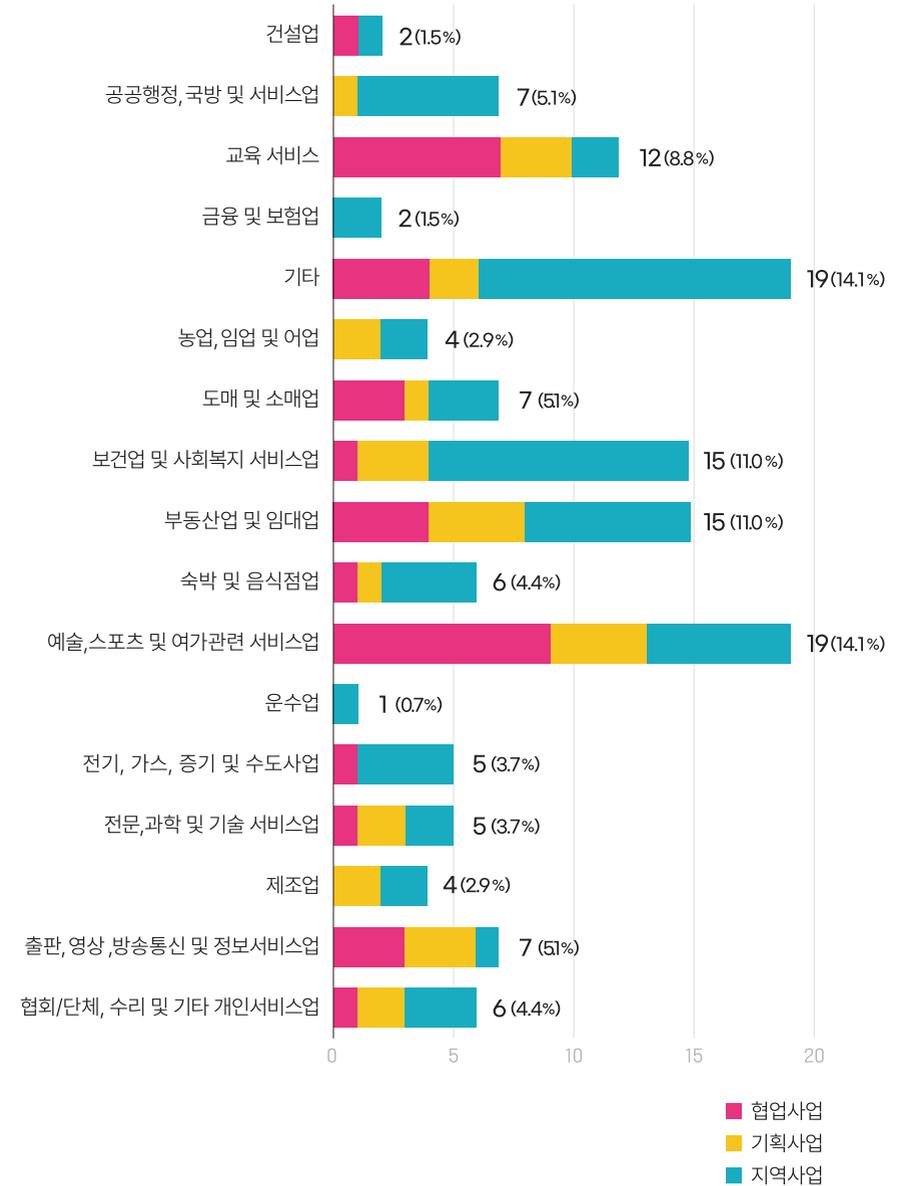
### 세부사업별



### 유형별



### 업종별



## PART 2

# 예술로 사업 활동내용



# 협업사업

## (사)인천광역시도서관발전진흥원

-수봉도서관



**리더예술인** 심현주(연예) **참여예술인** 권수현(복수), 김민구(음악), 선호빈(영화), 이윤정(연극)

수봉도서관은 도서관 전문 법인인 (사)인천광역시도서관발전진흥원에서 운영하는 도서관으로, 독서문화 진흥과 연계한 행사 및 교육프로그램을 기획·운영하며 독서문화대중화에 기여한다. 지역 내 유관기관, 대학, 연구소, 서점과 협력 관계망을 구축하여 양질의 이용자 서비스를 제공하며, 2025년 도서관 운영 유공 우수도서관 국무총리상을 수상했다.

### 예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

형식적으로 운영되던 도서관과 사회적 고립을 겪는 어르신 세대의 문제를 예술을 매개로 드러내고 완화하며, 지역과 세대가 이어지는 지속 가능한 소통 구조를 모색하고자 했다.

#힙합

#뮤직비디오

#다큐멘터리

#수봉산도감

#숲소리사전

#아름다운이야기할머니

### 예술인들과 협업한 활동내용과 성과

예술인들과 협업하여 이야기할머니의 구술 시를 바탕으로 힙합 음원 '수봉 아이힐'을 제작하고, 인천의 장소성과 어르신의 이야기를 담은 뮤직비디오를 완성하였다. 프로젝트 전 과정을 따라가며 어르신의 삶과 예술 협업의 의미를 기록한 다큐멘터리 '그레니스토리'를 제작했으며, 수봉산 자연의 소리를 주제로 한 가족 대상 예술교육 프로그램 '숲소리 사전'도 2회 운영하였다. 완성된 영상물은 도서관 상영회를 통해 지역 주민과 공유하며, 예술과 기억, 세대 간 소통의 가치를 확산하는 성과를 거두었다.



## (재)부천문화재단-박물관



리더예술인 김윤정(미술) 참여예술인 김은선(국악), 이유리(영화), 정민주(미술), 조서연(국악)

부천시립박물관은 기증 소장품으로 구성된 테마박물관으로, 지역 문화자산의 보존·연구를 기반으로 전시와 소장품 연계 교육·체험 프로그램을 운영하며 관객과 소통하고 있으며, 기획전과 교육 프로그램을 통해 지역 기관과 협력하고 있다.

### 예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

시민이 박물관을 더 자주 찾고 공감할 수 있도록 영상을 비롯한 다양한 기록물을 단계적으로 제작해, 2025년 이후에도 전시·교육 현장에서 지속 활용 가능한 박물관 고유의 스토리 콘텐츠로 발전시키고자 했다.

### 예술인들과 협업한 활동내용과 성과

예술인들과 함께 부천의 역사와 일상을 다양한 매체로 풀어냈다. 부천모의 고사 시험지 4종과 예술로 사업·예술인 소개 카드뉴스를 제작해 박물관 인스타그램에 공유했고, 부천 노포를 기록한 다큐영상 2편을 9월 기획전시와 연계 상영하여 부천문화재단 유튜브 채널로 확장하였다. 박물관 유물기증자 인터뷰 영상, 부천 관련 지면 인쇄물 '가까이 있다', 뉴미디어아트 영상 2편과 아토크 전시 제안서를 완성했으며, 기관의 소개로 부천문화재단·부천만화박물관·웰니스 포럼 등 여러 행사에 전시·공연·예술교육으로 참여가 확대되었다. 기획전과 연계된 다수 언론 보도를 통해 박물관과 사업의 인지도를 높이는 성과를 거두었다.

#지역활성화

#전시

#지역역사아카이빙

#지속가능한협업

#공연



## 강동문화재단



리더예술인 선상희(음악) 참여예술인 김도윤(국악), 김연주(연극), 정성미(음악), 최시원(무용)

강동구립 천호도서관은 2017년 10월 개관한 공동육아 특화 도서관이다. '책으로 크는 아이, 책으로 키우는 부모, 책으로 모이는 도서관'을 슬로건으로 운영한다. 2020년부터 강동문화재단이 위탁 운영하며 문화 예술 특성과 서비스를 강화하고 있다. 공동육아 친화 프로그램, 동네서점 연계 대출서비스, 북큐레이션, 문화예술 프로그램 등을 운영한다.

### 예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

공동육아 리빙랩을 바탕으로 주민이 함께 육아하고 함께 배우는 과정을 예술적으로 드러내며, 돌봄을 특정 계층의 부담이 아닌 마을의 공동 과제로 전환하고 주민 커뮤니티가 자생적으로 순환하는 도서관 모델을 만들고자 했다.

### 예술인들과 협업한 활동내용과 성과

예술인들은 동네 인근 지역을 여러 차례 탐방하며 사운드스케이프 방식으로 지역의 소리를 채집·아카이빙하였다. 5명의 예술가가 구역을 나누어 같은 루트를 반복해 걸으며 다양한 생활·환경 소리를 녹음했고, 수집한 음원 위에 음악과 내레이션을 더해 각자의 '사운드 액자'를 제작하였다. 사운드 액자는 주민 공모를 통해 모은 동네 사진 위에 손을 대면 소리가 재생되는 형태로 구현되었으며, 완성 작품은 10월 11~17일 천호도서관에서 열린 '팔림프세스트: 시간의 층위전'에서 전시되었다. 이를 통해 주민들이 지역의 시간성과 기억을 감각적으로 체험하는 장을 마련하였다.

#공동육아 리빙랩

#커뮤니티 활성화

#사운드 액자

#지역 스토리텔링

#지역이슈

# 교차공간818



리더예술인 노재현(연예) 참여예술인 박용화(미술), 이미경(음악), 정연(미술), 황문정(미술)

교차공간818은 2023년 오픈한 평택역 인근 문화예술공간으로, 폐업한 여관을 개조하여 미술 전시 및 문화 활동을 펼친다. 지역 사회에서의 문화예술 공간 역할을 고민하며 전시와 포럼을 진행하고, 2024년부터 평택역 주변 지역 리서치 기반 생활문화 프로그램을 운영하며 지역과 문화예술의 연계를 시도하고 있다.

## 예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

교차공간818과 예술인의 협업을 통해 평택 구도심의 장소성과 삶을 섬세하게 기록하고, 시민과 공간의 네트워크를 확장해 교차공간818만의 로컬 문화 콘텐츠를 개발하며 지역 문화 거점으로 자리매김하고자 했다.

## 예술인들과 협업한 활동내용과 성과

교차공간818과 참여 예술인들은 평택 원평동의 역사, 주변부 문화, 골목이 지닌 미시사를 수집해 이를 지역 고유의 예술로 승화시키는 프로젝트 「뺨투더원평」을 진행하였다. 예술인들은 지역의 기억을 설치, 퍼포먼스, 사운드 작업 등 다양한 형식의 결과물로 선보이고 시민들은 도보투어형 게임에 참여해 직접 골목을 걷고 관찰하며 도시의 기억을 수집했다. 이번 활동을 통해 사라져가는 골목의 기억을 현재형 예술 경험으로 되살리고, 평택 구도심을 새로운 시선으로 바라보게 하는 계기를 마련했으며, 교차공간 818의 로컬 문화 거점으로서의 가능성 역시 확인할 수 있었다.

#원평동 역사 투어

#커뮤니티

#도시탐사게임

#장소성 회복

#지역정체성 재발견

#지역 문화 활성화

# 구립은평뉴타운도서관



리더예술인 김제형(음악) 참여예술인 구수현(미술), 김수민(미술), 박소현(영화), 안유현(영화), 조혜영(복수)

구립은평뉴타운도서관은 2015년 9월 개관한 미디어 특성화 공공도서관이다. 도서관은 은평구 지역 미디어센터 기능을 수행하며 주민 대상 미디어 교육 및 창작활동을 지원한다. 소장 자료 7만여 권, 연간 방문자 33만여 명 규모로 운영 중이며, 2022년 전국도서관 운영평가 국무총리상을 수상했다.

## 예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

은평뉴타운 개발 과정에서 소거된 이말산 일대의 풍경과 그 안에 살았던 사람들의 기억을 예술적으로 복원하고, 사라진 장소와 존재의 흔적을 다시 호명함으로써 지역 주민이 자신의 터전의 역사를 함께 돌아볼 수 있는 계기를 만들고자 했다.

## 예술인들과 협업한 활동내용과 성과

은평뉴타운도서관과 예술인들은 도서관의 지역 아카이브 과제를 중심으로 2차례 세미나와 아카이브 선행 단체 인터뷰를 진행하며 협업 방향을 정립하였다. 그 결과 도서관 이용자와 지역 주민이 함께 걷고 참여하는 장소기반 프로젝트 「어스름투어」를 기획하였다. 예술인들은 투어, 퍼포먼스, 낭독, 사운드 작업을 구성하였고 참가자들은 해 질 무렵 은평 뉴타운 일대를 걸으며 도시와 자연, 인간과 비인간의 관계를 관찰·경험했다. 이번 활동은 예술을 통해 지역의 기억을 몸의 경험으로 되살리는 새로운 아카이브 실험이자, 도서관의 역할을 확장하는 계기가 되었다.

#지역아카이브

#도서관

#비인간존재

# 깃블



리더예술인 안소희(미술) 참여예술인 오치운(연극), 이주승(미술), 정재필(무용), 한동석(미술)

깃블은 2017년 창업한 과학·공학 미디어 스타트업으로, 유튜브 구독자 120만 명, 누적 조회수 3억 회 이상을 보유하고 있다. 영상 콘텐츠 제작, 게임 개발, 과학·공학 메이킹 연구개발, 교육 사업을 운영하며, 2023년 론칭한 깃블 에듀는 경험형 STEAM 메이킹 프로그램과 교육용 키트 개발·판매를 진행한다.

## 예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

깃블의 공학 중심 교육에 예술을 결합해 STEAM 특성을 강화하고, 과학 이론 기반 TRPG와 퍼포먼스형 과학 살롱을 통해 사용자 커뮤니티와 기업 자원이 만나는 새로운 참여·교육 모델을 실험하고자 했다.

## 예술인들과 협업한 활동내용과 성과

과학콘텐츠 기업 깃블과 5인의 예술인은 함께 창의적인 STEAM 교육 모델을 탐색하며 과학과 예술이 만난 인문학적 체험을 기획했다. 무용·영상·과학 퍼포먼스를 결합한 융합형 과학살롱을 통해 '사라짐'을 감각적으로 경험하고, 사유를 확장하는 시간을 마련했다. 더불어 과학 이론과 예술 언어의 상상력을 결합한 TRPG 스토리텔링을 진행하며 참여자들과 미래 세계관을 함께 설정해 보는 실험을 시도했다. 이 과정을 통해 깃블의 공학 중심 콘텐츠에 예술의 상상력을 접목한 새로운 STEAM 교육 가능성을 확인했다.

- # 예술기술융합
- # 교육콘텐츠
- # 스토리텔링
- # TRPG
- # 게임



# 너른마당 사회적협동조합



리더예술인 김현정(연극) 참여예술인 김동현(미술), 박하늘(연극), 방선혜(연극), 진준업(연극)

장애인배우터 너른마당은 2007년 장애성인의 교육권을 고민하는 모임에서 시작된 평생교육시설이다. 장애성인이 지역사회에서 자립하고 주체적인 삶을 살 수 있도록 다양한 교육과정과 공동체 프로그램을 진행하며, 서울 성북지역 내 다양한 주체들과 협업·연대하여 장애·비장애를 넘어선 마을공동체를 지향한다.

## 예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

'협력성 결여'라는 과제를 예술적 실천으로 전환하기 위해 당사자 중심 접근성과 다원예술 공동창작을 결합하고, '표현-나타남-함께'를 키워드로 주체성과 지속성을 강화하는 창작 구조를 만들고자 했다.

## 예술인들과 협업한 활동내용과 성과

'표현-나타남-함께'의 흐름으로 설계된 다원예술 동아리는 깃발 제작, 외부 예술 현장 무대 체험, 연극놀이, 미술 창작(그림과 감각 번역가), 접근성 영상 '너른마당 오는 길' 제작, 성북천 야의 행진 퍼포먼스, '1인 극장' 소원 말하기·컨투어 드로잉, 결과 공유회 '우리의 다반사'까지 단계적으로 운영되었다. 그 과정에서 참여 학생들의 그림이 공모전 입선 성과를 거두었고, 학생들이 직접 영상 아카이빙을 진행하며 기록 주체로 성장하며 리더 예술인이 참여하는 다른 사업으로 활동을 확장했다. 이를 통해 동아리 경험을 기반으로 한 지속적인 협업 구조의 가능성을 보여주었다.

- # 접근성
- # 취향
- # 협동
- # 표현
- # 우리극장짓기

## 동네학교지역아동센터



**리더예술인** 박우영(미술) **참여예술인** 이정훈(연극), 이현만(미술), 정다운(국악), 최수진(연극)

동네학교지역아동센터는 2023년 광명7동 새터마울로 이전하여 운영 중인 방과후 아동 돌봄 기관이다. '마을과 함께 성장하는 아동'을 운영비전으로 지역사회 내 아동과 지역주민이 유기적으로 관계 맺고 소통할 수 있도록 지역 공동체의 장을 제공하며, 마을공동체가 함께 아동의 건강한 성장을 돕는다.

### 예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

규격화된 도시의 틀(놀이터·학원·학교 등)을 벗어나 아이들이 예술 활동을 통해 일상 공간을 새로운 놀이 공간으로 재해석하고, 스스로 놀이 방식과 이야기를 만들어가는 주체적 놀이 문화를 형성하고자 했다.

#만들기

#움직임

#리듬

#아지트

#페르소나

### 예술인들과 협업한 활동내용과 성과

아이들은 '페르소나' 프로그램을 통해 가면 제작과 이름 짓기 등 의식적인 과정을 거쳐 내면의 무서움과 용기를 담은 또 하나의 자아를 만들었다. 연극·미술·국악 등의 장치를 활용해 이 자아의 외형과 행동, 감정을 구체화하며 상상력을 확장했다. 버려지는 박스와 폐종이를 활용한 페이퍼 리사이클로 가면을 제작하고, 얼굴과 신체를 다르게 움직이는 동작 연습을 병행했다. 완성된 페르소나를 동네 놀이터와 도덕산 공원 놀이 속으로 확장하며, 일상 공간을 새로운 놀이·서사의 무대로 재해석하는 경험을 제공했다.

## 바인드(baind)



**리더예술인** 공현진(미술) **참여예술인** 강호정(무용), 김태희(미술), 방선우(미술), 임나래(미술)

바인드는 2020년 설립된 시각예술 분야 문화예술기획사이다. 경기도 광명시에 소재하며 서울·경기·인천 등 수도권을 중심으로 예술가 협업(전시·아트마켓), 텍스트 기반 프로그램(세미나·강연·워크숍), 예술행정 지원(프로젝트 매니징·기록집 제작)을 운영하고 있다.

### 예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

단순 대행이 아닌 예술인과의 협업형 글쓰기 서비스 모델을 제안하고, 현장 수요를 점검해 예술계에서 실질적으로 활용 가능한 플랫폼 역할과 확장 가능성을 모색하고자 했다.

#예술가의글쓰기

#글쓰기플랫폼

#비평

#기획

#참작

### 예술인들과 협업한 활동내용과 성과

프로젝트팀은 예술가·필자 대상 설문과 심층 인터뷰를 기반으로 협업형 글쓰기 서비스의 필요성과 방향을 탐색했다. 2025년 9월 1일부터 21일까지 예술가·필자용 설문지 각 1종을 배포해 총 85명의 응답을 취합했고, 9월 2일부터 10월 2일까지 11개 문항으로 구성된 인터뷰를 진행해 19팀의 답변을 모았다. 수집된 설문·인터뷰 결과를 분석해 요약본을 제작했으며, 향후 내용을 엮은 결과 보고집을 발간해 예술인-필자 협업 모델 및 서비스 설계에 참고자료로 활용할 예정이다.

## 사단법인 푸른고래리커버리센터



**리더예술인** 박성진(음악) **참여예술인** 김수호(미술), 민혜리(연극), 박정민(연예), 성경문(연예), 윤미희(연극)

사단법인 푸른고래리커버리센터는 사회 고립 위기에 놓인 청년을 지원하는 청년회복지원 기관이다. 자립준비청년과 고립은둔청년을 대상으로 공동생활, 정서-신체-관계-지적 건강 프로그램, 심리상담, 공연팀 등을 운영하며 삶의 전 영역에서 종합적 회복을 지원하고 일상 루틴 회복과 자립(일경험-주거독립)을 통해 건강한 사회구성원으로 복귀를 돕는다.

### 예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

은둔·고립 청년들이 예술을 매개로 자신과 타인을 이해하며 '고립에서 자립으로, 자립에서 공생으로' 나아갈 수 있도록 돕고자 했다.

#은둔고립청년

#자립

#공생

### 예술인들과 협업한 활동내용과 성과

본 사업은 눈에 보이는 발표회나 전시보다는, 매주 청년들과 함께 시간을 보내며 이야기를 나누는 과정 자체에 초점을 두었다. '친해지기-예술로 놀아보기-함께 만들어 보기'의 3단계로 프로그램을 구성해, 소규모 대화 모임과 감정 드로잉, 즉흥 낭독-글쓰기, 간단한 공동 창작 등을 진행했다. 이를 통해 은둔·고립 상태에 놓였던 청년들이 안전한 관계 속에서 조금씩 자신의 속도를 찾고, 타인과의 연결을 회복할 수 있는 경험을 제공했다. 참여자들이 다시 나와 타인을 바라보게 하는 정서적 회복과 관계 형성이 핵심 성과로 남았다.

## 사단법인경남사회문화교육센터



**리더예술인** 신근영(국악) **참여예술인** 김은라(미술), 김진원(음악), 이유라(미술), 이정희(미술)

경남사회문화교육센터는 문화예술과 평생교육을 통해 장애인과 지역사회의 성장을 지원하는 기관이다. 창원문화장애인평생학교, 코리너즈(Koreigners), 평생교육 프로그램을 운영하며, 장애인과 다문화 청년의 문화예술 참여 확대와 평생학습 기회 제공을 통해 사회적 통합과 문화예술 교육의 장을 확대하고 있다.

### 예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

지역 주민이 일상에서 예술을 접하고 감각을 확장할 기회가 부족하다는 문제의식에서 출발해, 램핑 점토 워크숍과 소리 채집 체험, 예술 재해석 전시를 통해 누구나 참여할 수 있는 감각 기반 예술 경험의 장을 만들고자 했다.

#다름이멋짐

#예술로하나되기

#다양성존중

#우리동네예술

#함께크자

### 예술인들과 협업한 활동내용과 성과

발달장애 성인 학습자들을 대상으로 진행된 예술 프로그램은 회화-사진-음악-연극 등의 매체를 활용해 자기 표현과 사회적 소통을 단계적으로 확장하는 데 중점을 두었다. 예술인은 학교와 협력해 정기적인 워크숍 형태로 수업을 설계했으며, 참여자들이 자신의 하루와 감정을 이미지-색-몸짓으로 표현하도록 돕고, 이를 짧은 전시-공유회로 연결했다. 그 결과, 학습자들은 일상 속 경험을 언어 외의 방식으로 드러내는 법을 경험했고, 학교는 교육과정 속에 예술의 과정을 통합하는 새로운 시도를 축적하게 되었다.

## 사단법인마을함께들



**리더예술인** 박희도(연극) **참여예술인** 김민술(연극), 이지영(연극), 허정석(미술), 황아름(연극)

사단법인마을함께들은 20여년간 지역에서 작은도서관을 운영해 온 기관으로, 2018년 법인 설립 후 위탁 공간에서 마을공동체 활동을 이어가고 있다. 책을 활용한 그림책 요리수업, 청소년마을식당, 청소년자유학교 등 어린이·청소년 돌봄 사업과 주민·청소년 동아리를 운영하며, 프리마켓, 세대공감 프로그램 등 다양한 세대가 함께하는 문화 활동을 진행한다.

### 예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

기관-지역사회-참여 예술인이 일회성 협업을 넘어 어떻게 만나 관계를 시작·유지할지, 예술 활동을 어떤 방식으로 지역의 일상 속에 자연스럽게 스며들게 할지에 대한 공통의 접근 방식을 모색하고자 했다.

# 일상에대무는예술

# 마을속예술

# 정서적배부름

# 아이들을위한나라는있다

### 예술인들과 협업한 활동내용과 성과

예술인들은 초록들의 공간, 활동가, 이용자, 지역을 이해하기 위해 여러 차례 회의와 방문, 인터뷰, 소규모 프로그램 진행을 병행하였다. 특정 프로그램을 일방적으로 적용하기보다, 동네 어린이·청소년과 자연스럽게 만날 수 있는 지점을 탐색하며 산책 동행, 소규모 놀이 워크숍, 대화 중심 프로그램 등을 시도했다. 완성형 결과물보다는 기관과 예술인이 서로의 속도와 일하는 방식을 확인하는 과정을 중시했고, 이를 통해 향후 장기적인 협업과 예술 기반 지역 프로그램을 설계할 수 있는 관계적 기반을 마련하였다.

## 사단법인안양시노동인권센터



**리더예술인** 권지연(문학) **참여예술인** 강화정(연극), 권아신(복수), 김윤정(영화), 이현정(영화)

안양시노동인권센터는 '안양시 노동인권 보호 및 증진에 관한 조례'에 따라 설립된 안양시 공공협력기관이다. 지역 내 노동인권 보호와 노동 문제 예방·해결을 위해 노동정책 개발·조사연구, 노동상담 및 권리구제, 노동환경 개선, 노동자 교육·문화복지 프로그램, 노사관계 컨설팅 등을 운영하며 취약노동자 지원사업을 추진한다.

### 예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

예술가의 노동과 돌봄 노동을 나란히 조명하며, 사회 속에서 예술이 감정·돌봄의 가치를 어떻게 드러내고 지지할 수 있을지 함께 모색하고자 했다.

# 요양 보호사

# 노동 인권

### 예술인들과 협업한 활동내용과 성과

문학, 연극, 영상, 전시 등 다양한 분야의 예술인들이 협업해 요양보호사의 삶과 감정을 예술적으로 재구성하는 프로젝트를 진행했다. 예술인들은 역할을 분담해 공연과 전시가 하나의 이야기 구조 안에서 유기적으로 연결되도록 설계했으며, 인터뷰와 기록을 바탕으로 요양현장의 서사를 다층적으로 구성했다. 그 결과, 요양보호사들의 목소리가 연극 장면·영상 설치·텍스트로 다양하게 구현되었고, 관객이 한 사람의 노동과 돌봄의 시간을 입체적으로 경험할 수 있는 복합 예술 형식이 완성되었다.

# 노동 환경 개선

# 예술 치유

# 인식 개선

# 지역 사회 연대

## 서대문구청(신촌문화발전소)



**리더예술인** 신동혁(복수) **참여예술인** 강규희(문학), 김윤하(미술), 윤찬목(음악), 조아라(무용)

신촌문화발전소는 2018년 6월 개관한 서대문구 직영 청년예술인 지원 복합문화공간이다. 약 50석 규모의 공연장, 스튜디오 창, 카페를 갖추고 있으며, 청년예술지원, 지역 연계, 공간 활성화 프로그램을 운영한다. 청년예술인의 창작 활동 지원과 교류·협력을 통한 문화예술 커뮤니티 형성을 목표로 운영된다.

### 예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

신촌문화발전소만의 예술 활동을 통해 지역주민과 만나는 접점을 넓히고, 신촌과 서대문구 전역을 잇는 문화 네트워크를 구축해 거점 공간으로 자리매김하고자 했다.

### 예술인들과 협업한 활동내용과 성과

'컬러폴월드 신촌점'은 신촌문화발전소를 중심으로 신촌의 색을 함께 발견하고 재해석하는 참여형 예술 프로젝트로 진행되었다. 신촌글로벌대학문화축제에서 관객들이 직접 부스를 색칠하며 신촌의 색을 기록했고, 이 결과물들을 바탕으로 신촌문화발전소 외부 공간에서 전시를 개최했다. 축제의 참여 경험이 전시로 자연스럽게 이어지며, 지역 청년·주민이 신촌을 바라보는 감각과 기억을 시각적으로 공유하는 계기를 만들었다.

#컬러폴월드

#컬러

#색

#예술경험



## 서울특별시교육청용산도서관



**리더예술인** 조성우(연극) **참여예술인** 이형우(무용), 이혜원(음악), 장의령(미술), 전동렬(미술)

서울특별시교육청용산도서관은 1981년 개관한 서울특별시 교육청 소속 공공도서관이다. 용산구에 위치하며 독서진흥 프로그램, 문화강좌, 창의적 체험 활동 등을 운영한다. 특히 '시문학'을 특화 사업 주제로 선정하여 시 낭송 학습동아리, 시문학 강연·전시·창작 활동을 지원하며, 전자책·오디오북 등 디지털 자료 서비스를 제공한다.

### 예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

다양한 사람을 품는 용산도서관의 특성을 살려, 분열과 갈등이 심화된 동시대 사회에서 서로의 차이를 이해하고 조정하는 공론장·모델로서의 가능성을 탐색하고자 했다.

### 예술인들과 협업한 활동내용과 성과

이번 협업은 용산도서관의 역할을 '동시대 분열과 갈등을 풀어내는 모델'로 확장해 보기 위한 탐구에 초점을 두었다. 예술인들은 창작시 공모전 시상식 일부를 연출·출연으로 함께하고, 대구-서울 청소년 시창작 워크숍(원시인 워크숍)을 진행했으며, 도서관이 사회갈등 해소의 장이 되기 위한 다양한 리서치를 병행했다. 이는 예술인들이 도서관-예술-동시대의 관계를 본격적으로 사유하기 시작한 의미 있는 출발점이 되었다.

#동시대

#분열과갈등

#해결모델제시

#도서관

## 스페이스도모



**리더예술인** 강민구(음악) **참여예술인** 김승혜(무용), 김혜영(복수), 박진(복수), 임혜원(무용)

스페이스도모는 2025년 5월 도봉구 방학동에 조성된 복합문화공간으로, 10년 이상 도봉구에서 활동한 청년들이 2024년 협동조합을 설립하여 운영하고 있다. 코워킹오피스·라운지·공유주방으로 구성되어 있으며, 청년 창업 및 문화활동 거점으로 공연·문화예술 클래스·영상 등을 기획한다. 대표 프로그램으로 '문학다이닝극장'과 '마인드풀이팅'이 있다.

### 예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

스페이스도모를 단순 대관 공간이 아닌 살아 있는 예술 플랫폼으로 확장하기 위해 예술가와 함께 활용 방안을 모색하고, 공간의 서사를 담은 홍보영상을 제작해 인지도를 높이고자 했다.

### 예술인들과 협업한 활동내용과 성과

스페이스도모 프로젝트에서는 각 공간이 지닌 분위기와 서사를 바탕으로 예술가와 공간이 만나 콜라보레이션 영상을 제작했다. 그 결과 개인 작업물 10편, 협업 작업물 2편 등 총 12편의 영상이 완성되었고, 이 중 10편이 SNS와 유튜브를 통해 공개되었다. 관객들은 온라인을 통해 일상적 공간이 예술적 상상력과 결합하는 과정을 접하며 스페이스도모의 정체성을 새롭게 인지할 수 있었다.



#전시

#공연

#청년문화

#커뮤니티

## 아이부키 주식회사



**리더예술인** 이근요(복수) **참여예술인** 문학진(연예), 박우리(연예), 손혜경(미술), 이우람(연극)

아이부키 주식회사는 삶과 공간을 잇는 소셜 디벨로퍼로, 서울시 청년안심주택, LH 특화형 매입임대주택, 콘텐츠 주택 등 총 11곳 1,515세대를 공급·운영한다. 발달장애인·예술인·창작자 등 다양한 정체성의 입주민과 예술가들이 창의적으로 네트워킹할 수 있는 주거 환경을 조성하며, 예술로 사업을 통해 예술공동체와 사회적 역할에 대한 담화를 시도한다.

### 예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

안암생활 거주민에게 소속감과 연대감을 형성하는 커뮤니티 예술 프로그램을 기획하고, 유희공간에서 시범 프로젝트를 진행해 일상 속에서 자연스럽게 활용될 수 있도록 공간 활성화를 시도했다.

### 예술인들과 협업한 활동내용과 성과

아이부키 주식회사와 예술로 협업팀은 중장기 커뮤니티 활성화 프로그램 '웰컴라이프키트'를 기획·발표하며 향후 협업 방향을 구체화했다. 이후 안암생활 거주민을 대상으로 한 첫 시범 프로그램을 진행해 실제 적용 가능성을 점검했다. 또한 시를 활용해 웰컴라이프키트 소개 영상 14편과 NFC 키링 디자인 시안 17종을 제작하여, 입주민 환영 키트의 시각·디지털 콘텐츠 기반을 마련하고 향후 커뮤니티 브랜딩의 토대를 구축했다.

#거주의\_예술, 예술의\_거주

#사회적\_주택

#예술공동체

#도시커뮤니티

## 에스더블유(SW)기획



**리더예술인** 강동훈(미술) **참여예술인** 김방주(미술), 김은설(미술), 배선영(미술), 손주영(미술)

에스더블유(SW)기획의 LDK는 한남동에 위치한 대사관저로 사용되었던 70년대 단독주택 기반 복합문화 공간으로, 지하 차고부터 지상 2층까지 100평 이상 규모를 활용한다. 공간 렌탈 사업과 함께 이벤트·행사 워크숍을 기획·운영하며, 화보·광고 촬영, 브랜드 팝업스토어, 상영회, 전시·공연 등 다양한 프로그램 장소로 활용된다. 원형 구조를 유지한 빈티지 공간이 특징이다.

### 예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

기관의 핵심 과제인 유희시간 활용과 지역사회 연계를 주제로 예술인과 방안을 모색하고, 이를 실험한 기획 프로그램의 결과를 함께 점검하고자 했다.

#다원예술

#지속가능성

#지역사회연계

### 예술인들과 협업한 활동내용과 성과

기관의 니즈와 예술인의 관심사를 교차점으로 삼아 '유령의 집'이라는 콘셉트를 도출하고, 이를 24시간 동안 진행되는 프로그램 'Hoouussee'로 구현했다. 관객들은 시간대별로 다른 프로그램을 경험하며 공간과 이슈를 다층적으로 체험했고, 행사 종료 후에는 설문과 구두 피드백을 통해 장단점을 수집했다. 예술인들은 이 피드백을 바탕으로 문제점과 개선 방향을 정리해 기관에 제안하며, 향후 협업 구조와 프로그램 운영에 대한 구체적인 인사이트를 제공했다.

## 오리집



**리더예술인** 진솔(문학) **참여예술인** 김수연(미술), 남아름(영화), 유승연(영화)

오리집은 현대와 창작 공동체를 지향하는 출판사로, 퀴어 문예지 『사포』 발간과 다이크 마치 코리아 기획, 지역 예술가 워크숍 운영을 통해 다양한 퀴어 정체성과 서사를 기록하고 가시화하는 문화예술 플랫폼으로 성장하고 있으며, 국내외 독자와 장기적으로 호흡하고 있다.

### 예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

협업 과정에서 생기는 감정·의견 차이를 건강하게 다루는 문화와 다양한 예술 영역을 잇는 협력 구조를 만들고, 퀴어 커뮤니티와 지역사회 간 단절을 완화하고자 했다.

#커뮤니티

#전시

#워크숍

#다양성

#아카이브

### 예술인들과 협업한 활동내용과 성과

5월부터 10월까지 팀은 현장 중심 협업 체계를 구축하며 서울국제도서전 참여, 행사 운영, 촬영, 홍보·아카이빙 등 실무 역량을 강화했다. 특히 지역 기반 대형 프로젝트 '다이크마치코리아'를 성공적으로 운영하며 예술, 지역, 퀴어 커뮤니티를 연결하는 기반을 마련했다. 리비전데이와 소통 워크숍을 통해 내부 조직 문화를 점검·개선했고, 해외 네트워크 연계를 시도하여 활동의 외연을 확장했다. 그 성과를 인정받아 11월에는 다음세대재단 젠더정의 지원사업에 선정되며, 사업 이후에도 기관과의 지속적 협업 구조를 확보했다.

## 용산구시설관리공단



**리더예술인** 임지현(미술) **참여예술인** 김용현(미술), 김은영(연극), 김지선(음악), 양주안(문학)

용산구시설관리공단은 용산구의 주차·체육·문화 시설을 관리·운영하는 지방공기업으로, 문화예술 후원과 도서관 중심의 창작 지원 프로그램을 통해 신진 작가를 발굴하고 지역 주민의 예술 향유 기회를 확대하는 역할을 하고 있다.

### 예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

용산구시설관리공단이 운영하는 문화센터·청소년센터·도서관 등을 행정 중심이 아닌 예술적 관점에서 다시 바라보고, 주민과 만나는 새로운 활용 방식과 이미지를 모색하고자 했다.

#공단리브랜딩

#주민참여활성화

#일상속스토리텔링

#사운드아트

#다매체다장르융합콘텐츠

### 예술인들과 협업한 활동내용과 성과

용산구시설관리공단과 예술인팀은 기존 프로젝트(YBTI, 용산구 책축제 등)의 확장 가능성을 모색하는 [연계] 프로젝트와, 예술로 팀 '용사들'만의 [독립] 프로젝트를 병행했다. 시민 대상 워크숍, 책축제 부스 운영, 낭독 공연을 진행하며 공단 시설과 시민을 잇는 문화 프로그램을 실험했고, 신진예술인의 음악 창작극과 독서융합 예술교육 프로그램도 함께 개발했다. 이 모든 과정과 대화를 이카이브로 엮은 <두 번째 시선>을 제작해, 공단과 예술인이 협력해 만든 새로운 공공문화 모델의 흔적을 남겼다.

## 유한책임회사 하나살림



**리더예술인** 이민구(연극) **참여예술인** 김민형(연극), 김태정(국악), 이인석(연극), 채수옥(연극)

하나살림은 동대문구 용신동에서 응두동집을 운영하며 임대사업과 문화사업을 병행하는 기업으로, 책방과 극장을 거점으로 지역예술가의 창작 활동을 지원하고 주민에게 문화예술 사랑방을 제공하는 공동체적 문화공간을 지향하며 지역과 예술을 잇는 역할을 수행한다.

### 예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

동네 책방이 일회성 행사 공간을 넘어 주민과 예술인이 꾸준히 만나는 예술 사랑방이 되도록, 지속 가능한 예술 모임과 프로그램 구조를 함께 설계하고 실험하고자 했다.

#커뮤니티

#지속가능한

### 예술인들과 협업한 활동내용과 성과

예술인 5명은 동네 책방을 거점으로 영화·연극을 주제로 한 예술모임을 10주간 운영했다. 각 회차마다 다른 작품과 주제를 중심으로 상영, 낭독, 토론, 소규모 실습을 병행하며 참여자들이 예술을 일상 속에서 깊이 향유할 수 있도록 했다. 일반 시민들은 매주 꾸준히 모임에 참여하며 서로의 감상과 생각을 나누었고, 책방은 지역의 예술 사랑방이자 커뮤니티 거점으로 기능하는 경험을 축적했다.

#지역주민

## 이타미준건축문화재단



**리더예술인** 김가은(미술) **참여예술인** 송지인(미술), 신재은(미술), 전민혁(사진), 조인한(영화)

이타미준건축문화재단은 재일한국인 건축가 겸 예술가 이타미준(유동룡)의 뜻에 따라 2018년 설립되었다. 서울 서초구와 제주 유동룡미술관(2022년 개관)을 기점으로 건축문화교육, 지역 기반 예술 활동, 전시를 운영한다. 아동·청소년·성인 대상 건축문화교육과 이타미준 정신을 해석한 동시대 예술가 전시를 통해 한국 건축을 알리는 플랫폼을 지향한다.

### 예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

재일 한국인, 아날로그, 풍토와 역사를 강조한 건축가 겸 예술가라는 수식을 넘어, 예술인의 시선과 작업을 통해 이타미 준을 새롭게 해석하고 확장하는 키워드와 담론을 발굴하고자 했다.

### 예술인들과 협업한 활동내용과 성과

이타미 준 프로젝트에서 예술인들은 협업 초기 공동 리서치를 통해 작가의 삶과 건축, 예술 세계에 대한 이해를 심화했다. 이후 각자의 전문 분야—사진, 영상, 사운드, 먹 작업, 글쓰기 등—에서 이타미 준의 철학과 공명하는 지점을 출발점으로 삼아 개별 작업을 진행했다. 마무리 단계에서는 리더 예술인이 참여자들을 인터뷰하고 작업 과정을 정리해 하나의 흐름으로 기록했다. 완성된 결과물은 '과정의 아카이브'에 초점을 맞춰 구글 드라이브에 정리·공유하며, 향후 확장 가능성을 남겼다.

# 예술과건축

# 이타미준

# 재해석

# 예술가의시각

## 인스크립트



**리더예술인** 김은정(연극) **참여예술인** 김미란(연극), 윤희연(국악), 현림(연극), 황선숙(미술)

인스크립트는 국내 유일의 희곡 전문 서점으로, 희곡·연극·영화 관련 도서를 판매하며 북카페 형식으로 운영된다. 낭독서모임(희곡읽기모임), 자체 기획 낭독극, 작가와의 대화 등 희곡을 매개로 한 문화 프로그램을 운영하며, 독자·창작자·배우가 자연스럽게 만나는 문화공간으로 문학적 즐거움과 공연적 상상력을 동시에 제공한다.

### 예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

희곡 독자를 위한 연속적인 '희곡 도록'을 기획해, 매달 함께 읽는 작품과 개인이 선택한 희곡을 기록·축적함으로써 희곡 읽기 경험을 공유하고 새로운 독서 문화를 모색하고자 했다.

### 예술인들과 협업한 활동내용과 성과

희곡 읽기 모임은 매달 함께 읽는 공동 희곡 1편과 개인이 선택한 희곡 1편을 중심으로 진행되었다. 참여예술인들은 낭독과 토론을 통해 각자의 관점에서 작품을 해석하고, 희곡이 동시대 예술과 어떻게 만날 수 있는지 논의했다. 그 과정에서 연극인에게 자신보다 더 나은 텍스트를 다른 거리와 깊이에서 바라보는 계기가 되었고, 비연극 분야 예술인들에게는 '희곡'을 넘어 '연극'이라는 장르 자체에 대한 관심과 이해가 확장되는 성과가 있었다. 추후 각자의 작업에 참조할 수 있는 교류의 기반도 마련되었다.

# 희곡아카이빙클럽

# 읽는희곡

# 무대가책속에

# 당신의페이지

# 희곡서점

## 인천미림극장(주)



**리더예술인** 손유미(문학) **참여예술인** 강병구(연극), 김보람(음악), 박유라(무용), 박유미(미술)

인천미림극장은 1957년 인천 동구 송현동에 천막극장으로 시작하여 2013년 재개관한 고전영화관이다. 사회적기업으로 세대소통과 공감을 미션으로 고전영화, 한국독립영화, 유럽·아시아 영화 등을 상영하며, 실버문화복지와 지역 문화예술 서비스를 제공한다. 각 세대 간 이해와 소통의 가족문화공간을 지향한다.

### 예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

미림극장의 경우 한자리에서 근현대사를 몸으로 통과한 상징적인 공간이지만 그 역사적 가치가 정리되어 있지 않았으며 동시에 극장 경영의 위기를 가지고 있어 해결 방안을 탐색하고자 했다.

### 예술인들과 협업한 활동내용과 성과

미림극장 프로젝트에서는 먼저 예술인과 함께하는 극장이라는 정체성을 공표하고, 연속 프로그램 '미림연작' S#1~S#4를 운영하며 관객과의 접점을 넓혔다. 예술인과 함께하는 영화 GV를 진행하고, '첫인상 프로젝트'를 통해 극장 환경을 정비하며 발견된 오브제를 정리·아카이빙했다. 최종적으로 이러한 과정 전반을 담은 전시와 다큐멘터리를 제작해 미림극장의 과거와 현재, 그리고 공간이 지닌 상징성과 가치를 기록·공유하는 성과를 남겼다.

#지역활성화

#시민참여형

#융합예술

#아카이브

#환경개선

## 재단법인 내셔널트러스트 문화유산기금



**리더예술인** 김동일(무용) **참여예술인** 박민표(국악), 손은지(연극), 신세빈(음악), 현남(미술)

(재)내셔널트러스트 문화유산기금은 2004년 설립된 비영리 재단법인으로, 시민 모금·기부·증여를 통해 문화유산을 보존·관리하는 내셔널트러스트 운동을 펼친다. 최순우 옛집, 나주 도래마을 옛집, 권진규아틀리에를 보존하며, 박물관·한옥숙박체험·예술인 레지던스로 운영한다. 전시·음악회·강연 등을 통해 시민문화유산의 가치를 전한다.

### 예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

내셔널 트러스트 운동과 세 장소의 의미를 시민들이 잘 모르고 있어, 예술 협업을 통해 운동의 가치와 공간 이야기를 예술인의 시각에서 쉽고 매력적으로 알고하고자 했다.

### 예술인들과 협업한 활동내용과 성과

기관이 운영 중인 프로그램에 예술인이 직접 참여하고, 10월 기획전시서의 일부 섹션에 영상·사운드·글·연주 퍼포먼스 작업을 함께 구성했다. 완성된 작업물은 전시장에 상설로 비치되거나 소규모 이벤트 공연 형태로 운영되며, 기존 프로그램의 내용과 깊이를 확장하는 역할을 했다. 이를 통해 관람객은 일상적인 기관 프로그램 속에서도 자연스럽게 예술을 접하고 경험할 수 있었다.

#시민문화유산

#보존

#실험

#옛공간과 지금의 나

## 재단법인 엠앤제이문화복지재단



**리더예술인** 오연진(미술) **참여예술인** 서자경(음악), 안재홍(음악), 이규환(미술), 임유정(미술)

재단법인 엠앤제이문화복지재단은 2015년 설립된 비영리 재단법인으로, 문화예술을 통한 일반시민과 소외계층의 삶의 질 향상을 목적으로 한다. 청소년과 청년 예술가의 성장을 지원하며, 청년예술가 개인전지원사업, 드림프로젝트, 인스타그램 콘텐츠 공모전, 사운드아트 분야 청년예술가 워크숍 등을 운영한다. 대학생 이상 청년예술가·전문예술가 협업 사업을 확대하고 있다.

### 예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

다양한 분야 청년 예비 예술인들과 협업해 첫 포트폴리오이자 콘텐츠를 만들고, 재능을 드러내며 향후 활동 가능성을 넓힐 기회를 만들고자 했다.

### 예술인들과 협업한 활동내용과 성과

드림프로젝트 후원을 받은 예비 예술인들과 함께 기획·출연·애니메이션·음악이 결합된 홍보 영상을 제작했다. 동시에 후원 청소년들을 대상으로 네트워킹 및 영상 제작 워크숍을 운영하여, 또래 간 교류와 실제 제작 경험을 지원했다. 이 과정을 통해 청소년들은 자신의 진로를 탐색하고 협업 역량을 키웠으며, 기관은 드림프로젝트의 가치와 성과를 효과적으로 알릴 수 있는 콘텐츠를 확보하는 성과를 거두었다.

#예비예술가지원

#예술청소년지원

#드림프로젝트

#콘텐츠제작



## 주식회사 브로콜리픽처스



**리더예술인** 여선화(영화) **참여예술인** 김고은(국악), 류석현(복수), 문상훈(미술), 허승화(연예)

(주)브로콜리픽처스는 2016년 설립된 드라마·영화 전문 콘텐츠 제작사이다. 사회에 대한 날카로운 시선과 색다른 미학을 담은 작품을 제작하며, 2025년 MBC 금토드라마 <노무사 노무진>, 2023년 넷플릭스 오리지널 다큐멘터리 <노란문>, 2020년 극장용 영화 <소리도 없이> 등을 기획·제작했다.

### 예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

기업 개발 단계에서 놓치기 쉬운 감정·서사·윤리적 균형을 예술가의 시선으로 짚어 작품 완성도를 높이고 새로운 시각과 감각을 확보하고자 했다.

#콘텐츠 개발

#시선들

### 예술인들과 협업한 활동내용과 성과

브로콜리픽처스와 예술인들은 개발 단계의 시나리오와 아이템을 함께 검토하며 작품의 감정선, 서사 구조, 윤리적 균형을 세밀하게 점검했다. 기업은 예술인의 시선을 통해 작품의 장점을 확장하고 위험 요소를 조율하며 프로젝트의 강점을 선명히 했고, 예술인들은 상업성과 예술성이 교차하는 영화·드라마 기획 개발 과정 경험하며 통찰력을 익혔다. 이후 작품 속 불편한 지점을 팻캐스트로 풀어내어 논의를 확장하며, 향후 창작에 적용 가능한 통찰을 축적했다.

#예술과 산업의 교차



# 주식회사 선유문화공방



리더예술인 박기연(문학) 참여예술인 권수진(복수), 박인선(연예), 정성태(무용), 홍광민(미술)

선유문화공방은 영등포 선유마을에 위치한 지역 예술 플랫폼으로, 선유지역 커뮤니티 활성화와 문화 소개를 담당한다. 2016년부터 선유마을 축제 '시월의선유', 영등포 아트마켓, 걸어나는 미술관, 문화북덕방 한칸 등을 주관하며, 주민-예술가-소상공인이 함께하는 프리마켓과 미술 축제, 소상공인 연계 프로젝트를 진행한다.

## 예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

지류 지도와 잡지 중심 인쇄물에 머물던 결과물에서 나아가, 청각 기반 오디오 콘텐츠와 캐릭터 스토리텔링으로 브랜드 가치를 확장하고자 했다.

# 걸어나는 예술관

# 예술공방지도

# 지역 상생

# 예술공동체

## 예술인들과 협업한 활동내용과 성과

'선유옹' 팀은 삶에 지친 여성이 고양이의 손을 잡고 공방의 나라로 떠나는 서사를 중심으로 지류 지도, QR코드 기반 사운드 투어 맵, 공방의 요정 전시, 연계 홈페이지 제작까지 짧은 기간 안에 완성했다. 예술인들은 선유마을 공방에서 클래스를 듣고, 주민-예술가와 소통하며 골목을 걷고 소리를 수집해 작업에 반영했다. 그 결과 선유문화공방과 마을의 일상이 이야기-지도-사운드-전시로 엮이며, 지역의 매력을 다층적으로 체험할 수 있는 예술적 플랫폼이 만들어졌다.

# 주식회사 케이티알파



리더예술인 최경아(미술) 참여예술인 강은신(음악), 송명인(연극), 이다혜(연극), 이인애(연극)

KT알파는 KT알파소핑, 모바일 상품권(기프트소), 디지털 콘텐츠 유통 등 3가지 비즈니스를 운영하는 B2C 기업이다. 워라밸 중심 조직문화를 추구하며 2020년 노사문화대상 대통령상, 2022년 가족친화우수기업 대통령상을 수상했다. 사내이사회 '블루브릿지' 운영, 사내방송-문화활동-복지 등을 통해 세대 간 가치관 융화와 조직문화 활성화를 위해 노력한다.

## 예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

조직 내 경직된 소통 문화를 완화하고 정서적 유연성을 키우기 위해, 예술을 매개로 자율적 표현과 감정 회복, 창의적 사고를 실험하고자 했다.

# 예술과 조직문화

# 독서기반예술프로그램

# 감정표현과관계회복

# 독서토론

# 글쓰기

# 예술융합

## 예술인들과 협업한 활동내용과 성과

기관과 예술인들은 독서-예술 융합 프로그램, 음악-연극-미술 기반 파일럿 교육 프로그램, 사내 캠페인 송 (All the Way) 제작을 함께 진행했다. 예술가들은 조직의 핵심 가치(One Team, Be Pro, 끝까지 추진, Trendy)를 가사와 멜로디로 재해석하고, 직원들과 함께 연습-녹음 과정을 거쳤다. 이를 통해 구성원들이 예술 활동을 통해 조직 문화를 새롭게 인식하고, 공통의 언어와 정체성을 노래로 공유하는 경험을 만들어냈다.

## 주식회사 표현하다



**리더예술인** 이한다숨(음악) **참여예술인** 이지영(국악), 최샘이(연극), 한초원(복수)

예비사회적기업이자 소셜벤처기업으로, 문화예술을 영상·오디오·텍스트·VR 기술 등 디지털 콘텐츠와 접목하여 예술가-예술단체 지원과 문화예술교육을 제공한다. 공연 오디오북·VR 공연 영상 제작·유통, 연극·뮤지컬·오디오 드라마·숏필름 기획·제작, 디지털 미디어 융합 문화예술교육 개발·실행 등의 분야에서 문화예술의 시공간적 한계를 해소한다.

### 예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

오디오북을 주력 사업으로 삼는 기관으로서 실험적인 '싱크홀' 숏폼 오디오북과 EPUB 북을 테스트하며 새로운 청취·독서 경험을 모색하고자 했다.

#웹드라마

#공연오디오북

### 예술인들과 협업한 활동내용과 성과

E-PUB 북과 오디오북 사업을 위해 독자 모니터링을 진행했다. 참여자들은 전자책의 경우 타깃 독자층을 더 명확히 하고, 내용이 현재의 시대적 이슈와 긴밀히 연결되면 좋겠다는 의견을 제시했다. 또한 동일 콘텐츠를 숏폼과 롱폼 오디오북으로 나누어 선호도·집중도·결재 의향을 조사한 결과, 숏폼 형식에 대한 호응이 더 높다는 점을 확인했다. 이를 통해 향후 사업 전략 수립과 콘텐츠 포맷 설계에 실질적인 기준을 마련했다.

## 책인감



**리더예술인** 강대현(음악) **참여예술인** 김현진(연극), 이유리(미술), 이장순(연극), 하이정(음악)

책인감은 2018년 1월 서울 노원구 공릉동에 오픈한 동네책방·카페·1인출판사를 겸한 1인 기업이다. 책 판매, 강연·모임 공간, 감성 있는 카페를 운영하며 다양한 문학·문화 프로그램을 기획한다. 꿈미공동체와 협력하여 어린이·청소년 축제지원, 마을문화여행 등 마을활동에 참여하고, 2019년부터 예술인 협업을 통해 마을·책 연계 예술활동을 진행한다.

### 예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

노원 지역 예술인의 창작 기회 부족과 지역 문화 단절을 해소하고, 음악을 매개로 일상과 예술이 만나는 협업 문화를 만들며 동네 책방을 알리고자 했다.

#책방

#지역예술

#음악

#청년아티스트

#협업창작

### 예술인들과 협업한 활동내용과 성과

음악·디자인·글쓰기·영상 등 다양한 분야의 예술인들이 협업해 지역 이야기를 담은 음악 앨범과 뮤직비디오를 제작했다. 각자의 감수성과 기술이 결합되어 책방이 지닌 정서와 동네의 분위기가 음악과 영상으로 구현되었고, 완성된 음원은 정식 발매 및 홍보 과정을 거쳤다. 이를 통해 지역 서사가 문화 콘텐츠로 확장되며, 책방과 동네를 알리는 또 하나의 채널이자 지역 문화 확산의 매개체로 기능하게 되었다.



## 카페송키



**리더예술인** 장영(미술) **참여예술인** 김영동(음악), 김혜정(영화), 이광호(연극), 한아름(연극)

카페 송키는 제주시 원도심 무근성 마을에 위치한 2층 양옥집 카페로, 마당 정원과 지하 작업실(인쇄·유리공예·목공)을 갖추고 있다. 제주 로컬 농산물을 활용한 메뉴(제주 썬 밀크티, 한라봉 크로플 등)를 제공하며, 두 달마다 <무근성 달장> 플라마켓을 개최한다. 공간 대관 서비스를 통해 워크숍·촬영·행사 등을 지원하고, 예술인·주민 협업 활동을 진행한다.

### 예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

잊혀져가는 원도심 사람과 장소의 기억을 예술로 다시 불러내고, 예술인과 지역 주민이 함께 감각과 관계를 회복하는 과정을 만들고자 했다.

### 예술인들과 협업한 활동내용과 성과

예술로 팀, 카페 송키, 지역 협력 예술인 팀 '모다드로'는 함께 <무근성 달장 with 아트매핑 - 그리고 사람>을 개최했다. 전시·공연·워크숍이 결합된 프로그램으로 무근성 지역민의 삶과 기억을 예술적으로 기록하고 공유했으며, 약 100여 명이 참여해 예술가·상인·주민이 함께 어우러지는 장이 열렸다. 이 과정에서 지역 내 예술 네트워크와 신뢰가 형성되었고, 이후에도 공간과 예술인 간 지속적인 교류가 이어지는 기반이 마련되었다.

#지역상생

#지역활성화

#참여형예술

#원도심문화

#도민교류

## 기후위키협동조합



**리더예술인** 정혜숙(음악) **참여예술인** 김호연(무용), 박소현(영화), 오혜리(미술), 임정원(미술)

기후위키 협동조합은 2022년 유한회사로 설립되어 2024년 4월 협동조합으로 전환했다. 기후위기에 관한 다양한 서사와 행동 메시지를 수집·창작하여 시민들의 패션과 일상용품을 매체로 확산한다. 생활 속 의류와 물건을 리디자인하여 물건의 수명을 연장하는 프로젝트를 진행하며, 기후위기 대응과 지속가능한 소비문화 확산을 위해 활동한다.

### 예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

일상 속 미세한 기후 변화의 징후를 감지하고, 예술적 관찰·기록을 통해 기후위기를 개인의 감각과 행동으로 연결하는 방식을 모색하고자 했다.

### 예술인들과 협업한 활동내용과 성과

예술인들과 함께 진행한 <탐청클럽> 워크숍에서는 사운드 채집, 탁본, 폐섬유 패치 제작 등 감각 기반의 예술적 방법을 활용해 지역의 미기후를 조사·기록했다. 참여자들은 예술인의 안내에 따라 관찰·채집·기록 과정을 거치며, 일상 속 기후 변화의 미세한 징후를 스스로 발견하고 표본화하는 경험을 했다. 이를 통해 기후위기가 추상적 담론을 넘어 개인의 몸과 감각, 행동으로 연결되는 인식 전환이 이루어졌으며, 일상에서 변화를 감지하고 해석하는 감수성을 확장하는 성과를 얻었다.

#기후위기

#지역

#지역문제

#환경

## 한국전력공사



**리더예술인** 조미예(미술) **참여예술인** 서영경(음악), 이선우(연예), 임상래(국악), 함혜정(연극)

한국전력공사 경기북부본부는 의정부에 위치한 전국 15개 지역본부 중 하나로, 수도권 북부지역의 안정적인 전력 공급을 담당한다. 약 400명의 직원이 근무하며, 2022년 문화체육관광부 '여가친화인증' 기업으로 선정되었다. 유연한 조직문화 구축과 사회공헌을 목표로 사내 문화·예술 프로그램을 운영하며, 예술로 협업사업을 통해 조직문화 성숙과 예술인 복지 구현에 기여한다.

### 예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

함께 협업하는 예술인의 각 영역을 융합하고, 한전 직원이 직접 참여하는 안전교육 영상을 제작해 더 많은 직원 참여를 이끌 방법을 찾고자 했다.

#안전교육

#그림자극

### 예술인들과 협업한 활동내용과 성과

참여예술인들과 함께 그림자극의 스토리와 동작을 공동으로 구성하고, 한국전력공사 직원들이 직접 배우로 참여해 2회에 걸쳐 촬영을 진행했다. 이후 음악 연주·녹음과 후반 편집을 거쳐 안전교육용 그림자극 영상을 완성했다. 더불어 '빛 그림 살롱' 이벤트를 열어 촬영 아카이브를 체험형 프로그램으로 선보였고, 그림자극 체험·사진 컵받침 만들기·배경 음악 악기 체험 등을 통해 더 많은 직원들의 자발적 참여를 이끌어냈다.

#공연

#예술체험

## 한신공영(주)



**리더예술인** 안광휘(미술) **참여예술인** YOUNJULIEINSUN(미술), 고혜경(복수), 송희정(미술), 이원경(미술)

한신공영은 1950년 설립된 대한민국 1세대 종합건설회사로, 75년간 32만 세대 주택공급과 국가 기간산업 건설을 담당했다. "예술을 짓다. 건축을 그리다." 슬로건 아래 ESG 경영과 문화예술 융합을 추구하며, 환기미술관 파트너십(2022년), 서울모던아트쇼 후원, 그래피티아트 공모전 등을 진행한다. 2024년 문화체육관광부 문화예술후원우수기관 신규인증을 취득했다.

### 예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

현장과 일상의 안전 문제를 캠페인·계몽이 아닌, 다양한 매체를 활용한 작품 전시 형태의 문화예술로 전달하고자 했다.

#전시

#건설

### 예술인들과 협업한 활동내용과 성과

참여예술인들은 각자의 관심사와 소재를 '안전'이라는 키워드로 재해석하며 새로운 작품 세계를 확장하는 경험을 했다. 기획부터 제작, 전시에 이르는 전 과정을 함께 진행하며 시행착오를 공유했고, 이를 통해 작품의 완성도뿐 아니라 예술가로서의 문제 해결 능력과 협업 역량을 한층 강화할 수 있었다. 특히 전시를 준비하는 과정에서 예술인·비예술인 간 소통 방식을 점검하며, 향후 공동 프로젝트에서 필요한 의사소통과 조정 능력을 확인하는 계기가 되었다.

#안전

## 홍우주사회적협동조합



**리더예술인** 유모라(음악) **참여예술인** 김정혜(미술), 이지숙(복수), 최태훈(미술), 황여정(문학)

홍우주사회적협동조합은 2014년 8월 홍대앞 지역 기반 예술가·기획자·활동가들이 결성한 문화예술 협동조합이다. 약 150명의 조합원이 활동하며, 거리인디뮤직 페스티벌 THE SUB, 인디뮤직페스타(SIMF), <퍼지고 스미는 홍대앞>, <새노래 프로젝트> 등을 진행한다. 음악·시각·문학·축제 등 다양한 장르 예술가 교류 허브로 기능하며, 홍대앞 문화예술생태계의 지속가능성을 추구한다.

### 예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

예술학교 A.L.T.O.가 어떤 학교가 되어야 하는지 논의하며, 정체성·운영 방향·핵심 가치와 배움의 과정을 함께 디자인하고자 했다.

# 문화예술

# 예술가교육

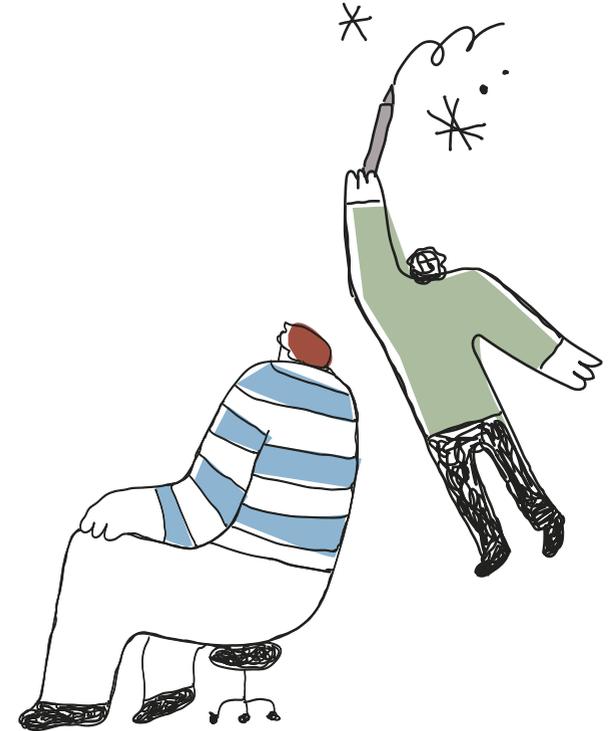
# 예술학교

# D.I.Y

# D.I.T

### 예술인들과 협업한 활동내용과 성과

예술학교 A.L.T.O.는 Art, Locality, Tuning, Openness를 핵심 가치로 정립하고, 이들에 걸맞은 학교의 정체성과 방향성을 함께 설계하였다. '홍대앞 문화'를 하나의 정신으로 계승해 예술의 본질을 집요하게 탐색하고 기존 제도에 얽매이지 않고 운영 방식 자체를 실험하는 학교, 참여자와 안내자가 동등한 위치에서 함께 배움을 수행하는 터전이라는 목표를 구체화했다. 이를 통해 향후 교육과 프로그램 기획의 기준이 될 정체성을 확립했다.



# 기획사업

(2024~2025)

## 경북대학교자연사박물관



**리더예술인** 장순향(미술) **참여예술인** 김응화(음악), 박성주(국악), 박은주(국악), 박준용(연극), 조혜림(복수), 최미경(문학)

경북대학교자연사박물관은 폐교 초등학교를 리모델링한 국립대 최초 자연사박물관으로, 5만여 점의 동식물·화석·지질 표본과 7개 전시관, 기획전과 교육프로그램을 통해 지역주민과 문화소외계층에게 과학문화 향유 기회를 제공하는 열린 교육문화 교류 허브 공간이다.

### 예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

보는 박물관에 머물던 NO NO 박물관을 '하지 마세요'에서 '마음껏 하세요'로 전환해, 놀 수 있는 박물관으로 재구성하며 관람 흥미와 재방문율을 높이고자 했다.

### 예술인들과 협업한 활동내용과 성과

'보는 박물관'에서 '노는 박물관'으로의 전환을 목표로 했다. 그림자극, 만들기 등 다양한 예술 체험 활동을 도입해 관람 흥미와 재방문율을 높였으며, 예술인이 없는 시간에도 즐길 수 있는 상설 체험 방식을 함께 모색했다. 대표 콘텐츠 '랑랑아 힘을 내!'를 그림자극에서 오디오북과 종이책으로 확장해 일상적 접근성을 높였고, 틀을 벗어난 참여를 독려하는 소통 방식을 실험했다.

#자연사박물관이야기

#함께해보는박물관

#DO프로젝트

#그림책

#참여형

## 과천고등학교



**리더예술인** 이은아(복수) **참여예술인** 강다민(문학), 민정희(연극), 신하정(미술)

과천고등학교는 과천미래교육지구의 우수한 교육 여건 속에서 고교학점제·체육교육과정 특성화학교·인공지능 선도학교를 운영하며, 전문적학습공동체와 지역 연계를 통해 미래형 교육과정을 꾸준히 연구·실천하고 교사·학생·학부모의 성장을 함께 지원하는 일반계 고등학교다.

### 예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

학생들의 심리적 불안과 우울을 예술로 완화하기 위해, 새로 개설된 연극반·드로잉반과 협업해 예술을 통해 내면을 탐색하고 표현하도록 돕고자 했다.

# 예술심리지표만들기

# 전시

# 공연

# 교류

# 지역사회

### 예술인들과 협업한 활동내용과 성과

연극·드로잉 협업 프로젝트 '마음 속 마음'과 '내가 시가 되어' 현수막 전시, 드로잉북 제작을 통해 학생들의 내면 탐색과 창의적 표현을 지원했다. 학생들은 자신의 감정과 생각을 글·그림·퍼포먼스로 풀어내며 예술을 통한 자기 이해의 경험을 쌓았다.

## 들다방주식회사



**리더예술인** 김지영(미술) **참여예술인** HAMAMURAMISATO(미술), 김은미(연극), 양승욱(복수), 이수민(미술), 황무초(복수)

들다방주식회사는 장애인야학 학생들의 식사 문제 해결을 계기로 설립된 사회적기업으로, 장애인과 고령자를 고용해 급식과 카페를 운영하며 저렴한 가격에 커피, 웹접근성 기반 쇼핑몰 서비스를 통해 장애인 일자리와 모두의 복합문화공간을 만들어가는 기관이다.

### 예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

들다방은 단순 식음 공간을 넘어 장애·비장애·소수자가 함께 예술을 즐기는 복합문화공간으로 확장하기 위해, 시설 개선과 예술 프로그램을 예술인들과 함께 기획·운영하고자 했다.

# 접근성

# 소수성

# 교차성

### 예술인들과 협업한 활동내용과 성과

들다방은 접근성을 고려한 공간 리모델링과 굿즈 제작, 소수성을 주제로 한 다양한 프로그램을 지속적으로 운영했다. 장애, 비건, 퀴어 등 여러 정체성을 다루는 워크숍·상영회·전시·공연·북토크 등을 통해 새로운 방문자 유입을 확대했다. 그 결과 장애인과 활동가, 지역 주민이 자연스럽게 섞여 어울리는 복합문화공간으로 자리매김하며, 일상 속 예술 향유 환경을 조성했다.

# 문화예술공간

# 활성화

## 사단법인 문학실험실



리더예술인 남경순(미술) 참여예술인 김보람(영화), 안길원(미술), 윤호진(미술), 이은지(영화)

사단법인 문학실험실은 문예지 『숨-문학의 이름으로』 발간, 김현문학패 시상, 포럼·낭독회·창작 교실 운영과 실험적 시·소설·이론서 출판을 통해 한국문학의 창조적 진화와 비평의 도약, 작가 발굴과 세계문학 속 한국문학의 위상 강화를 지향하는 공익 문화예술 단체다.

### 예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

문학실험실이 지향하는 문학적 실험을 함께 탐구하고, 예술인들이 아카이브를 재해석해 만든 작품을 온·오프라인으로 공유함으로써 순수문학의 접근성과 향유 기회를 넓히고자 했다.

### 예술인들과 협업한 활동내용과 성과

아카이브를 기반으로 창작하는 비문학 장르 예술가들이 각자의 매체(글, 영상, 퍼포먼스 등)를 활용해 순수문학을 둘러싼 다양한 주제를 대중에게 소개하고, 새로운 독자층을 발굴하고자 했다. 문학과 비문학 예술의 경계를 넘나드는 협업을 통해 문학의 사회적 존재 방식과 예술의 실험 정신을 함께 탐구하는 계기를 마련했다.

#문학

#아카이브

#시각

#독자층 확대

#장르 융합



## 사단법인 생명평화아시아



리더예술인 서민기(복수) 참여예술인 김정원(영화), 김민주(미술), 안지경(미술), 이지수(연극)

사단법인 생명평화아시아는 대구를 기반으로 생명 존중과 평화 실현을 지향하며, 생태·환경 현장 조사와 연구, 기후위기·생태파괴 이슈를 예술과 시민캠페인·교육으로 잇고 아시아 시민 연대를 통해 생명·평화 가치를 지속적으로 확산하는 공익단체로 지역사회와 함께 성장하고 있다.

### 예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

단체가 축적한 연구·조사 자료를 바탕으로, 구호 중심 운동을 넘어 일상에 스며드는 방식으로 '강 문화'를 실험하며 금호강 진짜 르네상스 사업을 기획·실행하고자 했다.

#대구금호강

#팔현반사회

### 예술인들과 협업한 활동내용과 성과

2024년에는 그림대본집(팔현반사회) 북토크를 서울·구례 등으로 가져가 금호강 이슈를 직접 알리고, 사람과 강을 연결하는 활동을 펼쳤다. 2025년에는 금호강 전 구간 41.6km를 4일간 함께 걷는 <금호강 수집생활>을 진행해, 강과 사람의 관계를 몸으로 체험하는 프로그램을 완성했다. 이어 3년의 활동을 연결하는 전시 <강과 사람, 연결>과 연계 프로그램을 통해 도심에서 '강 문화'를 이야기하는 공론장을 만들었다.

#금호강수집생활

#강과사람연결

## 사단법인 인권의학연구소



**리더예술인** 이희경(미술) **참여예술인** 김건희(영화), 방아란(영화), 양효윤(연극), 이동경(복수)

인권의학연구소는 국가폭력·고문·차별 피해자의 치유와 건강권 증진을 위해 2011년 설립된 비영리 단체로, 의학과 인권 연구를 바탕으로 상담·진료·집단치유 프로그램을 제공하며 피해자의 회복과 존엄 회복, 인권보호 제도 강화를 위해 국내외 네트워크와 함께 활동하고 있다.

### 예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

트라우마 치유의 사회통합 단계에 있는 국가폭력 피해 생존자들이 상실된 자기 언어를 회복하고, 스스로의 서사를 재구성하며 주체성을 되찾을 수 있도록 돕고자 했다.

# 국가폭력

# 인권

# 기록

# 발화

# 위깨라운드

### 예술인들과 협업한 활동내용과 성과

〈상자 프로젝트〉는 참여자가 자신의 상자를 매개로 자기 서사를 재구성하는 작업이었다. 2024년에는 주제 상자를 정하고 무엇을 담을지 표현·수집하는 워크숍을 통해 감정과 경험을 시각화했다. 2025년에는 그동안 축적된 표현들을 바탕으로 아카이빙 작업을 진행하고, 참여자 10인이 각자 한 권의 책을 출판하며 개인 서사를 출판물로 완성하는 성과를 거두었다.

## 우리동물병원생명사회적협동조합



**리더예술인** 김은진(미술) **참여예술인** 강혜련(연극), 김다정(미술), 윤나리(미술), 이려진(미술), 허안나(만화)

우리동물병원생명사회적협동조합(우리동생)은 의료인과 반려인, 주민이 함께 만든 협동조합 동물병원으로, 믿을 수 있는 진료와 돌봄을 제공하며 반려동물과 사람의 공존을 위해 반려인 커뮤니티와 교육·캠페인을 펼치고 지역과 함께 동물복지 문화를 확산하고 있다.

### 예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

단기간 생산이 어려운 심층 리서치와 아웃리치 기록, 콘텐츠 제작을 예술 분야별 협업 구조와 결합해, 반려동물 사회적협동조합이 지닌 공공성과 사회적 가치를 가시화하고자 했다.

# 지역활성화

# 돌봄

# 공생

# 비인간

# 반려동물

# 도시생태계

### 예술인들과 협업한 활동내용과 성과

‘도시 내 인간·비인간의 돌봄과 공생’을 주제로 우리동생 동물병원의 일상과 도시 야생동물 관련 창작을 병행했다. 2024년에는 블로그·인스타그램 등 디지털 매체를 중심으로 조합의 가치를 알리며 다양한 연령층의 유입을 도모했고, 2025년에는 병원 공간에서 시민 참여형 워크숍을 열어 접점을 넓혔다. 약 50편의 웹툰·릴스, 6 회의 워크숍, 만화책 발간, 아트 마켓, 10주년 결과공유회 등으로 반려동물·도시·돌봄을 잇는 공공성 담론을 확장했다.

## 인천유나이티드



**리더예술인** 오석근(복수) **참여예술인** 고경표(미술), 노기훈(사진), 백인태(미술)

인천유나이티드는 2003년 4만7천 시민주주가 창단한 인천 시민구단이며 2005년 리그와 2015년 FA컵 준우승을 거쳐 2022년 창단 첫 아시아 챔피언스리그 진출을 이룬 구단으로, 인천을 대표하는 구단이다.

### 예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

시민구단의 자생력을 높이기 위해 정체성을 강화하고, 홍보-마케팅과 팬 소통 방식을 예술적 관점에서 재구성하며 구단이 직면한 다양한 이슈에 대한 컨설팅을 함께 모색하고자 했다.

# 시민구단

# 지역정체성

# 사회적가치확산

# 예술과스포츠

# 지역상생

# 문화광장

### 예술인들과 협업한 활동내용과 성과

인천유나이티드 홈경기마다 발행되는 구단 매거진 <더 유나이티드>의 우수 선수와 인천의 장소를 연결한 화보를 촬영했다. 2024년 총 4회 발행을 거쳐, 2025년에는 예술인의 제안이 반영된 새로운 디자인이 도입되는 등 잡지가 구단 브랜딩의 중요한 매체로 자리잡았다. 2년 간 구단의 예술인 컨설팅단으로 마케팅, 다큐멘터리, 홈경기 운영, 기타 사회적 활동과 관련한 다양한 의견, 아이디어를 구단에 정기적으로 제안하였다.

## 재단법인 인권재단 사람



**리더예술인** 권아람(영화) **참여예술인** 손경화(영화), 양준화(미술), 장민경(영화), 정호연(문학)

인권재단 사람은 2004년 설립된 비영리 인권재단으로, 풀뿌리 기부를 기반으로 인권단체와 활동가의 공간-사업을 지원하며 교육-마음돌봄-프로젝트를 운영한다. 거점공간 '스테이션 사람'과 자체 미디어를 통해 인권운동의 지속가능한 성장을 돕는 러닝메이트이다.

### 예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

장애인 접근성을 고려해 설계된 공간 '스테이션 사람'이 물리적 편의에 그치지 않고, 누구나 정서적 안정과 환대를 느낄 수 있도록 '마음의 접근성'을 높이는 예술적 방식을 찾고자 했다.

# 접근권

# 배리어컨셔스

# 인권활동

# 활동가

# 공간

### 예술인들과 협업한 활동내용과 성과

2024년에는 장애인 인권활동가와 예술가 그룹을 인터뷰하며 만남의 순간을 글과 영상으로 기록했다. 2025년에는 '반려물건'을 키워드로 활동가들과 깊이 대화하며 에세이 시리즈를 발간했고, '스테이션 사람'에서 인권활동가 대상 미술 워크숍을 진행했다. 또한 공간 접근성을 점검하는 쇼츠 영상 시리즈를 공동 제작해, 인권-공간-예술이 만나는 실천 사례를 축적했다.



## 정릉종합사회복지관



**리더예술인** 김유리(복수) **참여예술인** 길덕호(연극), 오선아(연극), 이민영(연예), 정길우(영화)

정릉종합사회복지관은 성북구 정릉3동에 위치한 지역복지기관으로, '정다운 마을, 통하는 이웃, 행복한 주민'을 비전으로 사례관리·서비스 제공·지역조직·경력단절여성 지원 등을 통해 하루 200여 명이 이용하는 Care-Community Center 역할을 수행한다.

### 예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

복지관과 청년 세대의 접점을 마련하기 위해 '외로움'을 공동 의제로 삼아 대화와 연대를 시도하고, 예술 창작 과정을 함께 경험하며 마을 내 주체적 청년 커뮤니티의 기반을 만들고자 했다.

### 예술인들과 협업한 활동내용과 성과

프로그램에 참여한 청년들뿐 아니라 예술가들에게도 이번 활동은 치유와 사유의 시간이었다. 청년들은 자신의 '외로움'을 정면으로 바라보고, 함께 견고 이야기 나누는 과정 속에서 마을 안의 동료성을 발견했다. 짧은 기간에도 깊은 연대가 형성되어 이후 청년들이 자발적으로 커뮤니티를 지속하고 있으며, 예술가들 역시 작품과 프로젝트 확장 가능성을 확인하며 후속 활동을 모색 중이다.

#고립청년

#복지사각지대예방

#관계맺기

#우리동네이웃

#로컬브랜딩

#상호복지



## 주식회사 에이치에스웍스



**리더예술인** 김명규(미술) **참여예술인** 강상우(미술), 김재천(음악), 양영호(음악)

주식회사 에이치에스웍스는 한국과 우리의 이야기를 바탕으로 성인 타깃 캐릭터 기반 문화콘텐츠를 기획·제작하는 기업으로, 다수 해외 전시와 라이선스 계약을 통해 글로벌 시장에서 독자적 입지를 구축했으며 수상 경력을 바탕으로 라이선싱 사업을 확장하고 있다.

### 예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

예술계에 빠르게 확산되는 AI를 위기만이 아닌 새로운 기회로 전환하기 위해, 기업과 예술인이 함께 관련 기술과 정보를 배우고 실험하는 장을 마련하고자 했다.

### 예술인들과 협업한 활동내용과 성과

예술과 AI 기술 융합의 가능성을 현장에서 실험한 데 가장 큰 의의가 있는 프로젝트였다. 생성형 AI 도구를 활용해 아이디어를 시각·언어적으로 빠르게 구체화하며, 감성 중심 창작 방식에 기술적 접근을 하나의 축으로 편입시켰다. 이를 통해 기업은 AI 기반의 콘텐츠 제작 능력을 내재화했고, 예술인들은 예술 활동의 폭을 넓히고, 예술가들이 디지털 도구를 창작 파트너로 수용하는 전환점을 마련했다.

#AI

#연구

#사업

#IP

#가능성

#예술과기술



# 지역사업

## (사)부산어린이어깨동무



리더예술인 이은혜(미술) 참여예술인 김인애(음악), 박선미(미술), 박정아(연극)

(사)부산어린이어깨동무는 2004년 발족하여 북녘 어린이 지원과 시민 대상 평화 교육·문화 행사를 진행하는 단체다. 2011년부터 글마루작은도서관, 2014년부터 보수동책방골목어린이도서관을 운영하며, 부산평화영화제(2025년 16회), 어린이 평화큰잔치, 여름평화여행, 평화책 순회 전시, 어린이 평화 교육 등을 개최한다. 다양성 문화와 평화감수성 확산을 목표로 활동한다.

### 예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

기존 지식 전달 중심을 넘어, 참여자가 예술적 체험을 통해 평화의 의미를 몸으로 느끼고 평화 감수성을 내면화할 수 있는 새로운 예술 활동을 마련하고자 했다.

# 평화

# 위로와추모

### 예술인들과 협업한 활동내용과 성과

평화 감수성을 주제로 한 체험형 워크숍을 진행했다. 참여자들은 몸의 움직임, 이미지, 소리 등 다양한 예술적 표현을 통해 평화를 감성적으로 이해하는 시간을 가졌으며, 지식 전달 중심 교육에서 벗어난 참여형 프로그램의 효과를 체험했다. 이번 활동은 평화를 추상적인 개념이 아닌 일상적 감각과 관계 속에서 느끼고 사유하게 하는 예술교육 모델로, 기관의 평화 교육 방식에 새로운 방향을 제시했다.

# 문화예술치유

## (사)전남농아인협회 신안군지회



리더예술인 김은미(연극) 참여예술인 김형철(음악), 이수지(미술), 진상우(연극), 최서영(문학)

전남농아인협회 신안군지회는 신안군 농아인(청각·언어장애인)의 복지증진, 재활, 자립, 사회 참여를 위해 활동하는 단체다. 비장애인 수어교육, 문맹농인 문해교육, 사회교육 등 교육사업과 전남농아인 체육대회, 전남장애인체육대회, 6·3 전남농아인의날 기념행사, 재활증진대회, 영호남 지도자대회 등 재활복지사업을 진행한다.

### 예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

수어를 모르는 농인의 언어인 농수어가 사라지고 있어, 이를 예술 활동으로 기록하고 문맹 농인도 함께 만들고 즐길 수 있는 장을 마련하고자 했다.

### 예술인들과 협업한 활동내용과 성과

잊혀지고 소외된 문맹 농인의 삶을 이해하기 위해 인터뷰와 관찰을 거쳐 각자의 이야기를 기록하고, 이를 기반으로 고정된 책 형식을 넘어선 얼굴이름 아티스트북을 제작했다. 농인의 얼굴과 이름, 배경 서사를 담은 일러스트와 그림, 인터뷰 영상을 QR코드로 삽입해 다층적인 읽기 경험을 제공했으며, 별도의 음악을 작곡해 영상과 음원으로도 확장했다. 블로그와 유튜브 기록을 병행하며 농수어와 농인의 삶을 기억하고 공유하는 새로운 기록 방식을 제시했다.

# 얼굴이름

# 문맹농인

# 수어

# 브릿지

# 삶의 기록

## (사)충북바이오산학융합원



리더예술인 류민아(미술) 참여예술인 강혜민(음악), 안선경(만화), 장윤하(영화)

충북바이오산학융합원은 청주 오송에 위치한 바이오 전문 지원기관으로, 충북 바이오헬스 산업 활성화를 위해 산·학·연·관 협력 네트워크를 구축한다. 충북대·청주대·충북도립대와 미래형 산학협력 공간을 조성하며, 충북 바이오션 플랫폼 운영, R&D·기술 해결 지원, 사업화·해외판로개척·GMP인증 지원, 인재 양성 교육, 벤처기업 사무공간 임대 등을 제공한다.

### 예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

충북바이오산학융합원의 기능·철학·정체성을 대중이 이해할 수 있는 예술적 언어로 번역하고, 과학과 예술의 언어·세계관 차이를 줄여 협업의 접점을 마련하고자 했다.

### 예술인들과 협업한 활동내용과 성과

충북바이오산학융합원을 살아있는 유기체로 재해석하는 '아트, B\_예술로 연결하는 바이오 프로젝트'를 기획했다. '순환의 정원'이라는 콘셉트로 입체설치형 일러스트 조형물을 구상했다. 네 개의 레이어로 구성된 시각 구조물과 해설 영상을 제작·설치했고, 기관 관계자를 대상으로 작품 설명회를 진행해 의미와 활용 방향을 공유했다. 그 결과, 공간의 정체성과 기관의 철학을 예술 언어로 번역한 사례로 긍정적인 평가를 얻어 예술 협업의 성과를 입증했다.

# 정체성

# 감응과 연결

# 순환하는 바이오

# 작은 음악회

## (재)수성문화재단 문화도시본부



**리더예술인** 정하니(연극) **참여예술인** 남우희(연극), 배문경(미술), 이아람(음악), 황현아(연극)

수성문화재단은 대구 수성구의 문화재단으로, 공연예술 유치, 전시, 예술아카데미 강좌, 평생학습 등을 통해 교육·문화도시 수성구의 위상과 구민의 삶의 질을 높인다. '대한민국 문화도시' 선정으로 고유 문화자원 기반 도시브랜드 창출, 지역 경제 발전, 주민 문화 향유 기회 제공을 목표로 예술가·창작자·지역주민이 만드는 교육·생산·판매 선순환 비즈니스 모델을 구축한다.

### 예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

미술·연극·음악이 어우러진 협업으로 공간을 다른 시각에서 바라보고, 예술과 조화로운 하모니를 이루는 경험을 만들고자 했다.

#환경친화

#마스코트

#꿈꾸는 예술터

#에코플레이

### 예술인들과 협업한 활동내용과 성과

문화예술교육 프로그램, 공예 특성화 재활용 캐릭터 제작, 두비 마스코트 활성화로 목표로 통합 프로젝트를 구성했다. 재활용 소재를 활용한 캐릭터 만들기 교육을 통해 공예 기관의 전문성을 살리고, 두비의 생태적 특성을 반영한 환경 연극(먹보 두비)를 제작했다. 더불어 에코플레이 그린페스타를 열어 공연·체험·환경 인식 교육을 결합한 행사를 구현함으로써, 마스코트 브랜딩과 환경교육을 동시에 강화하는 성과를 거두었다.

## (주)우시산



**리더예술인** 황동윤(국악) **참여예술인** 구경영(연극), 송인경(연극), 임세현(미술), 장은희(미술)

우시산은 버려진 자원에서 새로운 가치를 찾는 업사이클링 사업을 추진하는 사회적기업이다. '고래' '북극곰' 등 멸종위기 바다생물을 모티브로 기후위기 스토리를 담은 관광 상품, 기념품, 체험서비스를 제공하며 지속가능한 가치소비를 지향한다. 수익은 취약계층 일자리 창출, 바다생태계 보호 활동, 지역사회 환원에 사용한다.

### 예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

자원재활용을 핵심 가치로 둔 기업에 걸맞게 예술적 영역을 확장하고, 아동 환경체험 교육과 해양 쓰레기 방지 캠페인 영상을 제작하고자 했다.

#ESG

#해양폐기물

#재활용

### 예술인들과 협업한 활동내용과 성과

박람회와 교육 현장에서 활용 가능한 재활용 예술 체험 프로그램을 개발해 아이들이 폐자원을 창의적으로 활용하는 경험을 제공했다. 특히 페플라스틱 뚜껑을 미술 소재로 활용한 전시 작품을 제작해 일상 쓰레기의 새로운 가능성을 보여주었고, 환경보호 메시지를 담은 음원과 시민 참여형 뮤직비디오를 제작하여 대중과의 접점을 넓혔다. 이를 통해 환경교육, 참여 예술, 대중 홍보가 결합된 실질적인 환경 캠페인 모델을 제시했다.

## (주)정동 1928조치원 1927아트센터



**리더예술인** 권하얀(영화) **참여예술인** 강지연(음악), 김혜진(미술), 이재은(무용), 이채론(미술)

조치원1927아트센터는 일제강점기 제사공장부터 2003년까지 한림제지 공장으로 사용된 건물을 세종시 폐산업시설 문화재생사업으로 리모델링하여 2022년 8월 복합문화공간으로 재탄생했다. 지상 2층 연면적 1,466.61㎡ 규모로 200석 공연장, 전시공간, 카페를 갖추고 있으며, 2025년 2월 한국건축문화대상 공공건축물 분야 본상을 수상했다. 지역 문화예술 활동의 중심 역할을 한다.

### 예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

아트센터라는 이름에 걸맞게 예술활동이 상시 이루어지는 공간임을 알리고자, 각 장르 예술인이 전공을 살려 소규모 예술 행사를 기획·실행하도록 협업했다.

#전시

#공연

### 예술인들과 협업한 활동내용과 성과

피아노 트리오 연주회로 약 100명의 관객을 초청해 프로젝트의 출발을 성공적으로 알렸고, 아트센터 내 버룩시장에 참여해 예술인의 공예품과 체험 프로그램을 운영하며 자체 수익을 창출했다. 이 수익은 10월 행사 운영에 필요한 소모품비로 재투자되어 프로그램의 지속 가능성을 높였다. 활용률이 낮았던 학사동 전시 공간은 10월 두 차례 전시를 통해 활성화되었고, 11월에도 추가 전시를 연계하며 아트센터를 상시 예술 활동이 이어지는 공간으로 확장하는 기초를 마련했다.

#아카이브

#예술공간

## (주)호밀밭



**리더예술인** 강라원(음악) **참여예술인** 박시은(음악), 예가원(미술), 이연승(영화), 정승일(음악)

(주)호밀밭은 2008년 설립된 출판·콘텐츠 기획 기반 문화콘텐츠 전문법인으로, 인문예술 장르 융복합을 통해 문화예술교육, 학술연구, 영상·미디어콘텐츠 제작 등을 진행한다. 약 320여 종 단행본 기획 출판, 65여 건 문화기획 사업을 총괄했으며, 독자와의 만남, 저자 특강, 독서모임, 인문투어, 타 장르 융복합 공연 등을 운영한다. 2021년 망미동 사옥에서 예술가 협업 실험을 진행 중이다.

### 예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

부산의 정취와 이야기를 담은 콘텐츠를 제작해 긍정적 이미지를 확산하고, 시청자가 부산의 문화를 깊이 체감하며 지속 가능한 문화교류 구조를 만들고자 했다.

#컨텐츠실험

#부산

#문화예술

#유튜브

### 예술인들과 협업한 활동내용과 성과

로컬 예술인들과 함께 부산의 문화적 장소와 인문학적 이야기를 다루는 유튜브 채널(바다의 문장들)을 공동 기획·제작했다. 촬영, 편집, 기획, 채널 브랜딩 전 과정에 예술인이 참여하여 협업 기반을 공고히 했으며, 부산의 장소성과 예술 생태를 기록하는 디지털 아카이브로서 채널의 방향성을 설정했다. 이를 통해 지역민과 예술인이 함께 공감하고 소통할 수 있는 콘텐츠를 축적하고, 부산의 풍경과 이야기를 재해석하는 계기를 마련했다.



## 가치담다마음연구소



**리더예술인** 황영(영화) **참여예술인** 변경숙(복수), 안효찬(미술), 이현주(무용), 최물빛(미술)

가치담다마음연구소는 경북 구미시에 위치한 심리상담센터로, 2016년 허그맘허그인심리상담센터 구미점으로 오픈하여 2022년 12월 이름을 변경했다. 사회관계 전문 상담을 진행하며, 유아·동·청소년·성인·부부·가족 대상 미술치료·놀이치료·동작치료·플로어타임 등 다양한 치료 기법을 제공한다. 학교·기업 연계 집단수업, 정서검사, 그룹 심리교육반을 운영한다.

### 예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

소통에 어려움을 겪는 이들이 위로와 공감을 얻을 수 있도록, 협업을 통해 치유의 메시지를 담은 그림책을 제작하고 사람들의 마음의 집을 덜어주고자 했다.

#소통

#청소년

#그림책

#자기표현

### 예술인들과 협업한 활동내용과 성과

옴니버스 그림책 <위로 둘, 공감 셋>은 다섯 명의 작가가 각자의 전공과 개성을 살려 완성한 작업으로, '위로 같지 않은', '바람이 말하듯, 혼자자 아냐', '위로가 필요한 나에게', '영영 우는 고양이', '아름다운 당신에게' 다섯 편의 이야기를 담았다. 그림뿐 아니라 사진, 음악, 영상, 애니메이션을 QR코드로 연동하여 청소년들이 다양한 감각으로 작품을 경험할 수 있도록 구성했다. 이를 통해 심리적 어려움을 겪는 청소년에게 다층적인 위로와 공감을 전하는 새로운 형태의 예술책을 제시했다.

## 강북소방서



**리더예술인** 장미(미술) **참여예술인** 김대산(음악), 김현성(복수), 신명준(미술), 윤서영(국악)

대구강북소방서는 금호강 북부지역(농수산물 도매시장 등 다중이용시설, 아파트 밀집)과 군위군(농업·축산업 기반)을 관할하는 도농 복합 소방서다. 대구광역시 강북 지역의 안전을 책임지며, 첨단 장비와 전문 인력으로 화재 진압, 구조 활동, 응급 의료 서비스를 24시간 제공한다. 지역 특성 맞춤 예방 활동·교육, 정기 훈련을 통해 시민 생명과 재산을 보호한다.

### 예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

무더위 쉼터 의무화에 맞춰 강북소방서 내 공간을 단순 대피소를 넘어, 시민이 예술을 통해 심리적 휴식을 누릴 수 있는 열린 문화공간으로 전환하고자 했다.

#공연

#전시

#출동송

#트라우마

#위기극복

### 예술인들과 협업한 활동내용과 성과

대중음악, 뮤지컬·연극, 거문고, 영상 설치 등 다양한 장르를 결합한 프로그램을 운영하며 소방서 공간을 공공 예술의 장으로 확장했다. 특히 소방서 3층에서 진행된 공연과 전시는 시민들의 큰 호응 속에 마무리되었고, '안전'과 '정서적 회복'이라는 사회적 가치를 예술 언어로 풀어낸 사례로 의미를 남겼다. 이번 활동을 계기로 소방서는 단순한 공공시설을 넘어 지역 주민이 예술을 경험하고 심리적 휴식을 누리는 열린 문화공간으로 자리매김하기 시작했다.

# 광주광역시 동구청(미로센터)



리더예술인 강미미(미술) 참여예술인 김태양(미술), 김현재(무용), 문창환(미술), 박기태(미술)

미로센터는 2019년 11월 광주 예술의거리에 개관한 복합문화공간으로, 지역 내 문화예술 단체(24년 기준 44개소)와 거버넌스 협약을 통해 협력 공동체를 구축한다. 4층 건물로 무등갤러리, 전시공간 미로1, 미로라운지, 미로책방, 미로창작방, 미로가든, 82석 미로극장, 레지던시 스튜디오를 갖추고 전시·공연·문화예술교육·아트마켓 등을 운영하며, 노인·신중년·발달장애인 등 문화 소외계층 프로그램을 진행한다.

## 예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

반복되는 생활 속 민원을 제도 밖 개인의 불만이 아니라 공동체의 목소리로 함께 바라보고, 예술적 접근을 통해 서로 공감하고 논의할 수 있는 장을 만들고자 했다.

#민원

#지역주민

#소통

#공공예술

## 예술인들과 협업한 활동내용과 성과

기간 지난 현수막을 수거해 6종 120개의 공익예술 굿즈로 재탄생시켰고, 시민 참여형 전시 <플래카드는 처리중>을 7일간 개최하였다. 또한 공익예술에 관심 있는 시민 30여 명이 참여한 네트워크 토론회 <2025 민원 토크론>을 진행해 민원 사례 8건을 수집하고, 이를 바탕으로 23종 137점의 시각화 결과물을 제작하였다. 전시 1회, 보도자료 6건, SNS 홍보 8회를 통해 공익예술 프로젝트의 공공성을 확산했다.

# 국가철도공단



리더예술인 안현준(미술) 참여예술인 이윤희(미술), 이정수(문학), 정용민(미술), 최정훈(미술)

국가철도공단은 철도청 건설부문과 고속철도건설공단 통합으로 설립된 기관으로, 고속철도와 GTX 등 철도망 구축과 시설 관리를 수행하며 국민 이동권과 안전을 강화하고 미래 모빌리티 혁신을 추진하는 공공기관으로, 친환경 교통체계 확산에도 기여하고 지속가능성을 높이고 있다.

## 예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

국가철도공단이 보유한 폐선로와 유휴부지라는 특별한 공간 자산을 예술적 감각으로 재해석해, 새로운 가치를 만들고 지역 문화와 감성적으로 연결되는 시각예술 프로젝트를 기획하고자 했다.

#폐선로

#유휴부지

#예술달력

#지역

## 예술인들과 협업한 활동내용과 성과

'2026 국가철도공단 예술달력' 제작을 목표로, 예술인들이 각자의 예술적 언어로 철도공단의 유휴부지와 공간, 철길의 정서적 가치와 상징성을 재해석하는 협업 프로젝트로 진행되었다. '철도의 시간과 공간이 예술로 연결되는 과정'이라는 일관된 주제로 시각예술가, 디자이너, 문학 작가가 협업하여 이미지와 텍스트가 어우러진 스토리텔링 형식의 달력 콘셉트를 완성함으로써, 예술달력이 단순한 기록물이 아닌 감성적 예술 매체로 확장되었다. 이를 통해 공단이 보유한 공간·이미지 자원을 예술과 접목하는 협업 모델의 기반을 마련했다.

## 국립공원공단 내장산생태탐방원



**리더예술인** 조성현(음악) **참여예술인** 김수진(국악), 김정은(음악), 송은채(음악), 이우상(미술), 조예찬(음악)

내장산생태탐방원은 국립공원공단이 운영하는 전북 지역 생태체험 시설로, 내장산국립공원의 우수한 생태·문화자원을 기반으로 생태관광과 환경교육, 전문가 양성, 숲·음악 치유 등 다양한 체류형 프로그램을 운영하며 국민의 생태복지와 치유 경험을 제공하는 기관이다.

### 예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

내장산생태탐방원을 찾는 교권피해 교직원들이 예술을 통해 심과 위로를 얻을 수 있도록, 공연 형식의 치유 프로젝트를 기획하고자 했다.

#치유

#공연

#테마프로젝트

#자연

### 예술인들과 협업한 활동내용과 성과

공연 포맷을 개발해 총 4회의 공연을 제공하였다. 반복 가능한 구조 안에서 프로그램을 설계함으로써 회차마다 동일한 완성도를 유지하면서도, 관객 반응에 따라 내용과 연출을 유연하게 조정하는 실험을 병행했다. 이를 통해 기관이 향후 자체적으로 활용할 수 있는 공연 운영 모델을 도출하고, 예술인에게는 재공연이 가능한 구조 설계 역량을, 기관에는 일상적인 문화 프로그램 운영에 대한 자신감을 남겼다.

## 국립목포병원



**리더예술인** 최영화(음악) **참여예술인** 고영찬(미술), 오지선(연극), 윤문영(국악), 정유진(음악)

국립목포병원은 질병관리청 소속 결핵 전문 병원으로, 결핵의 진단·치료·연구와 예방 교육을 수행하며 특히 다제내성결핵 등 난치성 결핵 치료를 전문적으로 담당하고 지역사회와 협력한 환자 중심 의료와 예술 치유 프로그램으로 지속적인 신체·정서 회복을 지원한다.

### 예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

결핵 등 장기 치료로 정서적 고립과 불안을 겪는 환우와 임직원이 예술을 매개로 위로받고 병원 안에서 새로운 공동체적 연결을 경험하도록 하고자 했다.

#힐링

#조직문화

#축제

#콘서트

#큐레이션

### 예술인들과 협업한 활동내용과 성과

합창·난타 등 예술동아리 운영, 영상워크숍, 한마음나눔축제를 중심으로 프로그램을 진행했다. 직원과 예술인이 함께하는 동아리 활동을 통해 조직 내 소통과 협력을 촉진했고, 영상워크숍에서는 병원 구성원이 직접 출연·촬영·기획에 참여하는 창의적 영상을 제작했다. 한마음나눔축제에서는 환자·직원·예술인이 함께 어울리는 공연을 선보이고, 마지막으로 임직원 체조 음원을 제작해 일상 속에서 활용 가능한 문화 콘텐츠로 남겼다.

## 국립백두대간수목원



**리더예술인** 문영경(미술) **참여예술인** 김은정(미술), 박준식(미술), 신슬기(미술), 우의정(국악)

국립백두대간수목원은 산림청 산하 한국수목원관리원 소속 공공기관으로, 백두대간 산림생태계의 보전·복원과 수목원 정원 문화 확산을 추진하며, 자생식물 전시와 축제·가든하이킹을 통해 지역 농가와 연계한 경제 활성화와 공공기관의 사회적 가치 실현에 기여한다.

### 예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

국립백두대간 봉사페스티벌과 가든하이킹의 매력을 알릴 홍보 영상을 제작하고, 행사 부스에서 즐길 수 있는 체험형 예술 프로그램을 함께 구성하고자 했다.

#하이킹

#축제

### 예술인들과 협업한 활동내용과 성과

봉사페스티벌·가든하이킹 홍보영상과 관람객 배포용 타투 스티커 도안을 제작했다. 홍보영상은 기관 담당자가 직접 출연해 국립백두대간수목원의 현장감을 살렸고, 물까치와 호랑이를 모티브로 한 스티커는 K-POP 애니메이션 열풍과 연계해 방문객에게 소소한 즐거움을 제공했다. 이를 통해 축제 현장의 몰입도를 높이고, 수목원의 이미지를 친근한 캐릭터와 함께 각인시키는 효과를 거두었다.

#배리어프리

#호작도

#홍보영상

## 국립산림치유원



**리더예술인** 황정현(국악) **참여예술인** 권신영(음악), 이희준(음악), 정다운(국악), 정혜숙(복수)

국립산림치유원은 산림청 산하 한국산림복지진흥원 소속 기관이자 전국 최대 규모의 시설로, 백두대간 산림자원을 활용한 산림치유 프로그램과 연구·교육을 통합 운영하며, 컨퍼런스홀과 치유시설을 기반으로 취약계층 지원과 공공기관 연계 치유캠프 등 산림복지서비스를 제공한다.

### 예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

산림치유원의 인지도를 높이기 위해 어르신과 청년층이 함께 참여할 수 있는 예술·자연 결합 프로그램을 개발해, 치유 과정 속에 예술 경험을 스며들게 하고자 했다.

#자연

#산림

### 예술인들과 협업한 활동내용과 성과

시니어 대상 시 짓기·시 낭송·에코백 제작 프로그램을 운영하고, 자연 소리 채집과 10주년 기념 음원 <모여라 치유의 숲> 제작, 콘셉트 영상 촬영을 진행했다. 더불어 영주시·국립산림치유원이 주최한 20·30세대 소개팅 프로그램 <썸 in 영주>에 참여예술인이 기획한 예술 요소를 접목해 자연·예술·관계를 잇는 경험을 제공했다. 이를 통해 세대와 주제를 아우르는 산림치유원의 문화브랜드 이미지를 강화하고, 치유와 만남이 공존하는 프로그램 모델을 제시했다.

#치유

#힐링

# 국립생태원



리더예술인 이안(미술) 참여예술인 강수지(복수), 이승용(음악), 이하영(미술), 채정옥(미술)

국립생태원은 생물다양성 보전과 생태계 연구를 수행하는 환경부 산하 연구기관으로, 서천 에코리움과 습지·멸종위기종 센터를 운영하며 국내외 생태계 조사와 복원, 생태교육과 전시·체험, 국제 공동연구를 통해 기후변화 대응과 지속가능한 공존과 미래를 모색한다.

## 예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

실내 위주의 관람 패턴을 넘어 야외 공간의 잠재력을 예술적으로 확장하여, 자연과 예술이 공존하는 체험형 관람 환경을 조성하고자 했다.

#자연

#공존

## 예술인들과 협업한 활동내용과 성과

조형·디자인·음악이 결합된 협업을 통해 한반도숲 입구의 유도 조형물과 시 기반 해설 사운드를 완성했다. 조형물은 방문객의 동선을 자연스럽게 안내하는 동시에 숲의 상징성과 정체성을 시각적으로 드러내고, 시 해설 사운드는 관람 흐름에 맞춰 정보와 이야기를 제공하며 몰입도를 높였다. 더불어 중장기 관점에서 공간 브랜딩과 프로그램 확장 아이디어를 제시해, 향후 한반도숲이 과학·생태·예술이 결합된 복합적 교육 공간으로 성장할 수 있는 방향을 제안했다.

#생태감수성

#장르융합

#오감체험

# 국립임실호국원



리더예술인 김효정(미술) 참여예술인 신명수(연극), 이소정(미술), 천승환(사진), 최아현(문학)

국립임실호국원은 전북 임실에 위치한 국가보훈부 소속 국립묘지로, 6·25전쟁과 월남전 등에 참전한 국가유공자 3만 6천여 위를 모시고 호국영령의 희생과 공헌을 추모하며, 연간 70만 명이 찾는 호국교육과 나라사랑 정신 함양의 거점으로서 운영되고 있다.

## 예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

형식적 조화 중심 추모 문화에서 벗어나, 고인을 진정으로 기억하고 애도하는 예술적 방식을 모색하며 지속 가능한 새로운 추모 문화를 확산하고자 했다.

#참여형설치미술

#환경

## 예술인들과 협업한 활동내용과 성과

시각·공연·사진·문학 등 다양한 예술 장르가 협업한 인식개선 캠페인을 통해, 조화 중심의 형식적인 추모 문화를 새롭게 바라볼 수 있는 계기를 마련했다. 인터뷰와 공연을 결합해 개개인의 상실과 기억을 섬세하게 드러내고, 진정한 기억과 추모의 의미를 질문하는 서사를 구성했다. 그 과정에서 시민들은 자신의 추모 경험을 공유하고, 예술가들은 이를 작품으로 되돌려 주며 상호 공감의 장을 만들었다. 캠페인은 추모 문화를 시간과 마음을 나누는 과정으로 확장하는 성과를 남겼다.

#추모문화

#아카이빙

## 군산나운종합사회복지관



리더예술인 황지연(미술) 참여예술인 강동균(연극), 신영진(연극), 이현빈(영화), 최정(복수)

군산나운종합사회복지관은 군산시로부터 위탁받아 영구임대아파트 단지 주민의 삶의 질 향상을 위해 설립된 기관으로, 여가 프로그램과 경로식당, 응급안전안심서비스 등을 제공하며 지역사회 자원 연계와 주민 참여 공동체 활동을 통해 복지적 생태공동체를 지향한다.

### 예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

나운2동 영구임대아파트 주민에 대한 사회적 편견을 완화하고, 사회적 예술 활동을 계기로 마을의 강점과 가능성을 드러내는 대안적 해결 방식을 시도하고자 했다.

#공동체예술

#소통

#커뮤니티아트플랫폼

### 예술인들과 협업한 활동내용과 성과

나운동 주민의 일상과 목소리를 바탕으로 주민과 예술인이 함께하는 공동 창작 과정을 진행했다. 주민들은 자신의 삶과 동네 이야기를 직접 들려주고, 예술인은 이를 공연·전시·영상 등 다양한 방식으로 재구성하여 지역의 서사를 예술적으로 기록했다. 이를 기반으로 해마다 열리던 주민문화제를 새 프로그램 (안녕, 나운!)으로 재편해, 주민이 기획과 참여의 주체가 되는 '함께 만드는 문화제' 모델을 제시했다. 그 결과 주민 주도 문화생태계의 가능성을 실험하는 장이 마련되었다.

## 남산정종합사회복지관



리더예술인 김소현(무용) 참여예술인 김도경(국악), 김혜윤(연극), 박소산(복수), 정혜원(복수)

남산정종합사회복지관은 부산 북구 덕천1동 영구임대아파트 단지 내에서 지역주민과 함께하는 복지기관으로, 북카페와 유튜브실 등 커뮤니티 공간을 기반으로 다양한 주민 참여 프로그램과 문화 연극 활동을 지속적으로 운영하며 자립과 성장을 돕는 지역 공동체를 지향한다.

### 예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

예술을 통해 어르신들의 삶과 지역의 이야기를 다시 비추고, 참여와 소통의 과정을 통해 공동체가 함께 예술을 향유하는 방식을 탐구하고자 했다.

#참여형창작

#공동체회복

### 예술인들과 협업한 활동내용과 성과

어르신이 수동적 관람자가 아니라 주체적인 참여자가 되도록, 일상적 움직임·스토리텔링·즉흥극·소매틱 접근을 결합한 프로그램을 매주 2시간씩 운영했다. 어르신들은 자신의 삶의 장면을 몸과 언어로 표현하며 서로의 경험을 공유했고, 이 과정은 마당극 형식의 발표회와 영상·책자로 정리되어 지역사회와 나눴다. 프로그램은 어르신의 사회적 고립감을 완화하고, 예술을 매개로 세대와 지역이 연결되는 공동체적 예술 향유 모델로 확장되는 성과를 남겼다.

#지역사회

#자기표현

## 노리터대구



**리더예술인** 윤우진(미술) **참여예술인** 송재은(문학), 임민섭(국악), 임영택(음악), 지호남(음악)

노리터는 대구 동성로에 자리한 400평 규모의 복합문화공간으로, 놀이터를 모티브로 한 라운지에서 공간 공유와 예술인 협업, 로컬 브랜드·기관과의 프로젝트를 통해 만남과 문화 경험, 상생의 가치를 확산하는 새로운 도심 문화 교류 플랫폼으로 성장하고 있다.

### 예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

공간 공유를 통해 만남의 가치를 살리고, 전 연령층이 다양한 문화예술을 경험하도록 지역 예술인과 협업해 복합문화공간과 시민참여 프로그램을 활성화하고자 했다.

#공연

#공간활성화

#전시

#시민참여

#장르융합

### 예술인들과 협업한 활동내용과 성과

'머물고 싶은 곳' 조성을 위해 체험 존을 상시 체험이 가능한 공간으로 재구성하고, 예술가 서재 컨셉의 릴레이 소설·추천도서·질문카드·작품 전시를 운영했다. 전 연령이 참여할 수 있는 체험 프로그램과 스케치북 존을 상시 개방하고, 6개월간 마스킹테이프 아트 작업으로 벽면과 구조물을 채워 항상 새로운 풍경을 제공했다. 더불어 '찾아오고 싶은 곳'을 목표로 클래식 기타·국악·대중음악 등 3회의 테마 공연과 서양·한국미술 강연, 예술가 인터뷰를 연계해 복합문화공간으로서의 매력을 강화했다.

## 농업회사법인 주식회사 슬로우파머



**리더예술인** 김세영(음악) **참여예술인** 김성재(연극), 박예슬미(미술), 이옥란(무용)

슬로우파머는 충주 수안보 온천 인근 숲 속에서 휴양공간과 치유농장을 운영하는 농촌융복합사업자로, 임산물 생산·가공과 치유 프로그램을 결합해 치매·정신건강 치유 농장으로 지정되었으며 다양한 기관과 연계한 치유 프로그램을 지속하며 관련 포상을 다수 수상했다.

### 예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

슬로우파머가 가진 수려한 자연경관과 인프라를 바탕으로, 예술가와 함께 다채로운 여행·치유·체험 프로그램을 개발해 방문객 만족도를 높이고자 했다.

#융복합예술

#치유

#힐링

#예술트래킹

### 예술인들과 협업한 활동내용과 성과

충주시 수안보면 산꼭대기 순수자연주의 농장을 기반으로 오감을 활용한 웰니스 관광 프로그램을 개발했다. '예술로 트래킹-숲에서 만난 고래'를 메인 타이틀로, 숲길을 함께 걸으며 자연을 관찰하고 예술적 감각으로 해석하는 융복합 체험을 운영했다. 참가자들은 걷기·체험·이야기 나눔을 통해 몸과 마음을 동시에 회복하는 시간을 가졌고, 농장과 마을은 자연 자원을 활용한 새로운 웰니스 관광 모델을 시험하는 성과를 얻었다.

## 농협은행(주)충북본부



리더예술인 조송주(미술) 참여예술인 심은지(음악), 이아정(국악), 한지운(미술)

NH농협은행은 1961년 출범한 순수 민족자본 은행으로, 전국 최대 점포망과 정부·지자체 금고를 기반으로 지역경제와 농업인, 소외계층을 위한 공공금융 서비스를 제공하며 금융포용을 확대하고 스킨뱅킹과 스마트고지서 등으로 국가와 지역사회의 동반 성장을 추구한다.

### 예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

'2025 농협충북본부 농·축산물 직거래 금요장'의 브랜드 가치를 널리 알리고, 장터 농민·상인과 소비자 모두에게 문화적 즐거움을 선사하고자 했다.

#소통

#공감

#조직문화

#사회공헌

### 예술인들과 협업한 활동내용과 성과

농협충북본부의 '2025 추석맞이 농·축산물 직거래 금요장터'에 아트부스를 더해 장터를 문화공간으로 확장했다. 클래식과 국악이 어우러진 퓨전 콘서트 '장터 바이브'를 통해 시장에 활기를 불어넣고, 밭에서 온 녹색 이미지와 기호 131을 활용한 에코백 실크 인쇄 체험으로 환경 메시지를 전했다. 소비자·농민·직원·예술인이 함께 어우러지는 장터를 만들며, 일상 속에서 예술적 힐링을 경험하고 문화적 감수성을 높이는 계기를 마련했다.

## 달서가족문화센터



리더예술인 이승희(미술) 참여예술인 김보라(문학), 김이수(연극), 성창제(연극), 이보람(복수)

달서가족문화센터는 '가족과 함께하는 또 다른 내 집'을 슬로건으로, 월배권 지역 주민을 위한 문화예술·교양·실용 강좌와 가족 친화 프로그램을 운영하며 전 세대의 일상 속 문화 향유와 지역 생활문화 활성화에 기여하는 공공 문화교육 공간으로 자리하고 있다.

### 예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

차별화된 문화예술교육 콘텐츠로 구민 인지도와 이용도를 높이고자, 기존 강좌의 운영 방법을 다원화하고 프로그램 전문성과 센터 위상을 제고하기 위한 방안을 예술인들과 고민하고자 했다.

#가족

#찾아가는어린이집

#예술놀이

### 예술인들과 협업한 활동내용과 성과

지역 어린이집 6곳에서 총 13회 프로그램을 진행해 약 160명의 유아를 만났고, 9월에는 달서가족문화센터 주민 대상 원데이 클래스 4회를 통해 54명의 참여를 이끌었다. 이어 유아 대상 깜짝 공연 2회를 진행하여 200명이 넘는 관객에게 예술 경험을 선사했다. 놀이, 체험, 공연이 연결된 구조 속에서 아이·부모·지역 주민이 함께 예술을 접하며, 일상 속 문화예술 향유 기반을 넓혔다.

## 대구공공시설관리공단



**리더예술인** 박준우(음악) **참여예술인** 구슬기(국악), 장혜선(음악), 전효영(연예), 하성원(음악)

대구공공시설관리공단은 대구광역시 민선8기 경영효율화 정책에 따라 환경·시설 공단을 통합해 출범한 지방공기업으로, 깨끗한 환경과 편리한 시설 조성을 목표로 공공시설을 효율적으로 관리·운영하며 시민이 안심하고 이용할 수 있는 도시 기반을 만들어가고 있다.

### 예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

꿈지락발전소의 기존 프로그램과 연계해 현직 예술인이 참여하는 교육 프로그램을 개발하고, 다양한 장르를 융합한 새로운 예술 활동 모델을 모색하고자 했다.

#예술교육

#장르융합

#공연기획

### 예술인들과 협업한 활동내용과 성과

예술인들은 피아노·대금·미술·영상콘텐츠 등 각자의 장르를 살린 단기 교육 프로그램을 개발·운영했다. 강의와 실연을 결합한 피아노·대금 수업, 미술의 원리를 이해하고 직접 기술을 익혀보는 시간, 보이스·비디오 레코딩을 활용한 동영상 콘텐츠 제작 수업을 통해 참가자들이 예술을 능동적으로 체험하도록 구성했다. 연령대와 눈높이에 맞춘 공연 지원도 병행하여, 교육과 공연이 상호 보완되는 입체적인 예술 경험을 제공했다.

## 대구광역시청년센터



**리더예술인** 박세기(복수) **참여예술인** 김현규(연극), 윤재웅(국악), 장병기(영화), 정창윤(연극)

대구광역시청년센터는 대구 청년의 소통·교류·협업을 지원하는 거점 플랫폼으로, 청년 기본 조례를 기반으로 설립되어 중앙정부 거점 청년지원센터로 운영되며 청년정책 제안, 활동·성장 지원, 정보·공간 제공을 통해 청년이 살기 좋은 도시를 만드는 것을 지향한다.

### 예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

낮은 청년센터 인지도와 정보 접근성, 청년 주도 홍보 콘텐츠 부재를 해결하기 위해 청년이 기획·참여하는 참여형 홍보 콘텐츠를 함께 만들었다.

#청년

#젊프씨

### 예술인들과 협업한 활동내용과 성과

대구시 청년센터 포털 [젊프] 사이트의 디자인·기능을 점검하고 개선 방향을 제안했다. 젊프씨 캐릭터를 중심으로 한 온라인 홍보 영상과 오프라인 부스 운영을 연계해, 청년들이 포털을 친근하게 인지하고 활용할 수 있는 접점을 만들었다. 그 결과 청년센터의 존재감과 정보 접근성이 높아졌으며, 기관은 예술 협업을 바탕으로 한 장기적인 브랜딩 전략의 가능성을 확인했다.

#예술가의관점

#청년디딤돌

## 대구교통공사



**리더예술인** 김필범(연극) **참여예술인** 김가영(복수), 신은주(무용), 유혜정(국악), 전시현(국악)

대구교통공사는 대구를 대표하는 지방공기업으로, 도시철도 1~3호선의 건설과 94개 역 운영을 맡아 일평균 39만 명을 수송하며, DRT 등 대중교통을 함께 운영하고 교통약자와 시민을 위한 문화복지 서비스를 포괄적으로 확대하는 것을 목표로 하고 있다.

### 예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

대구교통공사가 추진 중인 저출산미혼 관련 사회공헌 활동과 연계해, 예술로 사업을 통해 나눔프로그램을 활성화하고 시민 참여형 교육 활동을 확장하고자 했다.

#출산장려지역

#늘봄학교

#복합예술교육

#시민과의 만남

### 예술인들과 협업한 활동내용과 성과

4차시 교육 커리큘럼 '작은 예술가들의 아름다운 나라'를 개발해 3개 학교에서 총 12회 수업을 진행했다. 노래·안무·연주·발표를 포함한 통합 예술 프로그램으로, 일회성이 아닌 레퍼토리화가 가능하도록 구조를 설계했다. 자체 발표회를 목표로 과정 전반을 구성함으로써 참여율과 몰입도를 높였고, 참여예술인들이 추후 다양한 현장에서 재활용할 수 있는 교육 모델로 완성했다.

## 덕유산국립공원사무소



**리더예술인** 박두리(미술) **참여예술인** 김원(미술), 이정란(미술), 이주원(미술), 최영진(음악), 탁지혜(무용)

덕유산국립공원은 1975년 지정된 국립공원으로, 전북 무주 장수와 경남 거창·함양에 걸친 백두대간 아고산 지대에 위치하며, 항적봉과 구천동 계곡 등 사계절 자연 경관을 보전하고 탐방객에게 안전한 휴식과 탐방복지 서비스를 제공하는 국립공원공단 소속 공원이다.

### 예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

국립공원의 숲이라는 자연 환경 속에서 예술가와 함께하는 체험을 통해 개인의 서사를 꺼내고 대화하며 자발적 창작을 경험하고, 덕유산만의 지속 가능한 문화예술 생태계를 조성하고자 했다.

#행위예술

#미니콘서트

#자연물기록

#스토리쉐어링

### 예술인들과 협업한 활동내용과 성과

자연과 어우러지는 다장르 융합을 통해 새로운 '생태 치유 예술 프로그램'을 개발했다. 미술·무용·음악 예술인들이 숲과 생태 환경을 각자의 시선으로 해석하고, 이를 신체 움직임·소리·이미지로 풀어내는 체험형 활동을 구성했다. 참가자들은 숲에서의 예술 체험을 통해 정서적 안정을 느끼고, 자연을 새롭게 바라보는 감수성을 키웠다. 프로그램은 높은 만족도와 함께 생태·예술 융합 콘텐츠의 가능성을 보여주었다.

## 동삼종합사회복지관



**리더예술인** 허경미(복수) **참여예술인** 문건호(복수), 이유나(국악), 이정임(무용), 조유진(국악)

동삼종합사회복지관은 사회복지법인 불국토가 위탁운영하는 기관으로, 사레관리와 돌봄공동체 지원, 정신장애인-다문화가정-복지사각지대 지원, 주민축제와 동아리 사업 등을 통해 지역의 복지공동체를 지향하고, 주민 참여 프로그램으로 지역문제 예방과 공동체 회복에 기여하고 있다.

### 예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

정신장애인의 감정 표현과 관계 회복을 위해 국악·무용·기획 등으로 구성된 예술인들이 협업하여 신체 감각과 정서를 자극하고, 예술을 통한 치유 경험을 만들고자 했다.

#장애예술

#통합예술

#치유적접근

#사회적소통

### 예술인들과 협업한 활동내용과 성과

국악(정가)·무용·기획 예술인이 협업해 정신장애인을 위한 감정 표현 중심 프로그램을 설계했다. 참여자들은 아리랑 개사, 자화상 그리기, 남해 치유여행을 모티브로 한 활동 등을 통해 자신의 감정을 말과 몸으로 드러내는 연습을 했다. 정가의 선율, 움직임, 장면 구성 등이 어우러지며, 폐쇄적인 감정을 안전하게 표현하고 공유할 수 있는 장이 만들어졌다. 이를 통해 정서적 회복과 자존감 향상이라는 의미 있는 변화를 이끌어냈다.

## 롯데쇼핑(주) 롯데아울렛 이시아폴리스점



**리더예술인** 손호석(연극) **참여예술인** 김동규(음악), 이정민(무용), 최병각(연예), 한보라(음악)

롯데아울렛 이시아폴리스점은 대구 동구 이시아폴리스 산업단지 내 지역 거점형 아울렛으로, 2011년 개점 이후 광역 상권을 형성하며 쇼핑과 F&B, 가족·반려견 체험공간을 갖춘 복합문화공간으로서 지역 사회와 소통하는 생활·문화 플랫폼으로 자리잡고 있다.

### 예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

기업의 넓은 공간을 문화예술적으로 재해석해 활용하는 방안을 모색하고, 연 2회 고객감사행사 기획과 올해 가을 실제 공연 진행까지 연계하는 협업 모델을 만들고자 했다.

#기업맞춤행사

#아외공연

#쇼핑공간

#장르간협업

### 예술인들과 협업한 활동내용과 성과

예술인들은 기업과의 협업을 위해 먼저 충분한 리서치와 현장 조사를 진행했다. 양측 출입구, 중앙광장, 2층 휴식 공간 등 다양한 공간의 특성과 동선을 분석하고, 이를 활용한 문화예술 프로그램 및 고객감사행사 기획안을 제안했다. 특히 봄·가을 연 2회 고객감사행사 중 9월 행사에서는 여러 장르가 협업하는 공연을 실제로 진행해, 기업 공간이 예술과 만날 때 생성되는 새로운 경험을 입증했다.

## 무등산평촌명품마을영농조합법인



리더예술인 김치형(음악) 참여예술인 유세윤(복수), 이현지(영화), 정관영(복수), 정수연(복수)

무등산평촌명품마을영농조합법인은 광주 무등산국립공원 평촌 명품마을 주민이 주도해 설립한 영농조합으로, 논습지와 생태자원을 보전하며 친환경 쌀 생산과 농촌체험·생태관광 프로그램을 운영해 마을공동체 활성화와 생태평화 가치 확산에 힘쓰며 지속가능한 농촌 모델을 지향한다.

### 예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

평촌마을의 자연을 중심으로 한 예술 활동을 발굴하고, 인구 소멸 등 현대 농촌의 문제에 대응하는 예술적 공동체 프로그램으로 마을의 응집력을 높이고자 했다.

### 예술인들과 협업한 활동내용과 성과

음악·영상·기획 등 다양한 예술인이 협업해 농촌의 생태와 공동체를 주제로 한 창작곡, 공연, 다큐멘터리를 제작했다. 주민 참여형 프로그램을 통해 마을의 목소리와 풍경을 담아냈고, 결과물은 '평촌마을 예술지도'로 확장되었다. 이를 통해 방문객과 주민이 함께 작품을 감상하며 마을의 문화자산을 새롭게 인식하게 되었고, 지역 예술 활동이 장기적으로 축적·공유될 수 있는 기반을 마련했다.

#생태보존

#인구소멸

#축제

#공연

#마을예술지도



## 무등현대미술관



리더예술인 윤일석(미술) 참여예술인 송미경(미술), 윤희정(음악), 임주신(연극), 황현아(무용)

무등현대미술관은 광주 무등산 초입에 위치한 현대미술 전문 공간으로, 기획·초대·특별전과 환경미술제를 통해 지역 작가와 다양한 현대미술을 소개하고, 아티스트 토크와 참여형 프로그램으로 시민과 예술의 접점을 넓히는 광주의 문화 교류 거점으로 자리하고 있다.

### 예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

무등현대미술관에 등산객을 포함한 다양한 관람객이 더 자주 찾도록 하고, 현대미술을 매개로 예술가들과 교류하며 젊은 예술가들의 아지트가 되는 공간을 지향하고자 했다.

### 예술인들과 협업한 활동내용과 성과

'현미구조단'은 무등현대미술관과 함께 다양한 장르의 협업 프로젝트를 진행했다. 환경 담론 인터뷰 영상과 음악, 무등산을 주제로 한 성악이 포함된 하이브리드 오케스트라, 그 위에 더해진 미디어아트, 음악과 현대무용이 결합된 퍼포먼스, DJ 영상 등 총 7개의 결과물을 하나의 영상 전시로 구성했다. 이를 통해 현대미술관 공간을 다원예술 실험장으로 확장하고, 관객에게 동시대 이슈를 예술적으로 사유하는 경험을 제공했다.

#변화

#무등산

#다원예술

#올가닉

#파티

## 문산마을공동체



**리더예술인** 김정은(음악) **참여예술인** 고현영(국악), 기드온(음악), 김혜선(연극), 문유경(연극)

문산마을공동체는 광주 북구 삼각산 자락 문산마을 주민이 자발적으로 만든 협의체로, 마을·청소년·인간·생태 공동체 프로그램과 마을학교를 운영하며 오월 인권문화제와 마을문화제, 마을총회 등 광장 배움터 활동을 통해 주민자치와 전환마을운동을 지속적으로 실천한다.

### 예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

주민이 일상 속에서 예술로 소통하고 협력하며, 마을의 사회·환경 문제를 창의적 참여로 함께 해결하는 과정을 통해 지속 가능한 공동체 문화를 형성하고자 했다.

### 예술인들과 협업한 활동내용과 성과

주민들과 함께 재활용품으로 악기를 만들고, 헌옷으로 공연 의상을 제작해 '지구는 웃어요' 환경 음악극과 에너지 전환 체조를 완성했다. 이 모든 요소를 하나의 극으로 엮어 마을 교육 프로그램으로 운영하며, 예술 활동이 생활 속 실천으로 이어지는 구조를 만들었다. 1분 환경 챌린지 릴스를 제작·공유하고, 에너지 전환 체조를 영상으로 남겨 교육 활용도를 높였으며, 돌돌밭차 등 마을 행사에 적극 참여해 '예술인이 함께하는 마을'이라는 인식과 공동체의 자긍심을 키웠다.

#마을활성화

#1분지구챌린지

#재활용체조

#지구송



## 사단법인 세종시메세나협회



**리더예술인** 김푸리(음악) **참여예술인** 김미라(미술), 김진영(미술), 남상혁(연극), 유경자(미술)

세종시메세나협회는 '메세나 도시 세종'을 비전으로 세종·충청권 기업과 문화예술계를 잇는 가교 역할을 수행하며, 19개 회원사와 함께 메세나 사업과 후원, 네트워크를 통해 지역 문화예술 생태계를 조성하고 지속가능한 기반을 마련하는 지역 메세나 전문기관이다.

### 예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

각자가 익숙한 방식에서 벗어나 새로운 예술 형식을 처음 시도하고, 타 예술 분야와의 협업을 통해 참신한 아이디어와 융합형 프로그램을 발굴·실행하는 것을 목표로 했다.

### 예술인들과 협업한 활동내용과 성과

기업의 두 가지 니즈를 큰 틀로 삼아 논의를 시작하되, 예술인들이 각자의 익숙한 활동 영역을 일부 벗어나 타 장르와 협업하는 실험의 장을 마련했다. 메세나협회의 '시민에게 예술을 돌려주는 선순환' 취지를 현장에서 구현하기 위해 프로그램 콘셉트부터 결과물 구상까지 공동 기획을 진행했다. 그 결과 포스터·헌수막 등 홍보물, 참여자 일러스트, 도예·회화 작품, 프로그램 홍보·결과 영상 등 다각도의 결과물이 제작되며 기업과 예술이 만나는 협업 모델을 선보였다.

#예술배달

#사회선순환

#문화예술향유

#예술체험

## 세종시립도서관



**리더예술인** 이재용(미술) **참여예술인** 김나원(미술), 임보배(미술), 전희선(음악), 정선희(미술)

세종시립도서관은 광역대표도서관으로서 세종시 도서관 정책을 수립하고 독서문화 진흥과 정보·문화 격차 해소를 위해 지역 공공도서관과 서점, 학교·기관과의 협력 사업과 다양한 독서·문화 프로그램을 운영하며 여러 차례 도서관 정책 우수기관으로 선정되고 있다.

### 예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

'한글'을 주제로 한 교육 프로그램을 개발·운영함으로써 독서문화프로그램을 다변화하고 시민 만족도를 높이고자 했다.

#한글문화도시

#감각언어

#청소년

#융합예술

### 예술인들과 협업한 활동내용과 성과

한글을 주제로 한 '한글상상놀이터' 프로그램과 세부 프로그램 2종(감정의 색채 팔레트, 한글 창제의 비밀 카드)를 새롭게 개발·운영했다. 어린이와 시민들이 놀이와 체험을 통해 한글을 감각적으로 탐구하고, 감정과 역사 서사를 연결해보는 교육 경험을 제공했다. 이를 통해 기관의 독서·문화 프로그램을 다변화하고, 한글을 매개로 한 창의·예술 교육 콘텐츠의 기반을 마련했다.

## 세종시청자미디어센터



**리더예술인** 노의영(복수) **참여예술인** 김사랑(미술), 박송이(문학), 신예지(복수), 이제석(연극)

시청자미디어재단 세종시청자미디어센터는 방송법에 근거한 대국민 미디어 전문기관으로, 생애주기별 미디어교육과 체험, 찾아가는 교육과 미디어나눔버스 등을 통해 다양한 미디어 접근 기회를 제공하고 지역 시청자의 미디어 이해와 활용 역량 강화를 지속적으로 지원한다.

### 예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

장비·공간 대여 중심이었던 기존 이미지를 넘어, 지역의 다양한 이야기를 예술과 미디어로 기록·공유하는 공동체 기반 플랫폼으로 정체성을 확장하고자 했다.

#세대공감

#지역연계

### 예술인들과 협업한 활동내용과 성과

세종의 인물과 일상을 각자의 예술 언어로 취재하고, 이를 영상·오디오·인스타툰 등 다양한 미디어 콘텐츠로 재구성했다. 지역의 삶과 목소리가 여러 층위의 기록물로 쌓이며 시민 이야기가 예술적 아카이브로 확장되었다. 그 결과 미디어센터의 정체성을 단순 장비·공간 대여를 넘어 '이야기 아카이브 허브'로 전환하는 성과를 거두었고, 지역 공동체와 예술이 연결되는 새로운 창작 모델을 제시했다.

#관계맺기

#아카이브



## 소록도마리안느와마가렛나눔연수원



**리더예술인** 조성원(미술) **참여예술인** 방재훈(음악), 이수형(음악), 정운정(연예), 황동희(음악)

소록도 마리안느와 마가렛 나눔연수원은 두 오스트리아 간호사의 헌신을 기리고자 설립된 교육·연수 시설로, 한센인 인권과 돌봄의 역사를 기억하며 사랑과 평화·포용·연대의 가치를 알리는 프로그램을 운영하고, 국내외 참가자에게 인류애와 봉사 정신을 나누는 장이 되고 있다.

### 예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

예술인들과 함께 마리안느·마가렛의 헌신과 나눔 정신을 현대적으로 재해석해, 지역과 세대가 공감할 수 있는 예술적 소통 방식을 모색하고자 했다.

### 예술인들과 협업한 활동내용과 성과

마리안느·마가렛의 삶과 헌신을 주제로 음악, 영상, 굿즈를 공동 제작하였다. 각자의 예술적 감성과 전문성을 결합해 나눔과 돌봄의 정신을 현대적으로 재해석했고, 기관과 긴밀한 협업을 통해 완성도를 높였다. 완성된 결과물은 지역사회와 공유되어, 예술을 통한 공감·치유의 메시지를 확산하는 계기가 되었으며 두 인물의 정신을 현재형 이야기로 이어가는 기반을 마련했다.

#공감의예술

#회복의기억

#지역예술

#공공예술

## 소화천사의집



**리더예술인** 백진선(음악) **참여예술인** 기균홍(음악), 김보람(국악), 이지현(음악), 장현룡(음악)

소화천사의집은 광주 남구 봉선동에 위치한 성인 여성 발달장애인 거주시설로, 아파트 분산거주와 지역 활동을 통해 당사자의 선택과 꿈을 존중하고 일·여가·가족 관계를 지원해 시설이 아닌 주민으로 살아가도록 돕으며 지역사회 안에서 한 사람으로 인정받도록 한다.

### 예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

장애예술인의 창작이 '치료'로만 인식되는 현실을 넘어, 예술가로서 존중받고 사회와 소통할 수 있는 새로운 문화·향유 방식을 만드는 것을 핵심 과제로 삼았다.

### 예술인들과 협업한 활동내용과 성과

아르브뤼 작가들의 작품을 중심으로 음악·영상·VR을 결합한 복합 예술 프로젝트를 진행했다. 그림책 제작에서부터 전시·공연까지 이어지는 협업 구조를 구축하며 장애예술인의 감정과 창작이 치료를 넘어 '예술'로 존중받는 장을 마련했다. 시민들은 전시와 음악회를 통해 작품과 직접 만났고, 장애예술인의 작업 세계를 새로운 감각으로 체험하는 기회를 가졌다.

#사회적인식개선

#예술\_복지융합

#지역예술생태연결

## 수영구노인복지관



**리더예술인** 이정우(영화) **참여예술인** 김영탁(음악), 우성목(영화), 조성미(문학), 천세훈(음악)

수영구노인복지관은 지역 어르신들의 건강 증진과 평생교육, 문화예술, 일자리·사회활동 지원, 상담과 정서지원을 통합 제공하는 전문 노인복지기관으로, 초고령사회에 대응하는 선제적 복지 모델을 구축하며 노인복지 거점으로 지역사회와 협력하고 지속적으로 발전하고 있다.

### 예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

어르신들의 사회적 고립을 완화하고 지역사회 참여를 넓히기 위해, 복지관에서의 일상과 활동을 기록·조명하는 영상을 예술인들과 함께 제작하고자 했다.

#지역활성화

#세대소통

#문화복지

#노인문화예술

### 예술인들과 협업한 활동내용과 성과

예술인들은 기획 단계에서부터 영상 콘셉트와 시각적 방향을 기관과 함께 설정하고, 촬영·음향·편집 등 역할을 세분화해 협업을 진행했다. 복지관 프로그램과 어르신들의 일상을 섬세하게 담아낸 7분 내외의 홍보영상을 완성함으로써, 기관 활동의 의미와 가치를 대중에게 효과적으로 전달했다. 해당 영상은 홍보 자료이자 기록 아카이브로 활용되며, 지역사회와의 소통 창구를 넓히는 성과를 거두었다.

## 슬도아트



**리더예술인** 최선주(음악) **참여예술인** 김태호(국악), 반가연(미술), 변은영(무용), 임종수(국악)

슬도아트는 2024년 개관한 전시·공연 복합문화공간으로, 바다 경관을 배경으로 상설전시와 예술체험 프로그램을 운영하며 주민 연계 예술 활동과 전시 연계 진로체험을 통해 동구 지역 특성을 담은 예술 전문 공간을 지향하고 실내외 공연장과 전시실을 갖췄다.

### 예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

지역 예술인들과 협업해 슬도와 성끝마을의 삶과 이야기를 예술로 풀어내고, 예술을 매개로 한 소통을 통해 지속 가능한 지역 공동체 문화 기반을 마련하고자 했다.

#지역활성화

#주민소통

#마을기록

### 예술인들과 협업한 활동내용과 성과

지역 예술인들과 협업해 슬도와 성끝마을을 주제로 한 공연(거문고 우는 바다의 끝에서)를 기획·진행하였다. 음악·무용·성악 등 다양한 장르가 함께 바다와 사람의 삶을 입체적으로 표현했고, 주민과 예술인이 한 무대에서 호흡하는 현장성을 강조했다. 이를 통해 마을의 문화적 정체성을 예술적으로 재조명하고, 지역 예술 교류와 공동체 기반을 강화하는 성과를 이뤘다.

## 여수광양항만공사



**리더예술인** 이승진(음악) **참여예술인** 이은주(음악), 이주연(음악), 장유진(음악), 한의령(음악)

여수광양항만공사는 항만시설 개발관리와 조사연구를 수행하는 기관으로, 여수광양항을 해양산업 중심지로 육성하고 여수세계박람회장을 인수해 전남도·여수시와 협력하며 사후활용 사업과 지역문화 거점 조성, 관광·지역경제 활성화와 상생에 지속적으로 힘쓰고 있다.

### 예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

음악 예술인으로 구성된 팀으로 여수세계박람회장의 사후 활용과 인지도 제고를 목표로, 음악을 매개로 한 홍보·문화 프로그램을 기획하고자 했다.

#재활용

#해양폐기물

#지역활성화

#기억

#홍보

### 예술인들과 협업한 활동내용과 성과

여수세계박람회장에서 채집한 소리를 가공하고, 여러 창작자가 한 곡을 공동으로 완성하는 송کم프 형식을 통해 삼바와 K-POP을 접목한 '삼바팝'을 제작했다. 박람회 주제가의 후속 서사를 잇는 신곡을 만들고, 점심시간 '작은 음악회'를 열어 방문객·관광객·소상공인에게 낭만과 휴식을 제공했다. 주요 활동은 여수광양항만공사 SNS 서포터즈와 연계 홍보되며, 기업 브랜드와 지역 음악 문화의 접점을 확장하는 결과를 낳았다.

## 예천군청소년문화의집



**리더예술인** 권대일(음악) **참여예술인** 김명화(음악), 김수연(국악), 박소은(미술), 정윤식(음악)

예천군청소년문화의집은 2023년 개관한 예천군 직영 청소년수련시설로, 문화·예술 중심의 활동과 진로·자기개발·스포츠·과학정보 프로그램을 운영하며 다양한 체험공간을 통해 청소년의 건강한 성장과 자발적 참여를 지원하는 지역 청소년 성장 거점 공간으로 자리하고 있다.

### 예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

말로 표현하기는 어렵지만 마음이 넘치는 청소년들과 함께 성악·피아노·국악보컬·도예 등 다양한 예술 활동을 통해 지금여기의 나를 자유롭게 드러내는 시간을 만들고자 했다.

#청소년

#예천

#감정

#음악

#미술

### 예술인들과 협업한 활동내용과 성과

총 4회차 예술활동으로 '예술이 뭐라고?' 오리엔테이션, 소리를 통한 감정 표현 (가야금·타악), 흥과 감정이 만나는 도판 만들기, 나의 이야기를 담은 노래 가사와 시 작곡 활동을 진행했다. 청소년들은 각 회차를 통해 감정을 다양한 예술 매체로 번역하는 경험을 했고, 기관 테마송을 함께 제작하며 소속감을 키웠다. 사진·사후 설문을 통해 예술 인식 변화를 점검함으로써, 프로그램의 교육적 효과를 확인했다.

## 완주다문화공동체 보물섬



**리더예술인** 이권중(복수) **참여예술인** 김미림(영화), 김승주(미술), 김정윤(미술), 박수지(미술), 이창훈(미술)

완주다문화공동체 보물섬은 완주군에서 이주여성과 다문화가정을 위한 상담·교육·일자리 지원과 한글·요리·영어와 아이 프로그램, 북카페 운영을 통해 지역 정착과 삶의 질 향상, 공동체 회복과 지역경제 활성화를 함께 도모하는 참여형 다문화 공동체 기관으로 성장하고 있다.

### 예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

보물섬이 요청한 이주여성과 그 가족의 문화예술 향유를 중심 과제로 삼고, 구성원의 정서적 안정을 돕는 동시에 이주여성 자녀들의 꿈을 예술로 확장할 수 있는 방안을 모색하고자 했다.

### 예술인들과 협업한 활동내용과 성과

캠프 행사의 전체 컨셉부터 실행 방법, 예산까지 포함한 기획안을 정교하게 작성하여 기관에 제안했다. 문화예술교육 프로그램은 실제 운영 사례와 함께 공유해 향후 자체 재운영이 가능하도록 설계했다. 더불어 노후된 보물섬 카페 브로슈어와 로고를 리뉴얼하고, 준비 중이던 팻잇켓 홍보물을 만화 형식으로 제작하여 시각적 완성도와 전달력을 동시에 높였다.

#다문화공동체

#공간운영

#예술교육

#디아스포라

#지역생태계

## 왕궁포레스트



**리더예술인** 김은총(음악) **참여예술인** 김경민(연극), 박경재(음악), 안지완(연극), 이새롬(음악)

왕궁포레스트는 아열대 식물원과 갤러리, 실내외 놀이터를 갖춘 힐링 복합문화공간으로, 제주에서 옮겨온 다양한 식물과 전시·놀이 프로그램을 통해 남녀노소에게 일상 속 심과 치유의 경험을 제공하는 지역 명소로 자리하고 있다. 전복은 물론 전국에서 찾는 공간이다.

### 예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

가능성을 지닌 로컬 공간이 단순한 관광지에 머물지 않고 예술과 치유의 장으로 확장되도록, 지속 가능한 생태·예술 융합 활용 모델을 예술인과 함께 실험하고자 했다.

### 예술인들과 협업한 활동내용과 성과

5인의 예술인은 '그린포레스트데이: 심이 있는 초록' 프로젝트를 공동 기획·운영하며 대중음악, 클래식, 연극, 영상이 결합된 프로그램을 선보였다. '우리들의 숲' 음원과 공연, 도슨트·가이드 음성, 투어, 메이킹 필름까지 일련의 콘텐츠를 완성해 왕궁포레스트의 경험을 입체적으로 확장했다. 이를 통해 지역 숲 공간의 브랜드 가치를 높이고, 기업·공간·예술인이 함께 성장할 수 있는 협업 모델을 제시했다.

#그린포레스트

#치유예술

#도슨트음원

#우리들의숲

#로컬브랜딩

## 원동락공소



리더예술인 김철중(음악) 참여예술인 박진경(국악), 송지현(국악), 임유진(음악), 조수연(복수)

아날로그 스토어 원동락공소는 대전 원도심에 위치한 복합문화공간으로, 디지털 공연과 러닝크루 등 커뮤니티 모임과 공연 대관을 운영하며 로컬 자원과 예술인을 잇는 앵커 스토어로 지역 특화 콘텐츠를 제공하고 있다. 정동문화사와 청년마을 인접해 협업 프로그램도 연계한다.

### 예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

원동락공소 공연장의 활성화를 도모하고, 이 공간을 거점으로 동구·중구 원도심의 청년과 시니어가 함께 어우러져 즐길 수 있는 공연을 기획·제작하고자 했다.

### 예술인들과 협업한 활동내용과 성과

원동락공소와 프로젝트 다고는 활동 기간 동안 예술인 유닛 공연, 합동 공연, 지역 예술인과의 협업 공연 등 총 5회의 공연과 음원을 발표했다. 공업사 대상 찾아가는 공연, 동구 0시 축제 연계 공연 등을 통해 원도심 공연 문화를 활성화하고, 원동락공소를 지역 축제의 거점 무대로 자리매김하도록 도왔다. 그 결과 공간 인지도를 높이고 향후 동구 축제 사업과 연계될 수 있는 문화 인프라의 기반을 마련했다.

#지역활성화

#기관공간활용

#정기적공연

#청년문화

#레트로

## 의성군



리더예술인 정진석(음악) 참여예술인 김지원(국악), 서종숙(미술), 천명기(만화), 최성규(미술)

의성군은 경북 중앙의 한지 마늘 주산지로서, 산악·평야 지형을 바탕으로 농업과 조문국 역사 유산을 지니고 있으며, 통합 신공항과 성냥공장 문화재생, 슈퍼푸드마늘축제 등 특색 있는 관광 자원과 문화행사를 통해 지역의 문화·관광 거점 도시로 도약하고 있다.

### 예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

기계 활용을 핵심 이슈로 삼아 공장과 기계의 의미와 가치를 재해석하고, 이를 예술적 표현으로 확장해 새로운 복합문화공간으로 이어지는 모델을 모색하고자 했다.

### 예술인들과 협업한 활동내용과 성과

공장을 무대로 한 사진과 전통 타악기 연주 음원, 기계와 성냥을 주제로 한 디지털아트와 캐릭터, 공장을 소재로 한 대중음악과 목판화영상, 웹툰과 일러스트, 기계 비평과 판화 작업 등 다양한 결과물을 제작했다. 각자의 시각과 색채로 의성성냥공장과 기계의 의미를 깊이 탐구했고, 결과발표회와 전시를 통해 산업 유산을 예술적으로 재해석하는 모델을 제시했다. 이를 통해 공장이 새로운 복합문화공간으로 확장될 가능성을 보여주며 향후 지속적인 예술 활동의 발판을 마련했다.

#의성성냥공장

#기계활용

#스토리텔링

#성냥꽃

#의성형기계

## 재단법인 대전광역시 사회서비스원



**리더예술인** 정우순(연극) **참여예술인** 박미란(미술), 송민경(만화), 이영중(연극), 차지영(음악)

대전광역시사회서비스원은 공공 사회서비스의 통합 제공과 품질 향상을 목표로 보육·요양·장애인활동지원·긴급통합돌봄 등 돌봄 사업을 수행하며, 복지 사각지대 해소와 예술·문화·인권 연계를 통해 대전형 복지 모델을 발전시키고 시민의 삶의 질 향상을 도모하고 있다.

### 예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

예술로 협업을 통해 공공서비스 영역을 확장하고 기관 인지도와 사회적 가치를 높이며, 전시를 매개로 시민 참여와 공동체적 연결을 강화하고자 했다.

### 예술인들과 협업한 활동내용과 성과

'연결'을 주제로 한 전시를 기획·운영하여 시민·기관·예술인이 한 공간에서 만나는 장을 만들었다. 전시 과정에서는 공동 기획 회의와 피드백을 통해 예술의 사회적 역할과 협업의 지속 가능성을 점검했다. 그 결과 예술로 사업의 지역 확산 기반이 한층 강화되었고, 기관은 예술 협업을 공공서비스 확장의 중요한 전략으로 인식하게 되는 성과를 얻었다.

#기관알리기

#사회적가치

#참여형전시

#융합예술

#일상의예술

## 주식회사 블랙스톤에듀팜리조트



**리더예술인** 한명일(연극) **참여예술인** 박주현(음악), 이재윤(음악), 정환진(복수)

블랙스톤에듀팜리조트는 충북 증평군의 산과 호수가 어우러진 자연 속에 자리한 휴양 리조트로, 자연친화적 숙박과 계절별 야외 활동·체형 프로그램을 제공하며 가족과 지역 주민에게 힐링과 휴식, 여가, 지역 특산물 연계 문화 경험을 함께 제공하는 복합 휴식 공간이다.

### 예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

기업의 문화콘텐츠 수요와 지역 예술가의 창작 역량을 연결해 상생 구조를 만들고, 장기적으로 지속 가능한 축제 기반을 조성하고자 했다.

### 예술인들과 협업한 활동내용과 성과

기업의 니즈를 반영해 페스티벌 콘셉트를 기획하고, 무대 연출·공연 구성·푸드트럭·마켓 섭외를 예술인들과 긴밀히 협력해 추진했다. 다양한 장르의 뮤지션과 공연예술인을 합리적인 조건으로 초청해 비용을 절감하면서도 높은 완성도의 무대를 구현했다. 약 3천 명의 관객과 전국 바이크 동호회가 참여하는 대규모 교류의 장을 만들었고, 지역 예술가와 기업이 함께 성장하는 예술로형 지속가능 축제 모델을 제시했다.

#충북예술가

#블랙스톤

#락페스티벌

#새로운가능성

#충북 대표 축제

## 주식회사 퀸드



**리더예술인** 전준모(미술) **참여예술인** 강태호(음악), 오주경(음악), 이재문(미술), 조재희(음악)

(주)퀸드는 한국의 음악유산을 현대적으로 해석해 소비자가 향유할 수 있는 콘텐츠로 만들며, 전통악기 교육을 위한 악보·교재·교구를 개발하고 국악과 다양한 예술을 접목한 음반과 공연 시리즈를 기획해 새로운 공연문화를 선도하며 국내외 관객과의 접점을 넓히고 있다.

### 예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

국악을 기반으로 공연·음반을 제작하는 (주)퀸드의 온라인 콘텐츠와 홍보 방안을 모색하고, 타 장르 예술가와 협업해 확장된 공연 콘텐츠를 개발하는 것이 과제였다.

#홍보

#공연

#굿즈

#브랜드

#전통악기

### 예술인들과 협업한 활동내용과 성과

퀸드 프로젝트는 '브랜딩&굿즈'와 '공연 콘텐츠&홍보'로 나누어 진행됐다. B2모션로고 제작, 외계인 국악 캐릭터 개발, 국악 교육용 윙놀이·보드게임 교재 기획, 캘리 굿즈 제작 등으로 브랜드 정체성을 시각화했다. 동시에 공연 브랜드 '문탁' 시그니처 사운드, '애주가' 시리즈 음악 제작, 공연 아카이빙과 홍보를 통해 기업의 공연 IP를 강화했다.

## 주식회사 현대백화점 대구점



**리더예술인** 오정향(미술) **참여예술인** 김동명(음악), 김학수(연극), 박지훈(미술), 이재원(무용)

더현대 대구는 2022년 리뉴얼 오픈한 복합문화공간으로, 쇼핑과 전시·공연·미식을 한곳에서 즐길 수 있는 대구의 랜드마크로, 9층 더 포럼과 지하 미식·캐릭터 라운지, 다양한 팝업스토어를 통해 남녀노소가 일상 속 새로운 문화 경험과 영감을 얻도록 돕는다.

### 예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

게이츠가든에 미디어아트·영상·공연이 어우러진 프로그램을 입혀 공간에 새로운 의미를 부여하고, 예술인의 작업이 지속적으로 펼쳐질 수 있는 협업 프로젝트를 만들거자 했다.

#미디어파사드

#공연

#마법같은 일상

#행복한 백화점

#예술의 힘

### 예술인들과 협업한 활동내용과 성과

게이츠가든 미디어아트 프로젝트 '루미에르벨: 빛과 마법의 정원'을 통해 조각·벽·숲 위에 프로젝션 맵핑과 음악을 입힌 야간 정원을 연출했다. 무용과 연극이 협업한 미디어파사드 공연을 동시에 진행하며, 영상·음악·퍼포먼스를 상호 참조하는 방식으로 제작 단계부터 유기적인 융합을 시도했다. 이를 통해 게이츠가든의 공간 가치를 높이는 새로운 예술 경험을 제시했다.

## 창의력오감센터



**리더예술인** 윤수철(영화) **참여예술인** 나현진(미술), 박영규(음악), 이새로미(연극), 전지현(미술)

창의력오감센터는 보건복지부 국가지원금을 기반으로 운영되는 지역사회투자서비스 기관으로, 예술교육을 넘어 사회문제 해결형 문화예술복지를 지향하며 대전-대덕구 지역과 협력해 지속가능한 사업과 문화예술 일자리 창출에 힘쓰는 사회복지형 기관으로 성장하고 있다.

### 예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

나이 차에서 비롯된 세대 간 단절과 고립을 예술로 완화하고, 상호 이해와 공감의 장을 마련해 세대가 서로 소통하도록 하고자 했다.

#문화예술교육

#세대통합

#공감대형성

#전시

#이음새

### 예술인들과 협업한 활동내용과 성과

노인과 아이가 함께 참여한 예술 프로젝트를 통해 세대 간 단절을 완화하고 공감의 장을 만들고자 했다. 인공지능 영상, 칠교놀이, 드로잉, 낭독극, 음악 작업을 결합하여 서로의 감수성과 표현력을 끌어냈고, 각 세대의 이야기를 예술로 교환하는 과정을 운영했다. 완성된 작업을 바탕으로 작은 전시회를 열어 성과를 공유하며 세대 간 이해를 넓혔다.

## 창조문화활력센터



**리더예술인** 이아름(연극) **참여예술인** 김진주(연극), 박성호(연극), 이영석(복수), 조연희(음악)

창조문화활력센터는 부산 북구에 위치한 문화예술 공유공간으로, 예술인과 지역주민이 함께 창작과 프로그램에 참여하며 사람 중심의 문화 실험을 통해 지역의 일상과 삶을 바꾸는 지속가능한 공동체 문화를 만들어가는 거점으로, 소극장과 교육실, 카페 등을 갖추고 있다.

### 예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

지역 내 문화 인프라 부족과 예술 접근성 한계를 해소하고, 예술 활동을 통해 주민 참여와 소통을 확장해 지속 가능한 생활문화 생태계를 만들고자 했다.

#지역문화 활성화

#공간리서치

#예술개입모델구상

#생활밀착형

#시그니처 기획

### 예술인들과 협업한 활동내용과 성과

창조문화활력센터의 공간과 지역 자원을 예술적으로 재해석하고, 주민-상인-청년이 함께하는 생활문화형 프로그램을 기획했다. 이동형 공연, 오픈 스테이지, 월간 소극장 등 다양한 형식을 실험하며 예술의 사회적 역할과 협업의 지속 가능성을 확인했다. 이를 통해 지역 기반 문화 플랫폼 구축을 위한 기초를 마련했다.

## 청년협동조합 청양사람



리더예술인 전우진(음악) 참여예술인 동신혜(음악), 이수지(음악), 이승후(무용), 최영란(복수)

청년협동조합은 1994년부터 이어온 지역 문화 커뮤니티 활동을 토대로, 지역 자원을 활용해 도시와 농촌 간 문화-경제 격차를 완화하고 미래 산업과 연계한 일자리와 기술-문화 융합 산업 모델을 통해 청년의 안정적 정착과 자생적 지역 생태계 조성을 지향한다.

### 예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

기관의 홍보용 온라인 콘텐츠 제작을 위해 전시·연주 등 다양한 예술 형식으로 청양 사람과 지역 이야기를 입체적으로 드러내고자 했다.

# 지역문화활성화

# 해방과 회복

### 예술인들과 협업한 활동내용과 성과

숏폼 영상 촬영과 페이퍼 캐릭터 디자인, 2층으로 이어지는 계단 페인트 작업 등을 진행해 공간 이미지를 새롭게 구성했다. 동시에 녹음·촬영을 통해 정제된 영상물을 제작하고, 2층에 인터랙티브 미디어아트를 설치해 관람 경험을 확장했다. 버스킹 공연까지 병행하며 예술인이 원하는 실험적 작업과 기관의 홍보 니즈를 함께 충족시켰다.

# 댄스/연주컨텐츠

# 캐릭터 개발

# 인터랙티브 미디어

## 청주산업단지관리공단



리더예술인 박해빈(미술) 참여예술인 강민호(무용), 김현목(미술), 함수연(국악)

청주산업단지관리공단은 청주일반산업단지의 공장등록과 시설 관리, 기업 민원과 지원 업무를 수행하는 기관으로, 750여 개 입주기업과 근로자가 안정적으로 생산활동에 전념할 수 있는 환경을 조성하며 지역 산업 경쟁력 강화와 국가 경제 발전에 기여하고 있다.

### 예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

청주산업단지 근로자와 가족이 일상 속에서 예술을 경험하고 소통할 수 있도록, 복합문화공간에 적합한 문화예술 프로그램 방향을 함께 모색하고자 했다.

# 기업과예술

# 리서치 기획

### 예술인들과 협업한 활동내용과 성과

청주산업단지관리공단 복합문화공간 기획을 위해 산업단지와 지역을 대상으로 인식 조사를 실시했다. 근로자와 자녀가 함께 즐길 수 있는 체험형 예술교육 프로그램을 연구·설계하고, 공간 운영 방향을 담은 제안서를 정리했다. 이를 통해 예술이 일상과 만나는 복합문화공간의 가능성을 구체적으로 제시했다.

# 감각 기반 예술놀이

# 문화소외 회복

# 장르 융합

# 아카이빙

## 청주상공회의소



**리더예술인** 정지영(복수) **참여예술인** 서영란(미술), 장재영(연극), 한송이(복수)

청주상공회의소는 충북 청주 지역을 대표하는 종합경제단체로, 기업과 정부·유관기관을 잇는 가교 역할을 하며 정보 제공, 인증·원산지 증명 발급, 교육·세미나와 정책 건의를 통해 지역 상공업 발전과 기업 경영환경 개선에 기여하는 핵심 기관이자 경제인 네트워크이다.

### 예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

청년들이 겪는 자아정체성 혼란, 사회적 압박, 소통 부족 문제를 예술로 함께 살피고, 협업을 통해 내면의 목소리를 발견하며 성장의 지점을 경험하도록 돕고자 했다.

#청년성장과도약

#자기표현

#융합예술

#창작의여정

#베스트팁워크

### 예술인들과 협업한 활동내용과 성과

나비의 성장 과정을 청년의 사회 진입 여정에 빚대어 프로그램을 기획했다. 북아트, 내면 탐색 연극, 희망의 날개짓 움직임 워크숍을 3회에 걸쳐 진행하며 청년들의 불안과 성장을 예술적으로 탐구했다. 활동 이후 간담회를 통해 결과를 정리하고, 11월 건국대학교 공연장에서 진행될 청년 이슈 창작 공연을 위한 협업 기반을 다졌다.

## 청춘발산협동조합



**리더예술인** 최윤미(미술) **참여예술인** 오성현(미술), 윤성민(미술), 이수빈(미술), 임성엽(음악)

플라스틱정류장은 발산마을에서 버려지는 자원을 모아 세척·분류·업사이클링하는 자원관리장으로, 어르신과 주민이 함께 플라스틱을 새로운 굿즈와 교육·행사로 되살려 환경문제 인식과 실천을 이끄는 업사이클링 전시·워크숍·페스티벌을 펼치는 마을 순환경제 공동체 거점이다.

### 예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

급격한 세대 교체로 단절과 정서적 거리감이 커진 마을에서 예술을 매개로 세대 공감과 순환공동체·순환경제의 씨앗을 키우기 위한 재정 기반을 함께 모색했다.

#세대교류

#공동체성

#순환경제

#환경예술

#장소성

### 예술인들과 협업한 활동내용과 성과

예술인들은 마을 주민들과 교감하며 어르신들의 삶과 마을의 기억을 예술로 재해석했다. 마을공론장, 가미슬데이, 교류 전시를 열어 세대 간 교류의 장을 조성했고, 플라스틱 플레이크 키링, 가미슬 도자기 키링, 교자상 그림, 다큐멘터리 영상, 어르신 음성 작품 등 다양한 결과물을 제작했다. 이를 통해 공동체 가치와 순환의 의미를 창의적으로 드러냈다.



## 충주종합사회복지관



리더예술인 박경환(음악) 참여예술인 김미아(음악), 이은주(음악), 장미경(음악)

충주종합사회복지관 사례관리·무료급식·주민조직화·응급안전서비스와 노인맞춤돌봄 등 다양한 전문 사회복지사업을 통합적으로 제공하며 소외된 이웃을 지원하고 지역주민의 복지 욕구에 부응하는 지역사회종합복지센터로서 전문인력을 기반으로 지역 밀착형 복지 서비스를 운영하고 있다.

### 예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

문화예술 사각지대에서 다양한 음악 활동으로 예술의 벽을 낮추고, 복지관 아동 이용자의 수업 내용을 보완할 새로운 음악 프로그램을 제안하고자 했다.

#기관의 활성화

#음악수다방

### 예술인들과 협업한 활동내용과 성과

종합사회복지관 어르신들에게 클래식 음악과 수다를 결합한 프로그램을 제공해, 일상 속에서 부담없이 예술을 즐길 수 있는 장을 열었다. 동시에 아동 프로그램으로 환경음악 수업을 개발해, 음악·퍼포먼스·환경 교육이 결합된 수업을 운영했다. 이를 통해 복지관 내 예술 접근성을 높이고 세대별 맞춤형 예술교육 모델을 제시했다.

#ADHD 음악이야기

#환경음악제작

## 충청남도서산의료원



리더예술인 이선아(무용) 참여예술인 문영미(연극), 박태수(음악), 송유진(음악), 윤선희(미술), 조권행(음악)

충청남도서산의료원은 도민의 건강 증진과 공공의료 강화를 목표로 다양한 진료과와 응급의료센터를 운영하며, 연 33만 명의 환자에게 의료서비스를 제공하고 공공보건·지역협력 사업을 통해 의료 소외계층까지 두루 아우르는 신뢰받는 지역거점 공공의료기관으로 자리하고 있다.

### 예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

이동이 어려운 병동 환자도 참여할 수 있는 예술활동을 마련하고, 환자가 관람자가 아닌 자신의 이야기를 주체적으로 풀어내는 새로운 예술 프로그램 모델을 모색했다.

#지역활성화

#문화예술향유

### 예술인들과 협업한 활동내용과 성과

병원 내 정기 공연 요청을 계기로 예술인들은 새로운 예술활동 모델을 구상했다. 자발적으로 기획안을 제안해 병동을 직접 찾아가는 소규모 맞춤형 프로그램 [예술로 수다방]을 운영했고, 다양한 장르 예술인들이 유닛을 구성해 병동을 순회했다. 환자와 보호자는 관람객을 넘어 자신의 이야기를 예술로 표현하는 주체가 되었고, 병원 내 정서적 교감의 통로가 확장됐다.

#과정중심형

#찾아가는 예술

#참여형

## 충청에너지서비스



리더예술인 김민지(음악) 참여예술인 김기무(음악), 이규선(미술), 지은진(무용)

충청에너지서비스는 1987년 설립 이후 충청북도 전역에 안전하고 편리한 천연가스를 공급해온 에너지 기업으로, 집단에너지와 신재생에너지 사업을 확장하며 안정적 공급과 친환경 지역 사업, 취약계층 지원 등 사회적 가치 실현과 지역사회 상생에 힘쓰고 있다.

### 예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

기업 창립기념일을 계기로 임직원의 문화예술 향유 기회 부족을 해소하고, 예술인들의 창작 역량을 기업과 연결해 예술 경험을 확장하고자 했다.

### 예술인들과 협업한 활동내용과 성과

8월 창립기념 예술공연을 위해 음악·미술·무용 분야 예술인들과 협업해 약 1시간 분량의 공연을 제작·진행했다. 기획·선곡·구성 전 과정을 공동으로 설계해 기업의 정체성과 메시지를 반영했고, 기업으로부터 높은 만족도를 얻었다. 이어 10월 예술 교양 수업 기획안을 정리해 멘토와 기업 담당자에게 발표하며 향후 프로그램화 가능성을 인정받았다.

#행복

#융합예술

#에너지

#지역사회

#사회적가치

## 친환경자원순환센터



리더예술인 김옥진(미술) 참여예술인 문서현(미술), 손선지(연예), 윤우제(미술), 채지윤(미술)

친환경자원순환센터는 광주시민환경연구소가 위탁 운영하는 산수동의 시민 실천 거점공간으로, 자원순환가게와 제로웨이스트 카페, 교육·체형 프로그램을 통해 쓰레기 감량과 기후위기 대응, 지역 주민 참여 자원순환 문화를 확산하고 지속가능한 생활방식을 이끌고 있다.

### 예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

친환경자원순환센터가 자리한 산수동을 중심으로 자원순환 문화를 확산하기 위한 기반을 마련하고, 수선과 순환을 실천하는 주민을 발굴해 예술적으로 기록하고자 했다.

### 예술인들과 협업한 활동내용과 성과

현장 리서치를 바탕으로 산수동의 삶기술가, 유희 공간, 자원순환 실천 사례를 예술 언어로 아카이브했다. 전시와 기록집, 그림책 발간을 통해 결과를 공유하고, 제주의 해양 쓰레기 조영 프로젝트 및 플라스틱 방앗간을 운영하는 청춘발산마을과 교류 전시를 진행했다. 이를 통해 자원순환의 가치와 다양한 콘텐츠를 한 자리에서 소개하며 지역 간 네트워크를 확장했다.

#삶기술자

#유희공간

#예술적감응기록

#자원순환

#지속가능성

## 커피맛을조금아는남자



**리더예술인** 백창하(연극) **참여예술인** 김현미(영화), 박미진(사진), 서지현(미술), 장재령(국악)

커피맛을조금아는남자는 대구 대표 스페셜티 로스터리로, 직영 매장과 로스팅 공장, 베이커리, 팔공산 카페, 커피 아카데미를 운영하며 15년 노하우로 선별한 원두와 드립 브루잉, 시그니처 메뉴로 깊이 있는 커피 경험을 제공하며 지역 커피 문화를 선도한다.

### 예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

커피와 카페를 둘러싼 일상에서 새로운 가치를 발굴하고, 이를 실제 매장 공간과 운영 현장에 적용할 수 있는 예술적 실험과 방식을 함께 모색했다.

#커피

#감각의 브랜딩

### 예술인들과 협업한 활동내용과 성과

Brewing the Sense 프로젝트는 커피와 예술의 만남을 주제로 4개의 활동 방향을 중심으로 진행되었다. 예술인들은 커피의 감각 경험을 다양한 매체로 풀어내며 다채로운 창작 결과물을 도출했고, 과정과 이야기를 SNS로 공유했다. 커조남 팔공점에서는 팝업 전시를 열어 관람객과 직접 소통하며, 카페 공간을 새로운 문화 플랫폼으로 확장하는 성과를 거두었다.

#VrewingTheSenses(BTS)

#오감의예술

#장르융합

## 케이워터운영관리



**리더예술인** 이수아(미술) **참여예술인** 김미라(미술), 송성원(미술), 안혜경(미술), 염문선(미술), 임성호(미술), 장규돈(미술)

금강문화관은 부여에 위치한 K-water 자회사 운영 친수복합문화공간으로, 강-물-환경을 주제로 전시·교육·축제와 물환경문화 프로그램을 제공하며 지역민과 관광객에게 물 문화 향유 기회를 넓히고 지역 예술인과 상생하는 공공문화시설로서 공익적 가치를 실천하고 있다.

### 예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

탁월한 입지에도 불구하고 잘 알려지지 않은 금강문화관에 예술인의 시선을 더해 문화적 활기를 불어넣고, 공간과 예술가가 서로의 가능성을 확장할 방법을 찾고자 했다.

#전시

#금강

### 예술인들과 협업한 활동내용과 성과

개인전 형식의 릴레이전과 부여 지역 마을 주민 대상 교육 프로그램을 연계해 운영했다. 교육을 통해 제작된 결과물을 금강문화관 전시로 선보이고, 이를 바탕으로 달력을 제작하여 관람자에게 배포했다. 예술인-금강문화관-지역 주민이 함께 창의적 교육 콘텐츠를 만들며, 공간 운영 활성화와 '문화로 만드는 작은 연대'를 실질적으로 구현했다.

#생태

#사람

#상생

#가치

## 한국도로공사 전북본부



리더예술인 백정민(영화) 참여예술인 강석민(복수), 김찬미(음악), 김희라(국악), 임주아(문학)

한국도로공사 전북본부는 전북 전주에 위치한 도로교통 전문 공기업 지역본부로, 고속도로 유지관리와 휴게 편의 제공으로 안전하고 즐거운 여행길을 지원하며 헌혈·취약계층 지원·전주수목원 생태학교 운영 등 사회공헌 활동을 지속적으로 펼치며 지역과 상생하고 있다.

### 예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

예술인들과 협업해 안타까운 교통사고를 줄이기 위한 홍보송과 뮤직비디오를 제작함으로써, 시민에게 안전의 메시지를 감성적으로 전달하고자 했다.

#국악버전 로고송

#뮤직비디오

#도로교통

#사회공헌

#지역상생

### 예술인들과 협업한 활동내용과 성과

한국도로공사 전북본부의 교통안전 캠페인 '비트박스' 홍보를 위해 음원과 뮤직비디오를 제작했다. 기관이 전하고자 하는 '국민의 생명을 지키는 안전운전' 메시지를 예술적 언어로 풀어내어 대중에게 보다 친근하게 전달했다. 이를 통해 공공 캠페인에 예술 협업을 접목한 사례를 만들고, 기업의 사회적 가치를 확산하는 데 기여했다.

## 한국수력원자력(주) 서울원자력본부



리더예술인 김소형(미술) 참여예술인 노수미(미술), 박광호(무용), 박선정(음악), 윤혜진(무용)

서울원자력본부는 한국수력원자력의 사업소로, 탄소중립 친환경 에너지 생산과 지역사회 상생을 핵심 가치로 삼고 간절곳 새울 파빌리온에서 SI 반력로봇과 에너지 전시, 다양한 문화 프로그램을 운영하는 복합문화 플랫폼을 지향하며 울주군 대표 관광명소로 자리하고 있다.

### 예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

어렵게 느껴지는 원자력 에너지를 예술적 언어로 풀어내 시민 참여와 공감을 이끌고, 원자력의 가치와 지역 문화 교류를 확장하는 소통 방식을 모색했다.

#새울파빌리온

#WITH PIECE

#시민참여미술

#홍보영상

#굿즈제작

### 예술인들과 협업한 활동내용과 성과

서울원자력본부와 사이발전소 예술인 팀은 시민 참여형 예술 프로젝트를 통해 새울파빌리온을 새로운 문화 플랫폼으로 전환하는 시도를 했다. 도자 타일 벽화 '새울 바람 조각' 제작과 릴스 형식 홍보 영상을 함께 진행해, 시민이 참여와 관람을 동시에 경험하도록 구성했다. 결과물은 기업 이미지를 친근하게 전달하는 도구가 되었고, 이후 소통 구조 단순화와 공동 참여 확대 등 지속 가능한 협력 모델에 대한 논의로 이어졌다.

## 한국에너지공단



**리더예술인** 김민경(음악) **참여예술인** 김지영(사진), 백다래(복수), 이뤘라(복수), 이소영(음악)

한국에너지공단은 에너지 효율 향상과 신재생에너지 보급으로 탄소중립 사회를 지향하는 산업통상자원부 산하 공공기관으로, 온실가스 감축과 에너지복지, 분사 홍보관 운영을 통해 절약 문화 확산과 국민 참여를 이끌어 지속가능한 에너지 생태계 조성에 앞장서고 있다.

### 예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

단발이 아닌 연속 사업이 되도록 내년 전시를 함께 기획하고, 에너지 절약과 기후위기 대응이라는 이슈를 전시 기획안과 아트필름음악으로 풀어내고자 했다.

### 예술인들과 협업한 활동내용과 성과

음악·시각·행위예술·사진 장르를 융합해 '에너지와 예술의 연결'을 주제로 아트필름을 제작하고 전시 기획의 기반을 마련했다. 올해는 음악과 이미지로 에너지와 예술의 상징을 시각화·음향화하는 데 집중했으며, 내년에는 이를 확장한 전시 <세세의 탐정수첩>으로 발전시켜 기후위기와 환경 이슈에 대한 대중 인식 개선을 선도하고자 한다. 공공기관 안에서 예술 협업의 선순환 구조를 실현한 점에서 의미가 크다.

#기후위기

#멸종위기동물

#감각적 스토리텔링

#사운드 기반 전시

#탐정 수사형 체험

## 한국전기안전공사



**리더예술인** 김중현(국악) **참여예술인** 국은예(국악), 박수빈(음악), 안상욱(음악), 이유빈(국악), 이혜지(연극)

한국전기안전공사는 유일한 전기안전관리 전문기관으로, 전기설비 검사·점검과 연구·기술개발·교육을 수행하며 재래시장과 취약계층 시설의 전기재해 예방과 안전문화 확산에 지속적으로 앞장서고, 안전뮤지컬 등 생애주기별 전기안전교육을 추진하고 있다.

### 예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

공공기업 발달장애 연극단원의 전문적·지속 가능한 활동 여건을 마련하고, 공공기관의 예술 창작을 단순 용역이 아닌 예술가와 함께 만드는 공동창작 모델로 정착시키고자 했다.

### 예술인들과 협업한 활동내용과 성과

공공기관의 기존 홍보·교육 중심 예술 활용 방식을 넘어, 예술가와 직접 협업해 공동 창작물을 완성함으로써 새로운 예술창작 모델을 제시했다. 기관은 정책과 공공성을 제공하고, 예술인은 감수성과 상상력을 더해 협업 구조를 설계했다. 이 과정을 통해 공공영역에서 예술이 작동할 수 있는 방식과 협업 예술의 가능성을 구체적으로 드러냈다.

#전기안전교육콘텐츠

#유니버설안전예술단

#공공예술협업

#발달장애예술인

#전기안전뮤지컬

## 한국전력기술(주)



리더예술인 박수진(음악) 참여예술인 김다현(음악), 임윤영(음악), 전호빈(음악), 황희준(음악)

한국전력기술은 친환경 에너지 기술 개발과 발전소 설계를 수행하는 국내 유일의 원전설계기관으로, APR1400 설계 수출과 화력·해상풍력 등 온실가스 저감 사업을 통해 안전한 에너지 전환과 청정한 지구 환경, 미래 세대를 위한 지속가능한 사회에 기여한다.

### 예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

높은 업무 강도와 반복적인 긴장 속에서 누적된 정서적 피로와 소통 부족을, 예술인들과의 음악 활동을 통해 완화하고 조직 내 공감과 휴식을 회복하고자 했다.

#힐링

#소통

### 예술인들과 협업한 활동내용과 성과

'스위치온 프로젝트'는 한국전력기술 조직문화에 감성을 더하기 위해 기획된 음악 협업 프로그램이다. 매주 월요일 출근길·점심시간 로비 음악회, 직원 참여 공연, '아빠와 함께하는 점심시간 음악회' 등을 운영하며 직원과 가족이 함께 무대에 설 수 있는 구조를 만들었다. 예술인들은 프로그램 기획과 연주, 참여자 지도를 맡아 예술을 매개로 조직 내 정서적 소통과 자발적 문화 참여를 촉진했다.

#재능 발굴

#온누리 감성

#지역사회

#공공예술 실현

## 한국주택금융공사



리더예술인 심종후(미술) 참여예술인 김유경(미술), 정승화(미술), 조완준(영화)

한국주택금융공사는 장기 고정금리 정책모기지와 전세 중도금 등 주택보증, 고령자 주택연금 등을 통해 서민과 실수요자의 내 집 마련과 안정된 노후를 지원하며, 준정부기관으로서 주택금융의 장기적·안정적 공급 체계를 구축해 국민 복지와 금융시장 안정을 도모한다.

### 예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

독립유공자 후손의 실제 삶에 스며드는 예술 리모델링으로 주거 환경과 삶의 질을 높이고, 그들의 존재와 이야기를 알리는 홍보 콘텐츠를 함께 제작하고자 했다.

#지역활성화

#예술인복지

### 예술인들과 협업한 활동내용과 성과

마을영화 제작과 링크페이지 명패 제작을 통해 독립유공자 후손의 주택과 삶을 알리는 홍보를 진행했다. 동시에 실제 공간에 선반 조형물, 조명, 벽화 작업을 더해 생활 환경을 개선하고, 일상 속에서 후손의 삶이 존중받을 수 있도록 시도했다. 이로써 상징적 기법을 넘어 실질적인 도움과 인식 확산을 동시에 도모하는 사례를 만들었다.

#호국보훈

#영상

#사회공헌

# 한전케이디엔 (주)



리더예술인 양동준(영화) 참여예술인 박수연(복수), 안갑주(사진), 양민우(국악), 최은선(음악)

한전케이디엔은 에너지 ICT를 선도하는 공기업으로, 전력설비 감시제어와 스마트미터링, 사이버보안 시스템을 구축하고 AICBM 기반 디지털 기술을 활용해 전력망 운영 효율과 안정성을 높이며, 전기차 충전 에너지 빅데이터 등 신사업으로 에너지 산업의 디지털 전환을 이끈다.

## 예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

지역 농산물 캠페인, 로고송, 사행시 공모전, 빛의 골목 등 프로그램을 통해 한전 KDN의 가치와 지역성을 확산하고, 어두운 마을 환경 개선과 지역 예술 활성화를 도모하고자 했다.

#지역가치

#빛

#일상의예술

#브랜드

#공공예술

## 예술인들과 협업한 활동내용과 성과

한전 KDN과의 협업을 통해 지역과 상생하는 기업 이미지를 강화했다. '빛의 골목' 프로젝트로 소외된 마을을 밝히는 조명을 설치하고 주민 참여를 이끌어내며 안전과 정서적 안정감을 동시에 확보했다. 또한 4행시 공모전과 로고송 제작으로 시민 참여형 콘텐츠를 발굴해 친근한 기업문화를 대중적으로 알리고, 지역 예술인의 활동 영역 확장에도 기여했다.

# 현대프리미엄아울렛 대전점



리더예술인 허은선(미술) 참여예술인 김민혁(무용), 김은경(미술), 김태훈(미술), 임황건(연극)

현대프리미엄아울렛 대전점은 대전 유성구에 위치한 복합문화 아울렛으로, 명품과 로컬 브랜드 쇼핑은 물론 야생화 정원과 공연·아트페어 등 문화예술 프로그램을 더해 쇼핑·여가·미식·체험을 아우르는 지역 대표 라이프스타일 랜드마크 복합공간으로 자리하고 있다.

## 예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

현대프리미엄아울렛의 유휴공간과 매대를 재활용해 새로운 쓰임을 제안하고, 일상적 쇼핑 공간 속에서 예술가들의 실험적 창작을 드러내는 참여형 전시를 기획하고자 했다.

#예술적심

#참여예술

#유휴공간활용

#장르융합

#일상속예술

## 예술인들과 협업한 활동내용과 성과

현대프리미엄아울렛의 유휴공간과 매대를 재활용해 일상적 소비공간을 예술적 휴식의 장소로 전환했다. 관람객이 직접 참여하는 체험형 전시로 '잠'과 '숨'의 가치를 재조명하며 상업 공간 속 예술 향유 방식을 제안했다. 지역 예술가들과의 협업을 통해 매장의 실험적 전시·프로그램 가능성을 모색한 점에서 공간 운영의 새로운 모델을 보여주었다.

## 힐링파크 쑥섬쑥섬



**리더예술인** 허혜정(음악) **참여예술인** 박미서(복수), 박윤경(음악), 오수정(음악), 정기쁨(음악)

힐링파크 쑥섬쑥섬은 전남 고흥 쑥섬의 난대원시림과 돌담길, 해안 트레킹 코스를 품은 전남 1호 민간정원으로, 한국관광100선과 UN 최우수 관광마을 선정 섬에서 공정여행과 치유 경험, 인생사진을 제공하는 힐링 관광 생태문화 명소이자 고양이 섬으로 알려진 공간이다.

### 예술인들과 함께 해결하고자 한 이슈

머무르지 않는 쑥섬 정원의 자연과 예술을 유기적으로 결합해, 관람객이 섬 곳곳에서 예술을 발견하고 기억하는 체험 방식을 예술인들과 함께 모색하고자 했다.

# 우연한 예술

# 자연속공연

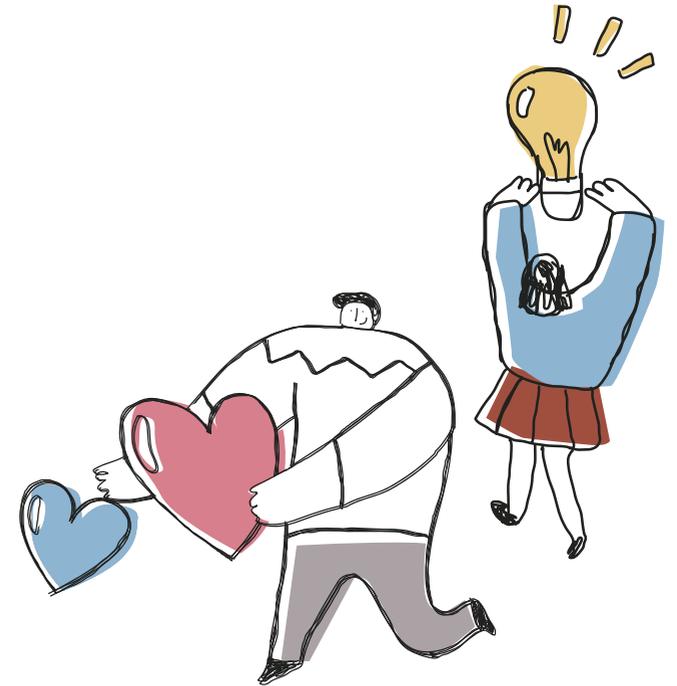
### 예술인들과 협업한 활동내용과 성과

쑥섬의 자연과 공간을 탐색하며 '길 가다 멈춰서 듣는 연주'를 주제로 이동형 공연과 명상 프로그램을 기획·운영했다. 별빛 정원, 동백길 등 섬 곳곳에서 반응형 공연을 펼쳐 관람객이 걷다가 우연히 예술을 만나는 경험을 만들었다. 이를 통해 자연과 예술이 유기적으로 결합하는 새로운 관광·문화 콘텐츠의 가능성을 확인했다.

# 어우러짐

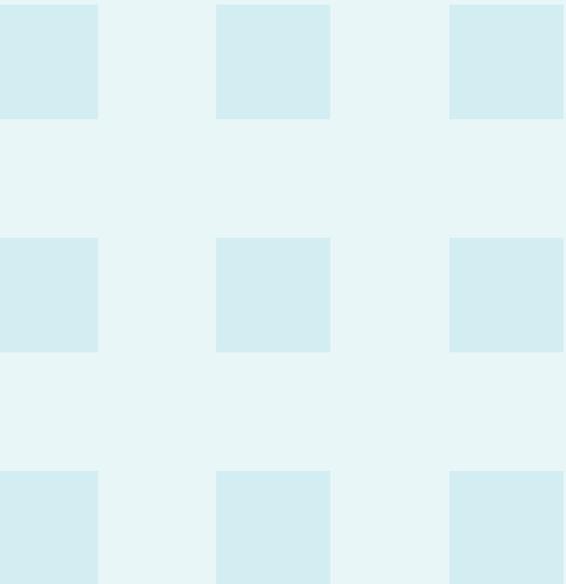
# 형식보다 감각

# 섬무대



## PART 3

예술로  
사업  
팀별 활동  
일람표



## 협업사업

연번	기업/기관 명	기업/기관 유형	담당부서	활동 지역	리더/예술인	참여예술인	활동유형분류							활동내용
							홍보/홍보물	공연	전시	교육/워크숍	조직 문화 개선	제품 개발	지역/공간 활성화	
1	(사)인천광역시도서관발전진흥원-수봉도서관	비영리	수봉도서관	인천	심현주(연예)	권수현(복수), 김민구(음악), 선호빈(영화), 이윤정(연극)				●			●	이야기할머니와의 협업을 통해 음원, 영상(뮤직비디오, 다큐멘터리), 상영회 진행
2	(재)부천문화재단-박물관	비영리	부천시립박물관	경기	김윤정(미술)	김은선(국악), 이유리(영화), 정민주(미술), 조서연(국악)	●		●	●		●	부천시립박물관 유물을 넘어 부천 시민과 호흡하는 동시대 문화 콘텐츠 제작브랜딩 1단계 추진	
3	강동문화재단	비영리	도서관팀	서울	선상희(음악)	김도윤(국악), 김연주(연극), 정성미(음악), 최시원(무용)			●				●	천호도서관 인근 사운드 스키프 소리 아카이빙 및 사운드 역사 전시
4	교차공간818	영리	기획팀	경기	노제현(연예)	박용화(미술), 이미경(음악), 정연(미술), 황문정(미술)		●	●			●	평택의 도시 풍경 속에서 과거와 현재를 문화적으로 기록하고 기억하기 위한 골목프로그램 진행	
5	구립은행타운도서관	비영리	미디어사업팀	서울	김제형(음악)	구수현(미술), 김수민(미술), 박소현(영화), 안유현(영화), 조혜영(복수)			●				●	은행타운도서관 일대를 거니는 지역 아카이브 투어 프로그램 <어스를 투어> 진행
6	각별	영리	에듀사업부	서울	안소희(미술)	오치운(연극), 이주승(미술), 정재필(무용), 한동석(미술)		●	●				●	과학과 예술이 융합된 STEAM 기반 체험 프로젝트 '과학 살롱' 및 과학이론 TRPG 진행
7	너른마당 사회적협동조합	비영리	사무국	서울	김현정(연극)	김동현(미술), 박하늘(연극), 방선혜(연극), 진준엽(연극)			●	●	●	●	●	'표현,나타남,함께라는 흐름으로 창작 동아리 "컬렉티브 포-용" 다원예술활동을 전개
8	동네학교지역아동센터	비영리	총괄	경기	박우영(미술)	이정훈(연극), 이현만(미술), 정다운(국악), 최수진(연극)				●				아이들이 페르소나(예술적 자아)를 발견하고 익숙한 동네를 새롭게 탐험하는 예술교육 진행
9	바인드(baind)	영리	-	경기	공현진(미술)	강호정(무용), 김태희(미술), 방선우(미술), 임나래(미술)							●	예술계 글 의뢰 플랫폼 개발을 위한 리서치(설문, 인터뷰) 아카이브 진행
10	사단법인 푸른고래리커버리센터	비영리	사업팀	서울	박성진(음악)	김수호(미술), 민혜리(연극), 박정민(연예), 성정문(연예), 윤미희(연극)				●				은둔고립청년들을 대상으로 '버져나갈 구멍뚫기'라는 주제를 가지고 모임을 진행
11	사단법인경남사회문화교육센터	비영리	총괄	경남	신근영(국악)	김운라(미술), 김진원(음악), 이유라(미술), 이정희(미술)			●	●				예술 활동을 통해 학교의 이야기를 예술로 확장하고, 협업과 소통의 가능성을 탐색
12	사단법인마을함께들	비영리	사무국	서울	박희도(연극)	김민술(연극), 이지영(연극), 허정석(미술), 황아름(연극)				●		●	●	기관을 이용하는 어린이, 청소년을 포함해 지역 사회와의 접점을 탐색하고 활동 기반을 마련
13	사단법인안양시노동인권센터	비영리	노동복지팀	경기	권지연(문학)	강화정(연극), 권아신(복수), 김윤정(영화), 이현정(영화)	●	●	●					나를 돌보는 예술마당 발표회. 요양보호사 선생님들이 예술을 통해 나를 찾아가는 내용의 발표
14	서대문구청(신촌문화발전소)	비영리	문화체육과 문화기획팀	서울	신동혁(복수)	강규희(문학), 김윤하(미술), 윤찬목(음악), 조아래(무용)	●		●			●	●	신촌문화발전소를 알리고 지역과의 접점을 넓히는 컬러풀월드 신촌점 행사와 전시를 기획
15	서울특별시교육청용산도서관	비영리	독서문화진흥과	서울	조성우(연극)	이형우(무용), 이혜원(음악), 장의령(미술), 전동렬(미술)				●				'사회갈등의 해결 모델을 제시하는 도서관 만들기'를 위한 다방면 리서치와 예술 활동 진행
16	스페이스도모	비영리	사업팀	서울	강민구(음악)	김승혜(무용), 김혜영(복수), 박진(복수), 임혜원(무용)	●							공유 공간 스페이스도모 활성화를 위한 예술 영상 콘텐츠 제작

## 협업사업

연번	기업/기관 명	기업/기관 유형	담당부서	활동 지역	리더예술인	참여예술인	활동유형분류							활동내용
							홍보/ 홍보물	공연	전시	교육/ 워크숍	조직 문화 개선	제품 개발	지역/ 공간 활성화	
17	아이부키 주식회사	영리	기획팀	서울	이근요(복수)	문학진(연예), 박우리(연예), 손혜경(미술), 이우람(연극)					●	●	●	사회적 주력 운영사 (주)아이부키와 커뮤니티 활성화를 위한 중장기 기획 및 시범 프로그램운영
18	에스더블유(SW)기획	영리	기획본부	서울	강동훈(미술)	김방주(미술), 김은설(미술), 배선영(미술), 손주영(미술)		●	●			●	참여예술인의 공동 관심사와 기관 사이의 교점을 찾아 기획 프로그램 진행	
19	오리집	영리	-	서울	진술(문학)	김수연(미술), 남아름(영화), 유승연(영화)	●			●	●	●	지역 기반 쿠퍼예술 협업과 예술인 역량 강화, 건강한 협업 문화 조성, 해외 네트워크 구축	
20	용산구시설관리공단	비영리	꿈나무종합타운	서울	임지현(미술)	김용현(미술), 김은영(연극), 김지선(음악), 양주안(문학)		●		●		●	●	용산구시설관리공단 X 예술로 팀 응사들 2025 협업 프로젝트 워크숍과 낭독 공연, 아카이빙 진행
21	유한책임회사 하나살림	영리	-	서울	이민구(연극)	김민형(연극), 김태정(국악), 이인석(연극), 채수욱(연극)				●		●	[동네 책방]이라는 공간의 활성화를 위해 매주 예술인들과의 모임 기획 및 진행	
22	이타미준건축문화재단	비영리	학예팀	서울	김가은(미술)	송지인(미술), 신재은(미술), 전민혁(사진), 조인한(영화)							●	건축가이자 예술가인 이타미 준의 작품 세계를 다섯 예술인의 시선으로 재해석
23	인스크립트	영리	운영팀	서울	김은정(연극)	김미란(연극), 윤희연(국악), 현림(연극), 황선숙(미술)							●	국내 유일의 '회극'전문서점 '인스크립트'의 회극 아카이빙 작업을 진행
24	인천미림극장(주)	영리	운영부	인천	손유미(문학)	강병구(연극), 김보람(음악), 박유라(무용), 박유미(미술)	●		●			●	●	인천 미림 극장을 경유한 예술인 그리고 예술을 경유한 미림극장으로서의 활동을 진행
25	재단법인 내셔널트러스트 문화유산기금	비영리	학예실	서울	김동일(무용)	박민표(국악), 손은지(연극), 신세빈(음악), 현남(미술)			●	●		●	기관에서 보전중인 공간들을 알아보고 그 공간을 토대로 예술인들의 활동을 접목하여 확장	
26	재단법인 엠엔제이문화복지재단	비영리	사무국	서울	오연진(미술)	서자경(음악), 안재홍(음악), 이규환(미술), 임유정(미술)	●			●			MnJ문화복지재단 예술 청소년 후원 프로그램 '드림프로젝트' 영상 제작 및 행사 진행	
27	주식회사 브로콜리픽처스	영리	기획팀	서울	여선화(영화)	김고은(국악), 류석현(복수), 문상훈(미술), 허승화(연예)					●		예술인의 시선으로 브로콜리픽처스의 개발 아이템을 함께 리뷰·발전시키는 프로젝트를 진행	
28	주식회사 선유문화공방	영리	총괄	서울	박기연(문학)	권수진(복수), 박인선(연예), 정성태(무용), 홍광민(미술)			●				2025년 선유문화공방에서 주최하는 '걸어가는 예술관' 축제 프로그램을 진행	
29	주식회사 케이티알파	영리	기업문화팀	서울	최경아(미술)	강은신(음악), 송영인(연극), 이다혜(연극), 이인애(연극)	●			●	●		KT 알파 조직문화 연계를 위한 예술 기반 협업 및 프로그램 운영	
30	주식회사 표현하다	영리	기획팀	서울	이한다솜(음악)	이지영(국악), 최생이(연극), 한초원(복수)	●	●					활동 목적 : E PUB 오디오 북 모니터링과, '싱크홀' 숏폼실험	
31	책임감	영리	-	서울	강대현(음악)	김현진(연극), 이우리(미술), 이장순(연극), 하이정(음악)	●						노원구 책방과 예술인이 함께 지역의 감성을 담은 음악을 창작하고 협업한 프로젝트	
32	카페송기	영리	-	제주	장영(미술)	김영동(음악), 김혜정(영화), 이광호(연극), 한아름(연극)		●	●	●		●	●	무근성 원도심에서 예술로 사람과 공간을 잇는 협업 전개

## 협업사업

연번	기업/기관 명	기업/기관 유형	담당부서	활동 지역	리더예술인	참여예술인	활동유형분류							활동내용	
							홍보/ 홍보물	공연	전시	교육/ 워크숍	조직 문화 개선	제품 개발	지역/ 공간 활성화		아카 이빙/ 연구
33	키후위키협동조합	영리	운영팀	서울	정혜숙(음악)	김호연(무용), 박소현(영화), 오혜리(미술), 임정원(미술)				●			●	●	지역 미기후를 관찰·채집·택분하여 기후 위기 증거를 기록하는 <탐정클럽> 워크숍 진행
34	한국전력공사	비영리	경영지원부	경기	조미예(미술)	서영경(음악), 이선우(연예), 임상래(국악), 함혜정(연극)		●							한국전력공사 직원들을 위한 안전교육 영상으로 한전직원분들과 함께 그림자극 영상 제작
35	한신공영(주)	영리	ESG T/F팀	서울	안광휘(미술)	YOUNJULIEINSUN(미술), 고혜경(복수), 송희정(미술), 이원경(미술)			●						한신 공영의 슬로건인 '안전'을 주제로 참여 예술인들이 해석한 작품을 제작하고 전시
36	홍우주사회적협동조합	비영리	사무국	서울	유모라(음악)	김정혜(미술), 이지숙(복수), 최태훈(미술), 황여정(문학)				●					예술인들을 대상으로 열리는 예술학교 A.L.T.O. 를 설립하기 위한 초기 기획에 참여

## 기획사업

연번	기업/기관 명	기업/기관 유형	담당부서	활동 지역	리더예술인	참여예술인	활동유형분류							활동내용	
							홍보/ 홍보물	공연	전시	교육/ 워크숍	조직 문화 개선	제품 개발	지역/ 공간 활성화		아카 이빙/ 연구
1	경북대학교자연사박물관	비영리	학예행정팀	대구	장순향(미술)	김응화(음악), 박성주(국악), 박은주(국악), 박준용(연극), 조해림(복수), 최미경(문학)		●	●	●					박물관에서 DOI 'NO' 박물관에서 'DO' 박물관으로의 변화를 위한 다양한 예술적 시도
2	과천고등학교	비영리	교육과정부	경기	이은아(복수)	강다민(문학), 민정희(연극), 신하정(미술)				●				연극/드로잉반 운영하면서 학생 내면을 예술로 탐색하여 전시, 공연, 책 제작	
3	들다방주식회사	영리	사무국	서울	김지영(미술)	HAMAMURAMISATO(미술), 김은미(연극), 양승욱(복수), 이수민(미술), 황우초(복수)	●	●	●	●	●	●		들다방을 예술로 확장해 모두가 어울리는 문화공간으로 만들고 전시, 워크숍 등을 진행	
4	사단법인 문학실현실	비영리	편집부	서울	남경순(미술)	김보람(영화), 안길원(미술), 윤호진(미술), 이은지(영화)	●		●				●	독자들이 순수문학을 다각적으로 접하고 문학의 저변을 확대하는 작품 전시	
5	사단법인 생명평화아시아	비영리	사무국	대구	서민기(복수)	김정원(영화), 김민주(미술), 인지경(미술), 이지수(연극)			●	●		●		대구 금호강 개발에 대해 예술적 방식으로 강문학을 만들어 가는 예술 행동	
6	사단법인 인권의학연구소	비영리	사무국	서울	이희경(미술)	김건희(영화), 방아란(영화), 양효윤(연극), 이동경(복수)				●			●	국가폭력피해 생존자를 대상으로 기록과 치유를 위한 예술 프로젝트를 진행	
7	우리동물병원생명사회적협동조합	비영리	조합사업부	서울	김은진(미술)	강혜련(연극), 김다정(미술), 윤나리(미술), 이려진(미술), 허안나(만화)	●			●		●	●	온라인 콘텐츠, 워크숍, 소책자, 아웃리치 등으로 기업 홍보와 의미 확장을 도모	
8	인천유나이티드	영리	마케팅팀	인천	오석근(복수)	고경표(미술), 노기훈(사진), 백인태(미술)	●					●		구단의 사회적 가치 창출 및 정체성 강화를 위한 다양한 문화예술프로젝트 진행	
9	재단법인 인권재단 사람	비영리	홍보팀	서울	권아람(영화)	손경화(영화), 양준화(미술), 장민경(영화), 정호연(문학)	●			●			●	<가장 가까운 정거장>이라는 주제로 '접근성'에 대한 리서치와 작업을 함께 진행	
10	청릉종합사회복지관	비영리	한평사업팀	서울	김유리(복수)	길덕호(연극), 오선아(연극), 이민영(연예), 정길우(영화)		●	●			●	●	청년과의 만남을 통해 '외로움'을 들여다보고, 마을 내 커뮤니티 형성	
11	주식회사 에이치에스웍스	영리	총괄	경기	김명규(미술)	강상우(미술), 김재천(음악), 양영호(음악)	●		●					시를 활용하여 개인과 소기업의 한계를 뛰어넘는 창작활동 진행	

## 지역사업

연번	기업·기관 명	기업·기관 유형	담당부서	활동 지역	리더예술인	참여예술인	활동유형분류							활동내용	
							홍보/ 홍보물	공연	전시	교육/ 워크숍	조직 문화 개선	제품 개발	지역/ 공간 활성화		아카 이빙/ 연구
1	(사)부산어린이어깨동무	비영리	사무국	부산	이은혜(미술)	김인애(음악), 박선미(미술), 박정아(연극)				●					평화 감수성 활동 만들기
2	(사)전남농어인협회 신안군지회	비영리	수어통역센터	전남	김은미(연극)	김형철(음악), 이수지(미술), 진상우(연극), 최서영(문학)					●			문맹농인들의 또다른 이름 얼굴 이름 아티스트 북 제작 프로젝트	
3	(사)충북바이오산학융합원	비영리	경영관리실	충북	류민아(미술)	강혜민(음악), 안선경(만화), 장윤하(영화)						●		충북바이오산학융합원을 유기체로 상상, 과학과 예술을 잇는 '순환의 정원' 시각 구조물 및 영상 제작	
4	(재)수성문화재단 문화도시본부	비영리	문화도시센터	대구	정하니(연극)	남우희(연극), 배문경(미술), 이아람(음악), 황현아(연극)		●	●	●		●		3회의 예술교육을 진행하고 <먹보 두비>와 함께하는 에코 플레이 그린페스타 행사 진행	
5	(주)우시산	영리	기획행정팀	울산	황동윤(국악)	구경영(연극), 송인경(연극), 임세현(미술), 장은희(미술)	●			●				기업콘텐츠에 맞는 체험프로그램 개발 및 홍보영상 제작	
6	(주)정동 1928조치원 1927아트센터	영리	운영팀	세종	권하얀(영화)	강지연(음악), 김혜진(미술), 이재은(무용), 이재론(미술)	●	●	●	●				조치원1927아트센터에 예술의 활기를 더해 공간을 재생하기 위한 다다름의 프로젝트 기획	
7	(주)호밀밭	영리	경영팀	부산	강라원(음악)	박시은(음악), 예가원(미술), 이연승(영화), 정승일(음악)	●					●	●	부산의 지역성을 주제로 한 인문 예술 유튜브 콘텐츠 기획 및 제작	
8	가치담다마음연구소	영리	홍보, 마케팅	경북	황영(영화)	변경숙(복수), 안효찬(미술), 이현주(무용), 최물빛(미술)					●			청소년들에게 위로를 전하는 그림책 제작	
9	강북소방서	비영리	현장지휘단	대구	장미(미술)	김대산(음악), 김현성(복수), 신명준(미술), 윤서영(국악)	●	●	●					소방서와 함께 시민들의 심신 회복·공감·안전 인식을 확산하는 예술로 연결하는 공공 협업	
10	광주광역시 동구청(미로센터)	비영리	기획운영팀	광주	강미미(미술)	김태양(미술), 김현재(무용), 문창환(미술), 박기태(미술)	●		●					지금 당신의 민원, 예술로 처리 중! 민원을 공감으로, 갈등을 창작으로!	
11	국가철도공단	비영리	홍보기획부	대전	안현준(미술)	이윤희(미술), 이정수(문학), 정용민(미술), 최정훈(미술)	●				●	●		국가철도공단과 2026년 예술 달력 제작 및 DNA 굿즈 기획, 홍보관 리뉴얼 추진	
12	국립공익재단 내장산생태탐방원	비영리	운영관리과	전북	조성현(음악)	김수진(국악), 김정은(음악), 송은채(음악), 이우상(미술), 조예찬(음악)		●						내장산생태탐방원 프로그램에 참여하는 대상에게 공연을 제공	
13	국립목포병원	비영리	사무과	전남	최영화(음악)	고영찬(미술), 오지선(연극), 윤문영(국악), 정유진(음악)		●		●	●			예술을 통한 "몸과 마음의 회복과 치유" 병원이라는 공간 속 예술을 통한 정서 회복 프로젝트	
14	국립백두대간수목원	비영리	전시기획운영실 전시문화사업팀	경북	문영경(미술)	김은정(미술), 박준식(미술), 신슬기(미술), 우의정(국악)	●		●					봄자(봉화자생식물)페스티벌 (10월2일~10월12일), 가든하이킹(10월25일)을 홍보	
15	국립산림치유원	비영리	사업본부	경북	황정현(국악)	권신영(음악), 이희준(음악), 정다은(국악), 정혜숙(복수)	●	●		●	●	●		개원 10주년('26년) 대비 '인지도 향상'을 위해 예술적 프로그램을 진행	
16	국립생태원	비영리	아외식물부	충남	이안(미술)	강수지(복수), 이승용(음악), 이하영(미술), 채정옥(미술)						●	●	한반도 숲 조형물 제작과 10가지 아이디어 제안을 통한 예술·생태 융합 프로젝트	

## 지역사업

연번	기업·기관 명	기업·기관 유형	담당부서	활동 지역	리더예술인	참여예술인	활동유형분류							활동내용	
							홍보/홍보물	공연	전시	교육/워크숍	조직 문화 개선	제품 개발	지역/공간 활성화		아카 이빙/연구
17	국립임실호국원	비영리	현충과	전북	김효정(미술)	신명수(연극), 이소정(미술), 천승환(사진), 최아현(문학)		●	●		●				조화 추모 문화 인식 개선을 주제로 한 예술 협업 프로젝트 진행
18	군산나운종합사회복지관	비영리	해분팀	전북	황지원(미술)	강동균(연극), 신영진(연극), 이현빈(영화), 최정(복수)			●					나운동 주민들의 진솔한 이야기를 모아 예술인과 함께 만드는 연극 (주민 참여형 퍼포밍 아트)진행	
19	남산정종합사회복지관	비영리	서비스제공팀	부산	김소현(무용)	김도경(국악), 김혜윤(연극), 박소산(복수), 정혜원(복수)		●		●		●		남산정 어르신들의 삶과 이야기를 바탕으로 노래와 움직임을 창작하고 공유하는 공연	
20	노리타대구	영리	-	대구	윤우진(미술)	송재은(문학), 임민섭(국악), 임영택(음악), 지호남(음악)		●	●	●		●		북한문화공간 노리타의 공간을 활용한 시민들을 위한 예술 콘텐츠 기획, 실행(미술,음악,문학)	
21	농업회사법인 주식회사 슬로우파머	영리	총괄	충북	김세영(음악)	김성재(연극), 박예슬미(미술), 이육란(무용)				●				순수자연주의 농장 <슬로우파머>에서 자연과 함께하는 예술프로그램 개발 운영	
22	농협은행(주)충북본부	영리	경영지원단	충북	조송주(미술)	심은지(음악), 이아정(국악), 한지은(미술)		●						충북 농협의 '사회공헌사업' '2025 농축산물 직거래 금요장터'에 문화예술적 개입	
23	달서가족문화센터	비영리	운영지원팀	대구	이승희(미술)	김보라(문학), 김이수(연극), 성창제(연극), 이보람(복수)		●		●				찾아가는 어린이집(6개소), 센터 수업 (4회), 인형극 '모든 가족은 소중한요' (2회) 진행	
24	대구공공시설관리공단	비영리	소통홍보팀	대구	박준우(음악)	구슬기(국악), 장혜선(음악), 전효영(연예), 하성원(음악)		●		●				대구 공공시설관리공단 청소년문화의집 '곰지락발전소' 특별프로젝트 <곰지락 가족챌린지>	
25	대구광역시청년센터	비영리	전략기획팀	대구	박세기(복수)	김현규(연극), 윤채웅(국악), 장병기(영화), 정창운(연극)	●	●					●	'온라인 캐릭터 x 오프라인 청년 참여'를 잇는 실험적 홍보 예술 프로젝트	
26	대구교통공사	비영리	총무팀	대구	김필범(연극)	김가영(복수), 신은주(무용), 유혜정(국악), 전시현(국악)		●		●				*작은 예술가들의 아름다운 나라 나눔프로그램 활성화를 위한 교육프로그램 개발&진행	
27	덕유산국립공원사무소	비영리	탐방시설과	전북	박두리(미술)	김원(미술), 이정란(미술), 이주원(미술), 최영진(음악), 탁지혜(무용)	●			●		●		예술과 자연을 매개로 그림감 등의 사회적 이슈 개선 및 생태·예술 탐방서비스 운영 도모	
28	동삼종합사회복지관	비영리	사례관리·지역사회보호팀	부산	허경미(복수)	문건호(복수), 이유나(국악), 이정임(무용), 조유진(국악)				●				정신장애인의 감정 회복과 소통을 위한 예술 치유 교육프로그램을 진행	
29	롯데쇼핑(주) 롯데아울렛 아시아폴리스점	영리	영업기획팀	대구	손호석(연극)	김동규(음악), 이정민(무용), 최병각(연예), 한보라(음악)		●						기업의 공간을 문화 예술적으로 재해석하고 고객감사행사 기획안을 제안하고 공연을 진행	
30	무등산명촌영품마을영농조합법인	영리	기획홍보팀	광주	김치형(음악)	유세윤(복수), 이현지(영화), 정관영(복수), 정수연(복수)	●	●		●				농촌 사회 문제를 예술로 공감·표현하며 지역과 협력한 창작활동	
31	무등현대미술관	비영리	학예팀	광주	윤일석(미술)	송미경(미술), 윤혜정(음악), 임주신(연극), 황현아(무용)		●	●					무등현대미술관에서 다원적인 기술을 가진 예술가들과 함께 만든 예술공연	
32	문산마을공동체	비영리	교육팀	광주	김정은(음악)	고현영(국악), 기도은(음악), 김혜선(연극), 문유경(연극)				●				예술을 통해 마을의 환경,인권의식을 높이고, 주민이 주도적으로 참여하는 문화공동체 형성	

# 지역사업

연번	기업/기관 명	기업/기관 유형	담당부서	활동 지역	리더/예술인	참여예술인	활동유형분류							활동내용	
							홍보/홍보물	공연	전시	교육/워크숍	조직 문화 개선	제품 개발	지역/공간 활성화		아카이빙/연구
33	사단법인 세종시메세나협회	비영리	사무국	세종	김푸르리(음악)	김미라(미술), 김진영(미술), 남상혁(연극), 유경자(미술)	●	●	●	●					기관니즈에 맞춰 메세나협회의 인식개선 (사회 선순환-ESG경영), 홍보영상 제작
34	세종시립도서관	비영리	정보서비스팀	세종	이재용(미술)	김나원(미술), 임보배(미술), 전희선(음악), 정선희(미술)			●	●					협업 기관 요청에 따라, 한글 주제 융복합예술프로그램을 개발하고 실행한 뒤 결과물을 전시
35	세종시청자미디어센터	비영리	시청자사업팀	세종	노의영(복수)	김사랑(미술), 박송이(문학), 신예지(복수), 이제석(연극)							●		세종의 다양한 삶과 이야기를 미디어로 기록해 서랍형 아카이브로 재구성한 예술활동
36	소록도마리안느와마가렛나눔연수원	비영리	운영팀	전남	조성원(미술)	방재훈(음악), 이수형(음악), 정윤정(연예), 황동희(음악)	●							●	소록도 예술 협업을 통해 마리안느-마가렛 정신을 예술로 기록-전달
37	소화천사외집	비영리	통합지원3팀	광주	백진선(음악)	기균홍(음악), 김보람(국악), 이지현(음악), 장현룡(음악)	●		●						장애예술인의 그림을 음악-영상과 결합해 시민과 소통하는 예술 협업 프로젝트 운영
38	수영구노인복지관	비영리	복지1팀	부산	이정우(영화)	김영탁(음악), 우성목(영화), 조성미(문학), 천세훈(음악)	●								수영구노인복지관 홍보영상을 기획-촬영-편집하여 7분 이내로 제작
39	슬도아트	비영리	전시기획	울산	최선주(음악)	김태호(국악), 반가연(미술), 변은영(무용), 임종수(국악)	●	●							예술로 지역을 잇는 협업 공연과 주민참여 예술활동으로 슬도아트와 성끝마을을 예술로 연결
40	여수광양항만공사	비영리	해양산업전략실	전남	이승진(음악)	이은주(음악), 이주연(음악), 장유진(음악), 한의령(음악)	●	●							음원 창/제작 및 관련 곡들로 이뤄진 '예술로 작은 음악회' 진행 및 홍보활동
41	예천군청소년문화의집	비영리	주민행복과 아동청소년팀	경북	권대일(음악)	김명화(음악), 김수연(국악), 박소은(미술), 정윤식(음악)	●	●		●					청소년 문화 예술 활동의 활성화를 위해서 '나 지금 예술 중' 프로젝트를 기획하고 실행함
42	완주다문화공동체 보물섬	비영리	마케팅본부	전북	이권중(복수)	김미림(영화), 김승주(미술), 김정윤(미술), 박수지(미술), 이창훈(미술)	●			●					보물섬 캠프 행사, 이주여성들의 자제들을 위한 문화예술교육 기획 및 실행, 디자인 실행
43	왕궁포레스트	영리	총괄	전북	김은총(음악)	김경민(연극), 박경재(음악), 인지완(연극), 이새롬(음악)	●	●			●	●			왕궁포레스트의 예술로 상상 - 자연-예술 융합의 문화 프로그램 기획 및 실행
44	원동락공소	영리	기획운영팀	대전	김철중(음악)	박진경(국악), 송지현(국악), 임유진(음악), 조수연(복수)	●	●					●		원동락공소와 프로젝트 다고는 공연문화를 선도하여 청년과 시니어를 이어주는 활동 진행
45	의성군	비영리	관광문화과 문화예술팀	경북	정진석(음악)	김지원(국악), 서종숙(미술), 천명기(만화), 최성규(미술)	●		●			●	●		의성성냥공장과 공장의 기계를 예술적인 시각으로 다루어 그 의미와 가치를 보전하기 위한 활동
46	재단법인 대전광역시 사회서비스원	비영리	대외협력실	대전	정우순(연극)	박미란(미술), 송민경(만화), 이영중(연극), 차지영(음악)			●	●					전시 사전 워크숍을 통해 '연결' 주제의 전시로 기관 인지도와 사회적&예술적 가치 제고
47	주식회사 블랙스톤에듀팜리조트	영리	제휴사업팀	충북	한명일(연극)	박주현(음악), 이재운(음악), 정환진(복수)		●							2025 벨락페스티벌 기획-준비하고 성공적으로 실행
48	주식회사 린드	영리	-	광주	전준모(미술)	강태호(음악), 오주경(음악), 이재운(미술), 조재희(음악)	●	●							기업을 알릴 수 있는 온라인 콘텐츠, 다양한 장르의 예술가들과 공연 콘텐츠 제작

## 지역사업

연번	기업·기관 명	기업·기관 유형	담당부서	활동 지역	리더예술인	참여예술인	활동유형분류							활동내용	
							홍보/ 홍보물	공연	전시	교육/ 워크숍	조직 문화 개선	제품 개발	지역/ 공간 활성화		아카 이빙/ 연구
49	주식회사 현대백화점 대구점	영리	판매기획팀	대구	오정향(미술)	김동명(음악), 김학수(연극), 박지훈(미술), 이재원(무용)							●		더현대대구 9층 게이츠가든 활성화를 위한 아와 미디어파사드 프로젝트 진행
50	창의력오감센터	비영리	총괄	대전	윤수철(영화)	나현진(미술), 박영규(음악), 이새로미(연극), 전지현(미술)				●					노인과 아이가 함께 참여해 예술을 매개로 세대 간 공감과 소통을 나누는 문화예술교육
51	창조문화활력센터	비영리	기획운영팀	부산	이아름(연극)	김진주(연극), 박성호(연극), 이영석(복수), 조연희(음악)				●		●	●	기관과 예술인 협업을 통해 지역문화자원을 예술로 재해석, 지속 가능한 문화 플랫폼 방향을 구상	
52	청년협동조합 청양사람	영리	-	충남	전우진(음악)	동신혜(음악), 이수지(음악), 이승후(무용), 최영란(복수)		●	●			●		청양 사람을 홍보하는 목적으로 맵(매움)에 대한 생각과 느낌을 컨텐츠헤 시켜 자유롭게 표현	
53	청주산업단지관리공단	비영리	관리부	충북	박해빈(미술)	강민호(무용), 김현목(미술), 함수연(국악)							●	예술인 시각에서 청주산업단지관리공단에 필요한 복합문화공간을 제안	
54	청주상공회의소	비영리	충북인력개발원	충북	정지영(복수)	서영란(미술), 장재영(연극), 한송이(복수)		●		●			●	청년이 스스로를 발견하고 성장하도록 예술적 경험과 협업을 통해 자아를 찾고 날개를 퍼도록 하는 워크숍 진행	
55	청춘발산협동조합	영리	문화예술팀	광주	최유미(미술)	오성현(미술), 윤성민(미술), 이수빈(미술), 임성엽(음악)	●		●	●	●	●		세대 변화에 따른 공동체 형태의 변화를 예술을 매개로 순환 공동체 조직 및 씨앗 형성	
56	충주종합사회복지관	비영리	사업1팀	충북	박경환(음악)	김미아(음악), 이은주(음악), 장미경(음악)		●		●				음악수다방(본관2회, 분관 1회) 진행, 환경음악교육프로젝트 진행	
57	충청남도서산의료원	비영리	기획홍보팀	충남	이선아(무용)	문영미(연극), 박태수(음악), 송유진(음악), 윤선희(미술), 조권행(음악)		●		●				서산 의료원 병동 환자 대상, 예술인의 1:1 맞춤 예술활동으로 정서 치유와 자기표현 증진	
58	충청에너지서비스	영리	행복경영팀	충북	김민지(음악)	김기무(음악), 이규선(미술), 지은진(무용)		●		●				8월 창립기념 예술공연 진행, 10월 예술 교양 수업은 기획만 진행하며 요약 발표	
59	친환경자원순환센터	비영리	총괄	광주	김옥진(미술)	문서현(미술), 손선지(연예), 윤우재(미술), 채지윤(미술)						●		친환경자원순환센터가 위치한 산수동을 비롯해 일상 곳곳에서 친환경자원순환 문화 확산	
60	커피맛을조금아는남자	영리	총괄	대구	백창하(연극)	김현미(영화), 박미진(사진), 서지현(미술), 장재령(국악)		●	●		●			Brewing the Sense-커피와 카페를 매개로 예술가들의 고유 시선으로 새로운 발굴	
61	케이워드운영관리	영리	학예실	충남	이수아(미술)	김미라(미술), 송성원(미술), 안혜경(미술), 염문선(미술), 임성호(미술), 장규돈(미술)	●		●	●		●	●	2025 부여 지역 마을 주민과 함께 교육 프로그램을 진행하였고 이를 기반으로 전시를 진행	
62	한국도로공사 전북본부	비영리	교통부	전북	백정민(영화)	강석민(복수), 김찬미(음악), 김희라(국악), 임주애(문학)	●							장르를 융합한 협업을 통해 기관 이슈 해결을 위한 국민안전 홍보송 및 뮤직비디오 제작	
63	한국수력원자력(주) 새울원자력본부	영리	홍보부	울산	김소형(미술)	노수미(미술), 박광호(무용), 박선정(음악), 윤혜진(무용)	●		●	●		●		기업의 이미지 개선을 위한 시민 참여형 도자 타일 벽화, 홍보 영상 제작	
64	한국에너지공단	비영리	홍보실	울산	김민경(음악)	김지영(사진), 백다래(복수), 이휘라(복수), 이소영(음악)				●				내년 전시 기획과 아트 필름 영상 협업을 통해 예술의 사회적 확장을 실현	

## 지역사업

연번	기업·기관 명	기업·기관 유형	담당부서	활동 지역	리더예술인	참여예술인	활동유형분류							활동내용	
							홍보/ 홍보물	공연	전시	교육/ 워크숍	조직 문화 개선	제품 개발	지역/ 공간 활성화		아카 이빙/ 연구
65	한국전기안전공사	비영리	유니버설안전예술단	전북	김종현(국악)	국은예(국악), 박수빈(음악), 안상욱(음악), 이유민(국악), 이혜지(연극)	●					●		●	한국전기안전공사와 공동 창작물 유니버설안전예술단 메인테마곡 제작
66	한국전력기술(주)	영리	SI 사업처	경북	박수진(음악)	김다현(음악), 임윤영(음악), 전호빈(음악), 황희준(음악)		●			●				음악으로 직원들의 정서 치유와 소통을 회복하며 공감하는 감성 힐링 프로젝트
67	한국주택금융공사	영리	고객만족부	부산	심종후(미술)	김유경(미술), 정승화(미술), 조완준(영화)	●						●		독립유공자 후손 분의 주택 리모델링을 진행하면서 다양한 콘텐츠를 제작하는 활동
68	한전케이디엔(주)	영리	ESG경영서 상생협력부	전남	양동준(영화)	박수연(복수), 안갑주(사진), 양민우(국악), 최은선(음악)		●					●		예술과 기술의 결합을 통한 지역의사회 가치 실현
69	현대프리미엄아울렛 대전점	영리	판매기획팀	대전	허은선(미술)	김민혁(무용), 김은경(미술), 김태훈(미술), 임황건(연극)			●						'집'과 '심'을 주제로 유희공간을 예술적 휴식의 장으로 전환한 참여형 전시
70	힐링파크 숲심속섬	영리	총무팀	전남	허혜정(음악)	박미서(복수), 박윤경(음악), 오수정(음악), 정기쁨(음악)		●					●		이동형 공연과 자연-예술 체험 장치를 통해 관람객이 숲심을 감각적으로 기억하도록 하는 공연 기획

2025년 예술인파견지원

## 예술로 사업 디렉토리북

기획·운영	한국예술인복지재단 사업본부 예술가치확산팀
발행처	한국예술인복지재단
발행인	정용욱
편집인	정용욱
발행일	2025. 12.
제작	주식회사 패스투

ISBN 979-11-92242-64-4

©한국예술인복지재단, 2025

서울시 중구 한강대로 416 서울스퀘어 3층

02-3668-0200, [www.kawf.kr](http://www.kawf.kr)

이 책의 모든 글과 사진의 저작권은 한국예술인복지재단과 각 저작권자에게 있습니다.

한국예술인복지재단의 동의 없이 무단으로 복제, 전재, 변형해 사용할 수 없습니다.